

В. П. СТЕПАНЕНКО

Уральский федеральный университет (Екатеринбург, Россия)

Рец. на: Жекова Ж. Византийската императрица върху монетите и печатите. – Шумен: Издателство Фабер, 2017. – 254 с.

Женя Жекова, много лет хранящая «Сокровищницу» Регионального музея в Шумене, хорошо известна специалистам как по докладам на научных конференциях, так и по многочисленным публикациям. Сфера ее интересов – нумизматика и сфрагистика. Будучи ученицей известного болгарского византиниста И. Иорданова, Женя давно и успешно работает в данной проблематике [см., напр.: 2].

Рецензируемое издание «Византийские императрицы на монетах и печатях» имеет преимущественно научный характер, являясь почти исчерпывающей сводкой данных по нумизматике и сфрагистике не только византийских императриц, но и болгарских цариц. То есть, содержание книги шире ее названия. В то же время при кратких описаниях биографии своих героинь, автор не ссылается ни на источники, ни на предшествующие работы, хотя бы основные, предпочитая рассматривать чисто нумизматические проблемы со ссылками на сугубо специальные работы.

Хронологически работа охватывает период с VIII по XV вв. Что касается нумизматики, то лишь немногие византийские императрицы правили и, как следствие, монет, чеканеных от их имени, не так уж много. В истории Византии известны всего три императрицы (Ирина, Зоя и Феодора) и пять регентш (Ирина при Константине VI, Феодора при Михаиле III, Зоя при Константине VII, Евдокия при Михаиле VII и Анна Савойская при Иоанне V Палеологе). При том, что автор учел почти все немногочисленные по известным причинам нумизматические памятники, в работе отсутствует пробная монета императрицы Зои [1, с. 139–144]. Возможно, это связано с тем, что Ж. Жекова пользовалась монографией Ф. Грирсона, который естественно не мог учесть изданную позже монету [5]. Но в работу включены столь же немногочисленные монеты с изображениями императорских пар – Михаила VII Дуки и Марии Аланской и Алексея Комнина и Ирины Дукаины (с. 52–77).

Много богаче репертуар печатей императриц. Это правящие василиссы – все те же Ирина и Феодора. Печати Зои явно существовали, но к настоящему времени неизвестны. Печати регентш принадлежат почти той же группе лиц – Феодоре при Михаиле III, Зое при Константине VII, Феофане при Василии II и Константине VIII, Евдокии при Михаиле VII и Анне Палеологине при Иоанне V. Сохранились и собственные печати 13 императриц от Марии Аланской до Елены Палеологини. Представляется неожиданным включение в этот перечень печати севасты Марии Склирины, фаворитки Константина IX Мономаха (с. 96–98) [3, с. 84–89]. Атрибуция печати весьма гипотетична. Она приписывается то Марии Склирене, то Марии Аланской, о чем и пишет Ж. Жекова (с. 96–99). Но известно, что сан севасты получила именно первая [3, с. 86]. Строго говоря, не была императрицей мать Алексея Комнина Анна Далассина, «монахиня и мать императора», но регентшей она была и ее печати сохранились [4, р. 1478–1480, No. 2696].

Отсутствует в названии, но присутствует в работе раздел «Болгарские царицы, их монеты и печати» (с. 118–141). На монетах эпохи Второго Болгарского царства царицы присутствуют в изображениях царственных пар. Это Иван Александр и Феодора, Иоанн Страцимир и Анна, Михаил Асень и Ирина. Репертуар печатей несколько разнообразнее и обширнее хронологически. Это печати анонимной жены или сестры Симеона (автор сомневается в ее аутентичности), супруги царя Петра I Ирины Лакапины (967–962), Марии, вероятно, все той же супруги Петра I, и, наконец, Ирины Палеологини Асенины, супруги Иоанна Асеня III (1278–1280).

Структура работы не совсем логична. Так, об императрицах, в том числе и регентшах, автору приходится писать дважды, отдельно при их монетах и печатях (как, например, о Евдокии Макремволитисе на с. 66 и 90). Вероятно, было бы логичнее за основу параграфа взять краткую биографию императрицы, после чего дать список ее монет и печатей. Общий список монет и печатей дан в начале работы, а сами таблицы с их изображениями – в конце. Так что было бы желательно перенести список туда же, в конец работы рядом с индексом имен и титулов, включенных в легенды на монетах и печатях. Данный индекс предельно облегчает работу с книгой, так как автор в алфавитном порядке воспроизводит надписи монет и печатей, учтенных в работе. В конце книги даны четыре каталога, соответственно монет и печатей византийских императриц и болгарских цариц, индексы имен и титулов императоров и императриц на монетах и печатях. При этом даны собственно надписи памятников. Наконец, на с. 242–253 воспроизведены фотографии печатей и на с. 254 даны прорисовки стемм императриц на монетах и печатях. Обращает на себя внимание параллельный текст на болгарском и английском языках.

Следует отметить традиционно высокий для издательства «Фабер» полиграфический уровень издания. В целом же, несмотря на мелкие упущения, данную работу можно характеризовать сугубо положительно. Она полезна и как собственно научный труд, и как каталог. К сожалению, тираж ее был явно недостаточен и до специалистов дошли считанные экземпляры. Остается надеяться, что планируемое второе издание будет более доступно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурулева В.В. Пробная монета византийской императрицы Зои 1041 года // Сообщения Государственного Эрмитажа. 2004. № 62. С. 139–144.
2. Жекова Ж. Каталог на монетите от зала «Съкровищница» в регионален исторически музей Шумен. Шумен, 2003.
3. Пселл Михаил. Хронография / Пер., статья и прим. Я.Н. Любарского. М., 1978.
4. Zacos G., Veglery A. Byzantine lead seals. Basel, 1972. Vol. 1. Part 3.
5. Grierson Ph. Byzantine coins. London, Berkeley, Los Angeles, 1982.

REFERENCES

1. Guruleva V.V. Probnaia moneta vizantiiskoi imperatritsy Zoi 1041 goda. *Soobshcheniia Gosudarstvennogo Ermitazha*, St-Petersburg, 2004, No. 62, pp. 139–144.
2. Zhekova Zh. *Katalog na monetite ot zala «S"krovishchnitsa» v regionalen istoricheski muzei Shumen*. Shumen, 2003.
3. Psell Mikhail. *Khronografiia*. Moscow, 1978.
4. Zacos G., Veglery A. *Byzantine lead seals*. Vol. 1. Part 3. Basel, 1972.
5. Grierson Ph. *Byzantine coins*. London, Berkeley, Los Angeles, 1982.