

MEMORIA



Памяти

Игоря Вениаминовича Ачкинази

10 марта 2006 года трагически оборвалась жизнь нашего коллеги, ученого секретаря Крымского отделения Института востоковедения НАН Украины, кандидата исторических наук, известного крымского историка и археолога Игоря Вениаминовича Ачкинази.

Он родился 25 июня 1954 года в г. Симферополе в семье потомственного сапожника, крымчакского просветителя Вениамина Моисеевича Ачкинази. Его школьные и студенческие годы прошли в обстановке борьбы крымчакского народа за

право признания властями их культурной и этнической самоидентификации. Деятельность отца во многом определила выбор профессии историка.

Свою научную деятельность Игорь Вениаминович начал в Отделе археологии Крыма Института археологии АН УССР, где в 1980-1986 гг. принимал активное участие в археологических экспедициях и в изданиях которого вышла его первая научная статья. Его организаторские способности проявились в 1986-1989 гг., когда он перешел на работу в отдел охраны памятников Крымского облисполкома, где разработал методику паспортизации памятников археологии. В 1989 г. Игорь Вениаминович перешел на работу в научно-исследовательскую лабораторию Симферопольского государственного университета, где получил возможность вести исследования истории и культуры крымчакского народа.

В Крымском отделении Института востоковедения НАН Украины Игорь Вениаминович работал с момента его создания в 1992 г. В январе 2000 г. он защитил кандидатскую диссертацию “Крымчаки (проблема формирования общности и ее этническая история до 1913 г.)”, где разработал новую концепцию истории крымчаков – небольшой этноконфессиональной общности, сформировавшейся на территории Крыма в средневековый период. Он последовательно описал жизнь общины, ее историю, быт, культуру и этнографию. По материалам диссертации была подготовлена и опубликована монография “Крымчаки. Историко-этнографический очерк”, куда были включены материалы по истории и культуре крымчаков до конца XX века. Результаты его исследований получили широкое признание за пределами Украины. Именно его попросили написать историко-этнографический очерк “Крымчаки”, опубликованный в 2003 г. в России в коллективной монографии “Тюркские народы Крыма. Караимы. Крымские татары. Крымчаки”.

Игорь Вениаминович совмещал научную работу с культурно-просветительской деятельностью. Он был одним из организаторов культурно-просветительского общества крымчаков “Крымчахлар” и членом его правления. За годы существования общества им был подготовлен ряд научно-популярных материалов по истории и культуре крымчаков, о проблеме сохранения наследия общности, создана музейная экспозиция в этнокультурном центре крымчаков.

Игорь Вениаминович был очень ярким, неординарным и одаренным человеком. К нему в полной мере применима общеизвестная мудрость о том, что талантливый человек талантлив во всем. Вдумчивый ученый, незаурядный художник, ювелир, истинный умелец. В его руках любая деревяшка превращалась в настоящее произведение искусства. И он дарил свои творения окружающим, не рассчитывая на вознаграждение, получая от этого несказанное удовольствие, и вместе с ними он отдавал людям частичку своего сердца.

А разве можно забыть кулинарные шедевры Игоря Вениаминовича. Редкое застолье обходилось без ароматных крымчакских пирожков и знаменитых чебуреков, собственноручное приготовление которых, как правило в археологической экспедиции, вызывало всеобщее оживление и ощущение праздника. Он охотно делился своими рецептами и навыками приготовления многочисленных блюд, терпеливо и обстоятельно объясняя что и как нужно делать. Он вообще всегда с радостью делился своими идеями и обширными познаниями. Нередко Игорь Вениаминович устраивал импровизированные лекции в экспедициях, в походах, в поездках, потрясая аудиторию своей эрудицией и талантом рассказчика. Обладая ярко выраженным даром учителя, к огромному сожалению, он так и не успел реализовать его в полной мере. Однако те, кто были свидетелями и участниками его штудий вряд ли когда-нибудь их забудут.

Игорь Вениаминович всегда был душой компании. Его искрометный юмор, неумный энтузиазм, заразительный оптимизм создавали неповторимую атмосферу, полную ярких красок радости и жизнелюбия. С ним было легко и спокойно. Он умел принимать на себя ответственность за каждого, кто был с ним рядом. Умел делить человеческие радости и горести. Он обладал редкой способностью сопереживать, брать на себя чужие проблемы, чужую боль. На него можно было положиться в любой ситуации, всегда можно было рассчитывать на его помощь.

Игорь Вениаминович был истинным крымчанином и его любовь к Крыму была поистине безграничной. Колоссальные познания о крымской земле, истории ее народов он черпал не только из книг и архивов. Наверное немного осталось в Крыму мест, где бы Игорь Вениаминович не прошел с рюкзаком за спиной вместе со своей семьей и друзьями. Жажда увидеть новые уголки родной земли, почувствовать себя единым целым с крымской природой никогда не покидала его. Он любил свою землю, свое дело, своих друзей и свою семью. Его переполняла гордость за сына и дочь, за двух маленьких внуков. Он любил говорить о них, любил мечтать об их счастливом будущем. Он был полон новых планов, проектов, надежд. Однако трагическая судьба распорядилась по своему и уже ничего нельзя изменить. Невосполнимая утрата всегда будет болью отзываться в наших сердцах. Утешением служит то, что оставил после себя Игорь Вениаминович Ачкинази – свой род, научное наследие и вечную светлую память.

И. А. Завадская, А. И. Айбабин

СПИСОК РАБОТ И.В.АЧКИНАЗИ

1. Фрагмент гуннского котла из Неаполя Скифского // Материалы к этнической истории Крыма. – Киев: Наукова думка, 1987. – С. 207-209.
2. К вопросу об этногенезе крымчаков в советской историографии // МАИЭТ. – Симферополь: Таврия, 1990. – Вып. I. – С. 170-173.
3. Крымчаки. Историографический обзор по публикациям XIX – начала XX в. // МАИЭТ. – Симферополь: Таврия, 1991. – Вып. II. – С. 165-181.
4. Погребальный обряд как источник по этнической истории крымчаков // Тезисы докладов научной конференции “Проблемы истории Крыма”. – Вып. 1. – Симферополь, 1991. – С. 10-11.
5. Погребальный обряд крымчаков // МАИЭТ. – Симферополь: Таврия, 1993. – Вып. III. – С. 193-198.
6. Об иудейских памятниках конца IX – начала X вв. из Крыма // Тезисы докладов международной конференции “Византия и народы Причерноморья и Средиземноморья в раннее средневековье”. – Симферополь, 1994. – С. 83-84.
7. Кримчацька мова. Історіографія та джерела. До постановки проблеми // Східний світ. – Київ, 1995. – № 1. – С. 46-54.
8. W kwestii etnogenezy krymczaków w radzieckiej historiografii // Rocznik muzulmanski. – Warszawa, 1995. – Rok IV, t. 3. – S. 99-103.
9. Крымчаки. Краткий очерк этнической истории // Сквозь века. – Симферополь, 1996. – Вып. 2. – С. 4-15.
10. К вопросу об этнической принадлежности крымчаков // МАИЭТ. – Симферополь: Таврия, 1996. – Вып. V. – С. 262-270.
11. К проблеме этнической истории крымских болгар // Бахчисарайский историко-археологический сборник. – Симферополь: Таврия, 1997. – Вып. I. – С. 450-461.
12. Условия формирования иудейских общин на территории Крыма в хазарский и послехазарский период // Тезисы докладов международной конференции “Византия и Крым”. – Симферополь, 1997. – С. 17-18.
13. Крымчаки (происхождение, вероисповедание, история, культура, традиции) // Спектр. Информационно-аналитический бюллетень по проблемам этнополитики, межнациональных отношений и конфликтологии. – Симферополь, 1997. - № 3(17). – С. 22-39.
14. Танах из собрания библиотеки «Таврика» // Таврика. – Симферополь, 1998. – С. 40-42.
15. Давид бен Элиезер Лехно (посл. четверть XVII – 1735 г.) и его роль в формировании общности крымчаков // Исторический опыт межнационального и межконфессионального согласия в Крыму. – Симферополь, 1999. – С. 15-22.
16. Крымчакский язык // Языки мира. Тюркские языки. – М.: Индрик, 1997. – С. 309-319 (в соавторстве с Реби Д. И., Ачкинази Б. М.).
17. Крымчаки. Историко-этнографический очерк. – Симферополь: ДАР, 2000. – 191 с.

18. Тора (Танах) из собрания библиотеки «Таврика» // Східний світ (1999. № 1-2). – Київ, 2001. – С. 38-41.
19. К проблеме исследования языка и литературы крымчаков // МАИЭТ. – Симферополь, 2001. – Вып. VIII. – С. 510-512.
20. Знаковые элементы традиционной одежды крымчаков XIX–XX вв. // МАИЭТ. – Симферополь, 2002. – Вып. IX. – С. 599-614.
21. Крымчаки // Релігійна панорама. – Київ, 2002. – № 8-9. – С. 91-100.
22. Сборы этнографических коллекций по крымчакам: от зарождения идеи до ее реализации в XX в. // Этнография Крыма XIX–XX вв. и современные этнокультурные процессы: Сборник статей и материалов к 10-летию Крымского этнографического музея. – Симферополь, 2002. – С. 268-272.
23. К проблеме сохранения культурного наследия крымчаков // МАИЭТ. – Симферополь, 2003. – Вып. X. – С. 623-636.
24. Крымчаки // Тюркские народы Крыма. Караимы. Крымские татары. Крымчаки. – М.: Наука, 2003. – С. 358-420.
25. Б. М. Ачкинази (1927-1992) // Пословицы и поговорки крымчаков. – Симферополь: Таврия, 2004. – С. 3-10.
26. Крымчаки. Краткий очерк этнической истории // Кърымчахлар. – Симферополь: Доля, 2005. – № 1. – С. 7-18.
27. Организатор общества «Кърымчахлар» // Кърымчахлар. – Симферополь: Доля, 2005. – № 1. – С. 31-32.
28. Сохранить для будущих поколений // Кърымчахлар. – Симферополь: Доля, 2005. – № 1. – С. 27-29.