

**Рецензия на: Алфьоров О. Печатки київської митрополії XI–XIV ст.:
клір та інституції. Каталог колекції Музею Шереметьєвих. –
Киев: ИД «Антиквар», 2021. – 240 с.**

Валерий Павлович Степаненко

Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия
v.stepanenko49@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8399-5530>

**Review: Alf'orov O. Seals of the Kyiv Metropolis of the 11th–14th Centuries:
Clergy and Institutions. Catalog of the Collection of the Sheremetiev's
Family Museum. Kyiv, "Antikvar" Publ., 2021, 240 p.**

Valery P. Stepanenko

Ural Federal University, Ekaterinburg, Russia
v.stepanenko49@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8399-5530>

В связи с известными событиями данный каталог дошел до российского читателя лишь недавно. Автор известен как начинающий сигиллограф и активный борец за «Самостийну Україну». Естественно, это не могло не отразиться на его подходе к издаваемому материалу. Каталог открывается двумя обращениями к читателю. Первое – Ефимия, митрополита Православной церкви Украины, по-видимому, Константинопольского патриархата. Второе – собственника печатей, коллекционера и известного общественного деятеля Алексея Шереметьева с их фотографиями. Каталог состоит из пяти разделов: I. Печати митрополитов, II. Печати епископов, III. Анонимные, в т. ч. владычные печати, IV. Печати клира (игумены, монахи), V. Печати институций (монастырей, церквей, таможенные пломбы).

В предисловии автор повторяет господствующий в современной украинской историографии тезис об «Украинском средневековом государстве». Столь же спорно его утверждение о том, что «во второй половине XX в. сфрагистика все же принадлежала к “монополизированным” дисциплинам. Центральные всесоюзные музеи и “первостоличные” исследователи были обладателями этой “феодальной вотчины”» (с. 12). Автор забыл упомянуть, что печати с территории Древней Руси к концу XIX в. интересовали крайне узкий круг академических исследователей преимущественно столицы Российской империи и первые известные находки происходили не из Киева, но из Новгорода. Печатей киевского происхождения было относительно мало и концентрировались они преимущественно в частных коллекциях, крупнейшей из которых было собрание Н. П. Лихачева, позже стараниями А. В. Банк, В. С. Шандровской и М. П. Сотниковой в большей части сконцентрированное в Эрмитаже. Этапом в исследовании древнерусской сфрагистики явились труды В. Л. Янина, в том числе монументальный каталог всех известных на время его издания печатей [10–12].

Говорить об украинской школе сфрагистики, и тем более о ее восстановлении, на наш взгляд, преждевременно. Отдельные публикации единичных памятников не делают погоды. Тем более, что до недавнего времени специально этим никто не занимался¹. Но значительный материал, накопленный в последние годы и постепенно вводимый в научный оборот во многом благодаря энтузиазму А. Шереметьева, дает основание предположить, что со временем она все же появится². «В этом контексте, конечно, нельзя обойти стороной несколько

¹ Фактически до появления каталога В. Булгаковой [13]. Судя по количеству публикаций автора каталога, в основном после сигиллографического симпозиума в Киеве 2013 г., становление украинской школы сигиллографии как науки пришлось на последующие годы и определенную роль в этом сыграли собирательская и издательская деятельность А. Шереметьева и позже – научный патронаж известного австрийского исследователя В. Зайбта. См. издаваемый в Киеве музеем Шереметьевых «Сфрагістичний щорічник» (2011–2013. Вип. 1–4).

² Отметим, что в 2013 г. вышли из печати 2 тома каталога В. В. Нечитайло, тематически близкие и, возможно, аналогичные по использованному материалу рецензируемому изданию и каталогу В. Л. Янина [5; 6],

раздражающих тенденций последнего десятилетия. Первая – это сознательное пренебрежение частью исследователей отечественным сфрагистическим материалом периода Киевской Руси. Вторая – широкое привлечение украинских по происхождению печатей российскими музеями, частными сборниками и учеными. Последние публикуют эти материалы в многочисленных трудах, кое-где даже называя находки с территории Крыма “южной Россией”» (с.10). Что касается печатей «украинского происхождения», стоит напомнить автору, что матрицы печатей с греческими надписями создавались в Константинополе, откуда приезжали на Русь митрополиты-греки и большинство епископов. Это печати, найденные на территории современной Украины, и не более того. Сколь же неоправдан упрек автора в адрес российских исследователей. Хотя с точки зрения извечной принадлежности Крыма Украине он вполне объясним, но уж Приазовье и Тамань Украине никогда не принадлежали, как, впрочем, и т.н. Тмутараканское княжество [см.: 8]. Как следствие, не понятны обвинения в адрес А. Виноградова и В. Чхайдзе [3], ибо публикуемый ими материал к истории Украины, даже в трактовке ее составителем каталога, никакого отношения не имеет. Если следовать его логике, то следовало объявить похитителями ее истории Н. Алексеенко, издавшего херсонесский архив, ныне входящий в состав собрания А. Шереметьева, и рецензента сего каталога, считающего и писавшего, что т.н. Тмутараканское княжество имело предельно косвенное отношение к собственно Руси.

Структура каталога традиционна. Во введении автор объясняет читателю, что есть моливдовул, какова технология его изготовления (с. 11), со ссылками на мнения Н. П. Лихачева, Н. Икономидиса, И. Иорданова, Ж.-Кл. Шене, после чего обращается к хронологии правления митрополитов России, перечисляя подчиненных им епископов с указанием их имен и дат правлений³ (с. 12). Далее дается краткое же описание иконографии изображений л.с. печатей. Отмечаются более ранние публикации как издаваемых печатей, так и параллельных экземпляров. Следует отметить, что содержание каталога много шире его тематики, указанной в названии, так как изданы ВСЕ церковные печати собрания, в том числе и католических иерархов, а также таможенные пломбы, к заданной проблематике отношения не имеющие.

ПЕЧАТИ МИТРОПОЛИТОВ (с. 20–67)

1.1.1. Иоанн (I), упоминаемый в источниках между 1008–1017 гг. На л.с. Богоматерь в иконографии *Minimalorantengestus*. На об.с. традиционная греческая формула «Богоматерь, помоги мне рабу своему Иоанну митрополиту России».

1.2.1. Феопемпт. Упомянут между 1037–1039 гг. На л.с. Иоанн Предтеча погрудно. Надпись об.с. «Господи, помоги Феопемпту митрополиту России».

1.3.1–3. Георгий. Вторая половина XI в. 1 экз. – на л.с. Богоматерь Епискепсис (Знамение) погрудно и часть надписи, переходящей на об.с. Уникальна. 2 экз. – на л.с. патрональный святой митрополита – Георгий-воин в рост. Об.с. «Георгий митрополит Руси». Отметим, что образ св. Георгия-воина на церковной печати довольно редок. Сан синкелла в надписи первой печати отсутствует, но появляется на второй. Как следствие, печати, скорее всего, отражают различные этапы карьеры митрополита.

1.4.1. Николай проедр. Конец XI в. На л.с. Богоматерь Одигитрия погрудно. На об.с. традиционная формула «Печать проедра России Николая».

1.5.1–2. Никифор. 1104–1021 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «Пречистая дева. Защити меня (митрополита) России Никифора».

1.6.1–3. Никита. 1122–1226 гг. (так в тексте). На л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Надпись об.с. «Печать Никиты епископа России».

1.7.1–8. Михаил. 1130–1145 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «Печать Михаила пойманарха (пастыря) России».

1.8.1–5. Константин. 1156–1159 гг. Л.с. Богоматерь с младенцем на троне без спинки. Об.с. «Константин Божьей милостью митрополит всей России». Все экземпляры печати крайне плохой сохранности, фрагментированы.

а также в 2021 г. каталог печатей собрания А. Шереметьева [15].

³ Отметим, что хронология их правления временами предельно гипотетична и может быть принята с определенными оговорками.

1.9.1. Иоанн. 1164–1166 гг. Л.с. Богоматерь с младенцем, сидящая на подушках на троне без спинки. Об.с. [+Σὴ ψῆφος, ἀγνή,] καὶ σ[κέπτη] ἑσθω φικράτ(ει)σ Ιω(άννης) σὸς Ρωσ[ι]κοῦ ποιμῆνος.

1.10.1–2. Константин. 1167–1170 гг. Л.с. Богоматерь, сидящая на престоле без спинки. Об.с. «Печать проедра России Константина».

1.11.1. Михаил. 1171 (?) г. Л.с. Богоматерь Одигитрия погрудно. Об.с. «Печать Михаила пойменарха России».

1.12.1–5. Никифор. 1182–1198 гг. Надпись на обеих сторонах печати: Νικηφόρον σκέπτοις με τὸν τοῦ πρὸ Μύρου τὸν ποιμενάρχην Ρωσίας πάστος, Λόγε. Σκέπτοις, Τρίας τρίφωτ[ε], τὸν τοῦ πρὸ Μύρων ὑπέρτιμόν τε Ρω[σίας] Νικη[φόρον].

1.1. Иосиф 1236/7 г. Половина печати. Л.с. Богоматерь на престоле с высокой спинкой. Об.с. Надпись «+Τὸν π[οιμενο]ύρχην [Ιωσήφ] τῆς Ρω[σίας, ἐπισκόπο]π[ης σῆς, ὃ] κόρ[η, κατα]ξ[ιου]».

13.1.1–9. Кирилл. 1241–1281 гг. Л.с. Богоматерь Епископис в рост. Надпись МФ ḥ Τερά. Два типа матриц.

13.2.1–2. Надпись МФ ΣΟΦΙΑ – Матерь Божья София [7]. Крайне редкая формула. Об.с. +Κύριλλος μοναχὸς ἐλέφ Θ(εο)ῦ ἀρχιεπίσκοπος τῆς μ(ητ)ροπόλεως Ρωσίας – «Кирилл монах милостью Божьей архиепископ митрополии России». Из херсонесского архива. Вариант 2 – ближе к 1270-м гг. Русская надпись: +[К]ю[р]иль манахwc[ъ м]илостью Б(о)жъе[ю а]рхиепископ[ъ] и всеѧ Roуси[и] м[ит]ропол[ить].

1.14.1. Никифор (III?). Время правления 1282 (?) г. Л.с. Поясное изображение святого. Круговая надпись «Св. Потиевкт патриарх Константинополя». (Чтение В. Зайбта). Об.с. «Печать Никифора митрополита всей России». Из херсонесского архива.

15.1. Максим. 1283–1307 гг. Л.с. Знамение в рост. Надпись МФ ΣΟΦΙΑ Об.с. «+Максим, Божью милостью митрополит всей России и ипертим».

Вне этого ряда стоят:

1.1–2. Нифонт как митрополит Новой России (2 экз.). Чернигов. Ок. 1071 г. На л.с. св. мученик Неофит погрудно. На об.с. «Нифонт монах и митрополит Новой России». Образ св. Неофита уникален и более нигде не встречается, как и термин «Новая Россия» [4].

1.1. Печать Ефрема монаха (?), протопроедра и митрополита. Переяславль. 1089–1096 гг. Л.с. Архангел Михаил лоратный в рост со скипетром и державой в руках. Об.с. «Господи помоги Ефрему, монаху (?), протопроедру и митрополиту России» [1].

РАЗДЕЛ II. ПЕЧАТИ ЕПИСКОПОВ (с. 70–103)

1.1–4. Лука епископ Белгорода (?). Конец XI – начало XII вв. 4 экз. Л.с. Ап. Петр и Павел погрудно. Над головами колончатые надписи. с именами апостолов. Круговая плохо читаемая метрическая надпись [16, № 2561 б–в]. Об.с. «Печать Луки монаха и епископа»

2.1. Николай епископ Белгорода. 50–70-е гг. XII в. Л.с. Св. Николай погрудно. Об.с. «Печать Николая епископа Белгорода».

1.1.1–2. Максим прототрон и епископ Брянска (?). Середина XIV в. (?). Л.с. Апостолы Петр и Павел в рост. Об.с. «Печать Максима (прото)прототрона и проедра Вран(ίσκου)». Чтение крайне сомнительно, особенно византийского сана.

1.1. Фома монах и епископ. Л.с. Богоматерь Агиосоритисса погрудно, обращенная влево. Об.с. «+Богородица, помоги своему рабу Фоме монаху и епископу». Ок. 1050–1090 гг. Иконография изображения л.с. крайне редка даже для Византии [9]. Атрибуция печати епископу Галича возможна, но недоказуема, так как основана лишь на локализации места находки печати.

2.1–3. Нестор. Рубеж XI–XII вв. Л.с. Св. воин Георгий (?) погрудно. Об.с. «День слово».

1.1.1 – 1.2.1–2. Козьма епископ Галича. 50–60-е гг. XII в. Л.с. Богоматерь Епископис погрудно Об.с. «+Матерь Божья, защити меня Козьму епископа (Галича)». Два типа матриц.

2.1–2. Иоанн епископ Галича. Конец XII в. 3 экз. Л.с. Богоматерь Епископис погрудно. Об.с. «+Печать Иоанна, епископа Галича».

1.1.1–3. Иоанн (?) епископ Новгорода. Первая половина XII в. Л.с. Иоанн Богослов погрудно. Надпись на об.с. «+Дева охрани меня (епископа) Новгорода».

2.1. Нифонт епископ Новгорода. 1130–1147 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «+Дева защищай меня Никифора (епископа) Новгорода».

3.1. Митрофан епископ Новгорода. 1200–1211, 1219, 1123 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис (?) в рост. Об.с. Русская надпись «Митрофан епископ Новгорода».

1.1. Лазарь епископ Переяславля. Ок. 1105–1117 гг. Л.с. Богоматерь Оранта погрудно. Об.с. Русская надпись «Худой раб Богородицы Лазарь».

1.1. Мина епископ Полоцка. 13.12.1105 – 20.06.1116 гг. Л.с. Св. Мина погрудно. Об.с. «День слово».

2.1. Дионисий епископ Полоцка. До 1183 г. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «Печать Дионисия епископа Полоцка».

1.1–2. Леонтий епископ Ростова. 1158–1183 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «Печать Леонтия епископа Ростова».

1.1. Мануил епископ Смоленска. 1137 – ок. 1167 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. Русская надпись «Мануил епископ Смоленска».

2.1–2. Симеон епископ Смоленска. 1190–1197 гг. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. Русская надпись «Симеон епископ Смоленский».

2.1–3. Антоний епископ Чернигова. До 1159 г. Л.с. Христос Пантократор на престоле. Об.с. «Мой Спаситель! Защищай меня Антония Черниговского».

1.1. Михаил монах и епископ Юрьева (?). 70-е гг. XI в. Л.с. Св. Георгий-воин погрудно. Круговая надпись «Господь помоги Михаилу монаху и епископу». Об.с. Архангел Михаил лоратный в рост с лабарумом и державой в руках. Атрибуция печати епископу Юрьева основана на изображении св. Георгия-воина лицевой стороны как патрона этой епископии.

РАЗДЕЛ III. АНОНИМНЫЕ ПЕЧАТИ (с. 106–115)

1.1.1–5. Аноним. 1139–1180 гг. Греческая надпись на двух сторонах: Εἰς Θ[(εὸς)] ἐκ Γενέταο δι' Υἱ[έ]ος ἐς μέγα Πνεῦμα. [Πστα]μένης [θε.]ότητος [έ]νι τελέοι[σι] τελείης. Цитата Григория Богослова. Чтение В. Зайбата. Печать известна во множестве экземпляров, найденных преимущественно в Северной Руси (Новгород).

1.1.1. Аноним. Л.с. Богоматерь Оранта погрудно. Об.с. «День слово». 2 матрицы.

1.1.1. Аноним. Л.с. Богоматерь Епискепсис (?) погрудно. Об.с. «День слово».

1.1.1–2. Аноним. Изображение на второй печати, учитывая его плохую сохранность, не может быть уверенно определено. Создается впечатление, что голова Богоматери в повороте влево, что присуще иконографии Агиосоритиссы (см. печать монаха и епископа Фомы).

1.1.1–2. Аноним. Л.с. Богоматерь Елеуса погрудно Дексиократусса (?). Младенец на левой руке. Об.с. «День слово».

1.1. Аноним. Л.с. Христос Пантократор (?) погрудно. Об.с. Процветший крест. Матрицы явно русского мастера. Канал для шнура отсутствует. Титлы и крестчатый нимб с перлами указывают на то, что он пытался изобразить Христа. Но его иконография заставляет усомниться в этом. Изображение волос в виде плотных завитков присуще образу св. Георгия, но не Иисуса. Атрибуты власти – скипетр, увенчанный крестом, изображенными в виде четырех перлов, и держава без креста – не вписываются в традиционную иконографию Пантократора (с. 112). Возможно, подделка. Печать с изображением великомуученика Нестора как стилистическая аналогия также вызывает известные сомнения (с. 80).

2.1–2. Аноним. Л.с. Богоматерь Епискепсис (?) погрудно. Об.с. Процветший крест.

1.1. Анонимная печать. Л.с. Великомученик Никифор погрудно. Об.с. Процветший крест.

РАЗДЕЛ IV. ПЕЧАТИ КЛИРА (с. 118–135)

1.1.1–12. Феодосий игумен Печерского монастыря (?). 12 экз. Л.с. Феодосий киновит в рост. Об.с. «Господи помоги рабу своему Феодосию монаху». Печати найдены на обширной территории от Киева до Новгорода, так что атрибуция печати игумену Печерского монастыря вполне вероятна.

2.1–2. Прохор игумен. Л.с. Богоматерь Епискепсис погрудно. Об.с. «Богородица помоги Прохору игумену». Приписана игумену Печерского монастыря. 1112–1126 гг.

3.1. Филимона игуменья Л.с. Успение Богоматери. Об.с. «Богородица помоги мне Филимоне игуменье». Вторая половина XI – первая половина XII в.

4.1.1–2. Евфросинья игуменья. 1127–1173 гг. Л.с. Св. Евфросинья погрудно. Греческая надпись «Св. Евфросинья». Русская круговая надпись «Господи помоги рабе своей Евфросинье во многие лета». Об.с. Христос Пантократор на престоле. Греческая надпись «Христос Пантократор». 2 вариант – на об.с. Преображение с предстоящими Моисеем, Илией и павшими ниц Петром, Яковом и Иоанном. Атрибуция Евфросинье Полоцкой основана на месте находки одного экземпляра на территории Спасо-Преображенского собора в Полоцке.

1.1–2. Мария монахиня и благороднейшая архонтисса. Л.с. Св. Андрей погрудно Об.с. «Печать Марии монахини и благороднейшей архонтиссы». Вторая половина XI в. Атрибуция печати крайне гипотетична [напр.: 14], что признает составитель каталога, приводя обширную библиографию.

2.1. Леонтий Печерник (отшельник) монах. Л.с. Богоматерь Одигитрия в рост. Об.с. «Богоматерь помоги Леонтию монаху Спилюту (τ(ῷ)Σπιλεόβτῃ)». Вторая половина XI – первая половина XII в.

3.1. Михаил монах. Л.с. Михаил архангел лоратный погрудно. Об.с. «Печать Михаила монаха». Вторая половина XI – первая половина XII в.

4.1. Климент монах. Л.с. Оранта погрудно. Об.с. «Матерь Божья! Помоги Клименту монаху». Вторая треть XI в.

РАЗДЕЛ V. ИНСТИТУЦИИ (с. 138–147)

Монастыри и церкви, посвященные Христу:

1.1.1. Л.с. Христос Пантократор на престоле. «Иисус Христос Со[тер]». Об.с. Богоматерь с младенцем на престоле без спинки.

1.2.1. Л.с. Христос Пантократор погрудно. Об.с. Богоматерь Minimalorantengestus погрудно.

1.3.3. Л.с. Христос Пантократор в рост. Об.с. Шестиконечный крест. XII в.

Монастыри и церкви, посвященные Богоматери:

2.1.1. Печать XIII–XIV вв. с поясным изображением Богоматери Епискописис. Об.с. «Святая Богородица. Помоги».

2.2.1. То же изображение на обеих сторонах. XIII–XIV вв.

Монастыри и церкви, посвященные святым:

3.1.1. Аноним. Л.с. Распятие. О.б. Архангел Михаил лоратный в рост. XII–XIII вв.

3.2.1. Аноним. Л.с. Успение Богоматери. Об.с. Святой воин в рост. XII–XIII вв.

3.3.1. Аноним. Л.с. Успение Богоматери. Об.с. Богоматерь (?) в рост. XII–XIII вв. Греческая надпись реконструируется сугубо гипотетично – Агия А[нна]. Так как сохранилась половина печати, то это может быть Одигитрия в рост. Утверждение, что это три варианта одной печати, представляется сомнительным.

3.4.1.1. Аноним. Л.с. Свв. Борис и Глеб погрудно. Об.с. Процветший крест.

3.4.1.2. Аноним. Л.с. Свв. Борис и Глеб погрудно. Об.с. Процветший крест.

3.4.2.1. Аноним. Л.с. Свв. Борис и Глеб погрудно. Об.с. Процветший крест. Все датированы концом XI – началом XII в., что крайне сомнительно, учитывая различные матрицы и предельно разнообразное их качество. Возможно, это печати Борисо-Глебского монастыря в различные периоды его существования.

ТАМОЖЕННЫЕ ПЕЧАТИ (с. 147)

1.1. Шестиконечные кресты на обеих сторонах печати. XII–XIV вв.

ПРИКЛАДНЫЕ ПЕЧАТИ (с. 152–158)

Часть вторая. Печати клира и институций

1.1–2. Печать Феодосия, брата владыки. Л.с. Григорий Богослов (?) в рост. Об.с. «Феодора брата владыки». 2 экз. Изображение и надпись на матрице были рельефны. Как следствие, на печати они оттиснулись в контуррельефе. Дата XIII–XIV вв. не очевидна, быть может значительно более поздняя.

2.1. Печать клира Владимирской епархии. Л.с. Богоматерь Знамение поколенно. Об.с. «Печать собора крылоса Волод[имерского]». Дата XIV–XV вв. вновь не очевидна. Ср. печати монастырей Афона XVI–XVIII вв.

АНЭПИГРАФИЧЕСКИЕ ПЕЧАТИ (с. 155–159)

С изображением Христа:

1.1. Пирамидальная миниатюрная печать 12×11 мм с изображением Христа погрудно.

Дата X–XII вв. требует обоснования.

С изображением символов Христа:

2.1. Колоколообразная печать с процветшим крестом.

2.2, 2.3. Тот же тип с крестом.

2.4. Квадрифолий с круглым углублением в центре и 4 меньшими, расположенными крестообразно. Интерпретация в качестве символов Христа и евангелистов возможна, но не доказуема. Дата X–XII вв. сомнительна.

С изображениями святых:

3.1, 3.2. Миниатюрные печати с изображениями святых погрудно.

ПРИЛОЖЕНИЕ I (с. 162–163)

Печать Павла, митрополита Зихии. Л.с. Процветший крест. Надпись «Господи помоги рабу своему» Об.с. «Павлу митрополиту Зихии». Первая треть X в. Из Херсонеса.

Л.с. Матрицы печати Иакова митрополита Готии. «+Митрополит Готии Иаков» Вторая треть XIV в. Найдена в Крыму под Мангупом.

Булла папы римского Александра IV. 12.12.1254 – 25.05.1261 гг. Иконография папских печатей традиционна. На л.с. ап. Петр и Павел оглавно. Об.с. «Александр папа III». Найдена в Балаклаве.

Булла папы Мартина IV. 29.08.1261 – 2.10.1264 гг. Иконография традиционна.

Булла папы Мартина V. 11.11.1417 – 20.02.1431 гг.

ПЕЧАТИ КАТОЛИЧЕСКИХ ВЛАДЫК (с. 169)

Анонимная. Л.с. Епископ на престоле. Об.с. Распятие с предстоящими. XIII–XIV вв.

Фрагмент епископской печати XIII–XIV вв.

Заготовки печатей 5 экземпляров (с. 173).

ПРИЛОЖЕНИЕ II. Таблицы с перечнем публикуемых печатей с инвентарными номерами и размерами (с. 176–214).

Список сокращений и использованной литературы (с. 215–227).

Указатель греческих и русских надписей печатей (с. 228–229).

Указатель должностей и санов (с. 230).

Агиографический указатель (с. 231). Далек от традиционного, так как в нем перечислены как библейские персонажи, так и политические и религиозные деятели.

Географический указатель (с. 232–236). Здесь было бы желательно дать карту с указанием мест находок печатей.

Именной указатель (с. 237–239).

В целом работа довольно монументальна, но во многом вторична. Как отмечает автор (с. 14), по техническим причинам каталог печатей с греческими надписями, включающий большинство издаваемых здесь памятников, был издан ранее [15]. Отсюда постоянные ссылки на него и каталог В. В. Нечитайло [5–6]. Т.е., как следствие, значение рецензируемого каталога заключается уже в том, что он знакомит украиноязычную аудиторию с издаваемым материалом. А также демонстрирует фотосъемку и полиграфию издания традиционно высочайшего уровня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутырский М. Н. Печать Ефрема Печерского, епископа / титулярного митрополита Переяславского // АДСВ. 2019. Вып. 47. С. 140–146.
2. Виноградов А. Ю., Чхайдзе В. Н. «Спаси великого Евмафия из рода достославного»: к прочтению легенды одной группы византийских печатей // ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. XII Международный Византийский семинар / Ред. Н. А. Алексеенко. Севастополь, 2020. С. 71–76.
3. Виноградов А. Ю., Чхайдзе В. Н. Феодор Гавра и его печати // АДСВ. 2020. Вып. 48. С. 254–269.
4. Назаренко А. В. Митрополии Ярославичей во второй половине XI века // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2007. Вып. 1. С. 85–103.

5. Нечитайло В. В. Каталог древнерусских печатей X–XIII веков. Том 1: Древнерусские печати великих князей Киевских и Митрополитов Руси. Киев, 2013.
6. Нечитайло В. В. Каталог древнерусских печатей X–XIII веков. Том 2: Печати князей русских, посадников, епископов, должностных лиц. Киев, 2013.
7. Степаненко В. П. Образ Софии Премудрости Божьей в византийской сфрагистике доиконоборческого периода // Труды Государственного Эрмитажа. 2014. Т. LXXI. С. 275–285.
8. Чхайдзе В. Н. Тмутаракань: печальный опыт историографии начала XXI века. Препринт. М., 2017.
9. Шандровская В. С. К изображению Богоматери Агиосоритиссы на византийских печатях // Византийская сфрагистика в трудах В. С. Шандровской / Ред. Е. В. Степанова. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2019. С. 448–452.
10. Янин В. Л. Актовые печати древней Руси X–XV вв. Т. 1. Печати X – начала XIII в. М.: Наука, 1970.
11. Янин В. Л. Актовые печати древней Руси X–XV вв. Т. 2. Новгородские печати XIII–XV вв. М.: Наука, 1970.
12. Янин В. Л., Гайдуков П. Г. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. 3. Печати, зарегистрированные в 1970–1996 гг. М.: Наука, 1998.
13. Bulgakova V. *Byzantinische Bleisiegel in Osteuropa: Die Funde auf der Territorium Altrusslands*. Wiesbaden, 2004.
14. Seibt W. War Maria ἡεὺγενεστάτη ἀρχόντισσα eines Siegeltypus aus der Rus' die gesuchte Monomachaina oder eher Maria Dobronega? // *Byzantinoslavica*. 2017. LXXV, 1–2. S. 116–122
15. Seibt W., Alf'orov O. Byzantine seals and Rus' seals in Byzantine manner found on the territory of Ukraine (Collection of the Sheremetiev's Family Museum, Kyiv). Kyiv, 2021.
16. Wassiliou-Seibt A.-K. Corpus der Byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden von Ny bis inclusive Sphragis. Wien, 2016. (Wiener Byzantinistische Studien. Bd. 28/2).

REFERENCES

1. Boutyrskii M. N. A seal of Bishop Ephraim of Perstlaba / Titular Metropolitan of Pereyaslavl. *Antichnaia drevnost' i srednie veka* [Antiquity and the Middle Ages], 2019, vol. 47, pp. 140–146.
2. Vinogradov A. Iu., Chkhaidze V. N. “Save Great Eumathios of the Glorious Family”: Towards the Reading of the Legend of a Group of Byzantine Seals. Alekseenko N. A. (ed.), *XII mezdunarodnyi vizantiiskii seminar “ХЕРΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: imperia i polis”* [12th international Byzantine workshop “Chersonos Themata: the empire and the polis”]. Sevastopol, 2020, pp. 71–76.
3. Vinogradov A. Iu., Chkhaidze V. N. Theodore Gabras and his seals. *Antichnaia drevnost' i srednie veka* [Antiquity and the Middle Ages], 2020, vol. 48, pp. 254–269.
4. Nazarenko A. V. Metropolitanates of the Yaroslavichi in the second half of the 11th century. *Drevniaia Rus': Voprosy medievistiki* [Ancient Rus: Questions of Medieval Studies], 2007, vol. 1, pp. 85–103.
5. Nechitailo V. V. *Katalog drevnerusskikh pechatei X–XIII vekov. Tom 1: Drevnerusskie pechati velikikh kniazei Kievskikh i Mitropolitov Rusi* [Catalog of Old Russian Seals of the 10th–13th Centuries. Volume 1: Old Russian Seals of the Grand Dukes of Kyiv and Metropolitans of Rus]. Kiev, 2013.
6. Nechitailo V. V. *Katalog drevnerusskikh pechatei X–XIII vekov. Tom 2: Pechati kniazei russkikh, posadnikov, episkopov, dolzhnostnykh lits* [Catalog of Old Russian Seals of the 10th–13th Centuries. Volume 2: Seals of Russian Princes, Mayors, Bishops, and Officials]. Kiev, 2013.
7. Stepanenko V. P. Image of Sophia, the Wisdom of God, in Byzantine Sphragistics of the Pre-Iconoclastic Period. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha* [Proceedings of the State Hermitage Museum], 2014, LXXI, pp. 275–285.
8. Chkhaidze V. N. *Tmutarakan': pechal'nyi opyt istoriografii nachala XXI veka* [Tmutarakan: a sad experience of historiography of the early 21st century]. Preprint. Moscow, 2017.
9. Shandrovskaya V. S. On the image of the Mother of God Agiosoritissa on Byzantine seals. Stepanova E. V. (ed.), *Vizantiiskaya sfragistika v trudakh V. S. Shandrovskoi* [Byzantine sphragistics in the works of V. S. Shandrovskaya]. St. Petersburg, State Hermitage Publ., 2019, pp. 448–452.
10. Yanin V. L. *Aktovye pechati drevnei Rusi X–XV vv. T. 1. Pechati X – nachala XIII v.* [Act seals of Ancient Rus' of the 10th–15th centuries. Vol. 1. Seals of the 10th – early 13th centuries]. Moscow, Nauka Publ., 1970.
11. Yanin V. L. *Aktovye pechati drevnei Rusi X–XV vv. T. 2. Novgorodskie pechati XIII–XV vv.* [[Act seals of Ancient Rus' of the 10th–15th centuries. Vol. 2. Novgorod seals of the 13th–15th centuries]. Moscow, Nauka Publ., 1970.
12. Yanin V. L., Gaidukov P. G. *Aktovye pechati Drevnei Rusi X–XV vv. T. 3. Pechati, zaregistrirovannye v 1970–1996 gg.* [Act seals of Ancient Rus' of the 10th–15th centuries. Vol. 3. Seals registered in 1970–1996]. Moscow, Nauka Publ., 1998.
13. Bulgakova V. *Byzantinische Bleisiegel in Osteuropa: Die Funde auf der Territorium Altrusslands*. Wiesbaden, 2004.
14. Seibt W. War Maria ἡεὺγενεστάτη ἀρχόντισσα eines Siegeltypus aus der Rus' die gesuchte Monomachaina oder eher Maria Dobronega? *Byzantinoslavica*, 2017, LXXV, 1–2, pp. 116–122

15. Seibt W., Alf'orov O. *Byzantine seals and Rus' seals in Byzantine manner found on the territory of Ukraine (Collection of the Sheremetiev's Family Museum, Kyiv)*. Kyiv, 2021.
16. Wassiliou-Seibt A.-K. *Corpus der Byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden. Teil 2: Siegellegenden von Ny bis inclusive Sphragis*. Wien, 2016. (Wiener Byzantinistische Studien. Bd. 28/2).

Информация об авторе

Степаненко В. П. – доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков департамента «Исторический факультет» Института гуманитарных наук и искусств Уральского федерального университета, ScopusID: 57214225646.

Author information

Stepanenko V. P. – Doctor of Science (History), Professor of Ancient and Mediaeval History Department of Ural Federal University, ScopusID: 57214225646.