

**Л. В. СЕДИКОВА**

*Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»  
(Севастополь, Россия)*

**КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС XIII В. ИЗ СЛОЯ РАЗРУШЕНИЯ  
УСАДЕБ 2 И 3 В КВАРТАЛЕ L ХЕРСОНЕССКОГО ГОРОДИЩА**

**Аннотация:** В научный оборот вводится комплекс тарной и столовой керамики из слоя разрушения Херсонеса (византийского Херсона), датируемого третьей четвертью XIII в. Находки относятся как к известным, так и ранее не публиковавшимся типам местной и привозной керамики. К местному производству относится один тип амфор и пифосов, а также столовая неполивная посуда. Все представленные в публикации образцы поливной керамики привозились в Херсон из разных регионов. Основными поставщиками керамики были Константинополь и его окрестности, Эгейский регион, различные центры Малой Азии, а также мусульманской Сирии.

**Ключевые слова:** Византийский Херсон, пифосы, амфоры, столовая поливная и неполивная керамика, местное производство, импорт.

Раскопки древнего городища Херсонес Таврический ведутся уже более 190 лет, за это время раскопано около трети его территории. Исследование Херсона – крупнейшего византийского города в Северном Причерноморье, является важным звеном в изучении провинциально-византийской культуры. Многолетние раскопки показали, что наиболее репрезентативными являются слои разрушения города, датируемые разными исследователями в пределах второй четверти – конца XIII в. [1, с. 240; 66, с. 173–186, 187–190]. Материалы раскопок этих слоев, содержащие различные категории находок, публиковались многими авторами. Среди представленного археологического материала керамика традиционно занимает одно из ведущих мест. Введение в научный оборот новых керамических материалов, происходящих из комплексов, будет способствовать не только расширению и уточнению типологии, но и корректировке хронологии отдельных, порой хорошо известных, типов керамики.

Предлагаемая публикация содержит материалы раскопок квартала L Южного района Херсонесского городища (рис. 1). Работы проводились совместной экспедицией Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» и Института классической археологии Техасского университета в Остине (США) при поддержке Института гуманитарных исследований Паккарда. Раскопки квартала были начаты в 2001 г. при участии группы специалистов из университета Саленто (Италия). Руководителями раскопок в 2001–2002 гг. были Л. В. Седикова и П. Артур. Некоторые результаты этих раскопок представлены в тезисах докладов [2, р. 103; 67, с. 106–107]. В 2004–2006 гг. была исследована большая часть квартала. Руководителями экспедиции в эти годы являлись Л. В. Седикова и А. Рабинович. Подавляющая часть представленных в статье материалов происходит из совместных с А. Рабиновичем раскопок, предварительные результаты которых опубликованы [1, с. 196–274; 3, р. 173; 4, с. 198–199].

Все находки происходят из слоя разрушения квартала и отражают набор тарной и столовой керамики, находившейся в обиходе у жителей усадеб 2 и 3 в момент катастрофы (рис. 2). В каталог включены целые формы и профильные фрагменты, отражающие весь типологический ряд тарной и столовой керамики, найденной в слое разрушения.

Наибольший интерес представляет керамика из помещения 33, являвшегося кладовой торговой лавки. Здесь представлено большинство типов керамики, распространенных в Херсонесе в этот период (кат. 1–3, 5, 7–10, 14, 25, 37, 41, 43, 47, 49, 56, 57, 59, 60, 63, 64–66, 69, 71). Поливная керамика из слоя разрушения на Главной улице, судя по характеру обрушения юго-восточной стены помещения 33, находилась на полках этой кладовой (кат. 23, 24, 28–32). В торговую лавку вместе с кладовой входило помещение 28, где состав керамического комплекса был немногочисленным (кат. 19, 39, 42). В хозяйственном помещении 29, кроме пифосов, аналогичных найденным в помещении 33, были найдены амфоры и поливная посуда (кат. 6, 16, 21, 51, 34, 54). На удивление богатым керамическими находками было помещение 32, или маленький внутренний дворик (кат. 4, 35, 36, 37, 44). Слой разрушения большого жилого помещения 36 оказался потревоженным. Возможно, этим можно объяснить малочисленность керамических находок из слоя (кат. 46, 50, 52, 53, 58, 65). Немногочисленными были находки и в помещении 38 (кат. 20, 27, 67, 68). Пифосы были единственными керамическими изделиями, находившимися в помещении 35. Почти пустым было помещение 31а (кат. 17). Находки из слоя разрушения на поперечной улице также были единичными (кат. 55).

**Тарная керамика**

**Пифосы** (кат. 1–3). Толстостенные широкогорлые сосуды с округлым туловом. По форме венчиков выделяется два вида пифосов.

А. Венчик прямоугольный в сечении. Часто плечи таких пифосов украшены поясками округлых вдавлений.

В. Венчик треугольный в сечении, часто украшенный врезным зигзагообразным орнаментом. Интересной находкой является пифос с граффити, изображающим корабль [5, с. 37–46].

А. Л. Якобсон считал пифосы местной продукцией XII–XIII вв. [6, с. 114, рис. 71]. Следует, однако, заметить, что состав глиняного теста у пифосов различается. Часть из них имеет значительные примеси слюды, что может свидетельствовать об их производстве вне Херсонеса. Подобные пифосы обнаружены при подводных исследованиях в районе Судака на месте предполагаемого кораблекрушения [7, с. 225, рис. 3], а также в слое XIII в. Эски-Кермена [8, с. 267, рис. 13,1,2].

1. Пифос фрагментированный. Инв. № 118/37406 (рис. 3,1).  
Высота фрагмента 12 см, диаметр венчика 28 см, толщина венчика 3,9 см, толщина стенок 2,1 см.  
2004, контекст SR 456, помещение 33.  
Глина красная 2.5 YR 5/8 (по каталогу Munsel), пористая, с включениями песка и мелких частиц слюды. Поверхность заглаженная.  
Венчик пифоса, прямоугольный в сечении. На вертикальной поверхности по сырой глине прочерчено изображение креста в прямоугольной рамке.
2. Пифос фрагментированный (рис. 3,2).  
Сохранившаяся высота венчика 6,5 см, диаметр венчика 32 см, толщина стенки 1,8 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, крупнозернистая, с включением частиц известняка и песка.  
Горло с отогнутым, треугольным в сечении венчиком. На верхней поверхности венчика прочерчен зигзагообразный орнамент. На горле сохранились остатки прочерченной метки.
3. Пифос фрагментированный. Инв. № 62/37406 (рис. 3,3).  
Длина фрагмента 16 см, ширина 12 см, толщина стенок 2,2 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина красно-коричневая 5 YR 4/4, с включением крупных частиц слюды. Поверхность обгоревшая.  
Стенка, украшенная пояском округлых вдавлений, сделанных пальцем. Под горлом – граффити.

**Плоскодонные амфоры с ангобированной поверхностью** (кат. 4–10). Характерным признаком этих сосудов является неровная, бугристая внутренняя поверхность. В ряде случаев амфоры украшались мелким зональным рифлением, волнистыми или прямыми врезными линиями и насечками.

Относятся к типу 25 по херсонесской классификации 1971 г. [9, с. 95, рис. 27–30]. А. Л. Якобсон отмечал, что «большие плоскодонные кувшины-амфоры» были обязательной принадлежностью жилых усадеб Херсонеса XIII в. [6, с. 113, рис. 69,6–7]. В классификации 1995 г. амфоры отнесены к классу 52 и датированы второй половиной XIII – XIV вв. [10, с. 83, табл. 28,42,46–50,57–59]. Из последних публикаций по Херсонесу следует отметить находки аналогичных амфор в слое разрушения жилого

квартала X в Северном районе [11, с. 194–195, рис. 3,3], в слое разрушения квартала ХСVII в Северо-Восточном районе [12, с. 71] и в слое разрушения Эски-Кермена [8, с. 270, рис. 16,3], датируемых в пределах второй половины XIII в.

Л. А. Голофаст отмечает крайнюю скудность данных о производстве керамики в Херсонесе в XIII в., но допускает наличие, как минимум, одной печи с наружной стороны Западной оборонительной стены [13, с. 349–351]. Вместе с тем, тот факт, что данный тип амфор не был широко распространен за пределами Юго-Западного Крыма и наибольшее их количество найдено в Херсонесе, может косвенно указывать на их местное происхождение. Кроме того, все исследователи отмечают близость состава глиняного теста этих амфор и многочисленной столовой неполивной посуды, которую также принято считать местной.

Вопрос датировки амфор на сегодняшний день также нельзя считать решенным. А. В. Сазанов предпринял аргументированную корректировку даты комплекса из Портового района, который А. И. Романчук датировала XIV в. [14, с. 89–114]. Плоскодонные ангобированные амфоры, входившие в этот комплекс, определенно можно отнести к XIII в. [15, с. 198]. Таким образом, мы не можем с уверенностью говорить о XIV в., как о верхней дате существования плоскодонных ангобированных амфор, во всяком случае, об их производстве в этот период. Что касается нижней даты этих амфор, то можно предположить, что в XII в. они уже производились. Так, в траншеях под фундаменты стен последнего периода существования исследуемого нами квартала обнаружено сочетание находок поливной керамики группы Glazed White Ware II второй половины IX–XI вв., которая отражает предшествующую фазу застройки, и фрагментов обсуждаемого типа амфор. Ввиду отсутствия характерных находок XIII в. эти фрагменты могут отражать время строительства квартала, т.е. конец XI – XII вв. О том, что плоскодонные ангобированные амфоры могли появиться в XII в., упоминал и А. Л. Якобсон [6, с. 114]. Следует сказать, что фрагменты амфор группы 52 найдены практически во всех контекстах времени гибели квартала, а их целые или археологически целые формы представлены в контекстах SR 351, 356, 410, 456.

4. Амфора. Целая форма. Инв. № 16/37406 (рис. 4,4).  
Высота 55 см, диаметр венчика 8 см, диаметр тулова 34 см, диаметр дна 18 см, толщина стенок 0,8 см, ширина ручек 4,7 см, толщина ручек 1,7 см.  
2004, SR 356, помещение 32.  
Глина красная 2.5 YR 5/6, с редкими включениями известняка.  
Поверхность бугристая, особенно внутри, покрыта желтоватым ангобом.  
Тулово грушевидное, дно плоское. Горло невысокое цилиндрическое, венчик плоско срезан. Уплощенные ручки прикреплены в средней части горла.
5. Амфора фрагментированная. Инв. № 62/37406 (рис. 4,5).  
Диаметр горла 8,5 см, диаметр венчика 8 см, ширина ручки 5,1 см, толщина ручки 1,5 см, толщина стенок 0,6 см.  
2004, SR 410, помещение 33.

- Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная, с известняковыми включениями.  
Поверхность заглаженная, неравномерно покрыта светлым ангобом.  
Горло цилиндрическое бороздчатое, венчик плоско срезан. Сохранилась половина горла. В средней части горла прикреплена уплощенная ручка. На ее внешней стороне – граффити.
6. Амфора фрагментированная (рис. 4,6).  
Диаметр венчика 7,2 см, сохранившаяся высота 18,4 см, ширина ручки 4,2 см, толщина ручки 1,7 см, толщина стенок 0,6 см.  
2004, SR 351, помещение 29.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная.  
Поверхность покрыта светлым ангобом.  
Верхняя часть амфоры с высоким горлом, имеющим ребро в средней части. Венчик в виде отогнутого валика. Уплощенные ручки крепились к горлу на уровне валика. На плечах две зоны мелкого гребенчатого рифления. Чуть ниже горла – орнамент в виде вертикальных наколок, выполненных гребенкой.
7. Амфора фрагментированная. Научно-вспомогательный фонд (далее - НВФ), приложение к коллекции № 37406 (рис. 4,7).  
Сохранившаяся высота 50 см, диаметр дна 17 см, диаметр тулова 37 см, ширина ручки 5,5 см, толщина ручки 1,8 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина светло-красная 10 YR 6/6, с включениями частиц известняка.  
Поверхность бугристая внутри, снаружи покрыта светлым ангобом.  
Грушевидное тулово с плоским дном. Горло цилиндрическое, венчик утрачен. Ручки уплощенные. Верхняя часть тулова украшена зонами мелкого гребенчатого орнамента.
8. Амфора. Целая форма. НВФ, коллекция № 37406 (рис. 4,8).  
Высота 51,5 см, диаметр венчика 7,5 см, диаметр тулова 35,5 см, диаметр дна 16,5 см, ширина ручки 5 см, толщина ручки 2,2 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, с включениями частиц известняка.  
Поверхность бугристая внутри, снаружи покрыта светлым ангобом.  
Тулово грушевидное, дно плоское. Горло короткое цилиндрическое. Ручки уплощенные.
9. Амфора фрагментированная (рис. 5,9).  
Сохранившаяся высота 22,5 см, диаметр венчика 9 см, ширина ручки 4,8 см, толщина ручки 1,6 см, толщина стенок 1 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина красная 10YR 5/6, плотная, с включениями частиц известняка.  
Поверхность покрыта густым светлым ангобом.  
Верхняя часть широкого тулова. Горло цилиндрическое, в верхней части бороздчатое, чуть расширенное к устью, венчик горизонтально срезан. У основания горла орнамент в виде широкой врезной волнистой линии. Тулово и ручка амфоры покрыты многочисленными граффити.
10. Амфора фрагментированная. НВФ, коллекция № 37406 (рис. 5,10).  
Сохранившаяся высота 48 см, диаметр венчика 7 см, диаметр тулова 35 см, ширина ручки 5 см, толщина ручки 2 см, толщина стенок 1,1 см.  
2004, SR 456, помещение 33.

Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, с включениями частиц известняка.  
Поверхность бугристая внутри, снаружи покрыта светлым ангобом.  
Тулово грушевидное, нижняя часть утрачена. Цилиндрическое, чуть бороздчатое горло. Ручки уплощенные. Верхняя часть тулова украшена зонами мелкого гребенчатого орнамента.

**Широкогорлые амфоры с горизонтально расположенными ручками** (кат. 11–14). Эти изделия характеризуются широким горлом и двумя, чаще тремя горизонтально расположенными широкими плоскими ручками. Дно у сосудов обычно плоское, ручки и горло часто украшены наклепными валиками, насечками, ямками или волнистой линией. Поверхность часто покрыта светлым ангобом. Производились сосуды двух подтипов – большие, имевшие, как правило, три ручки, и малые, с двумя ручками. Черепки непрофильных частей сосудов имеют большое сходство с амфорами класса 52 и при идентификации практически не различимы. А. Л. Якобсон относил подобные амфоры к парадным сосудам херсонесского производства, появившимся в XII в., имевшим наибольшее распространение в XIII в. и дожившим до XV в. [6, с. 114, рис. 69,8,9]. В классификации 1995 г. сосуды отнесены к классу 51 и датированы XIII–XIV вв. [10, с. 82–83, табл. 45]. По всей вероятности, кувшины-амфоры класса 51 синхронны амфорам класса 52. Время активного производства и распространения – XIII в. Аналогичный целый сосуд найден в слое пожара XIII в. в X квартале Херсонеса [11, с. 194–195, рис. 3,1] и в синхронном слое на Эски-Кермене [8, с. 271, рис. 17,4]. За пределами Юго-Западного Крыма не известны.

11. Амфора фрагментированная (рис. 6,11).  
Диаметр венчика 20 см, сохранившаяся высота 6,8 см, толщина стенок 0,9 см.  
2004, SR 431, помещение 37.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная. Поверхность тщательно заглажена.  
Широкое короткое цилиндрическое горло с чуть отогнутым венчиком. Снаружи украшено тремя рядами глубоких насечек – продолговатых и округлых.
12. Амфора фрагментированная (рис. 6,12).  
Наибольшая длина фрагмента 20 см, ширина ручки 9 см, толщина ручки 1,8 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 431, помещение 37.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная.  
Поверхность амфоры бугристая, покрыта светлым ангобом.  
Стенка амфоры, на плече которой горизонтально прикреплена широкая плоская ручка.
13. Амфора фрагментированная (рис. 6,13).  
Ширина ручки 10 см, толщина 2,1 см.  
2004, SR 437, помещение 37.  
Глина светло-красная 10R 6/8, плотная, с редкими включениями известняка.  
Поверхность заизвесткована.  
Ручка амфоры. Плоская широкая ручка украшена поясками округлых насечек.

14. Амфора фрагментированная. НВФ, коллекция № 37406 (рис. 6,14). Сохранившаяся высота 28 см, диаметр венчика 14 см, ширина ручки 5,7 см, толщина ручки 2 см, толщина стенок 1 см. 2004, SR 456, помещение 33. Глина красная 2.5 YR 5/8. Поверхность покрыта светлым ангобом. Амфора с округлым туловом, коротким широким горлом. Широкие плоские ручки прикреплены горизонтально и чуть приподняты над плечами. На тулове, под горлом и на ручках широкие бороздки. Венчик снаружи украшен пояском ямок. Донная часть отсутствует.

**Амфоры типа Günsenin III** [16, p. 28, fig. 16] (кат. 15–16). Характерными признаками являются наличие удлиненного бороздчатого тулова, высоко поднятых над горлом массивных ручек и глиняного теста с лакунами от выгоревших органических включений. В херсонесской классификации 1971 г. амфоры обозначены как тип XXII [9, с. 93]. А. Л. Якобсон, отмечая находки подобных амфор в различных центрах – от Кипра, Афинской агоры, городов Западного Причерноморья до древнерусских городов, тем не менее, считал херсонесские находки преимущественно местной формой XII–XIII вв. [6, с. 110–111, рис. 68,5–8]. В классификации 1995 г. амфоры с удлиненным бороздчатым корпусом и высоко поднятыми ручками (класс 48) датированы XII–XIV вв. Верхняя дата основана на определении А. И. Романчук слоя разрушения в Портовом районе, а также на слоях Каффы и Азака, датированных XIV в. [10, с. 78–79, табл. 34,36,41,43,44,58]. Дж. Хейс отнес подобные амфоры из раскопок Saraçhane к типу 61 середины XII – начала XIII вв. и предположил, что местом их производства может быть центральная Греция [17, p. 76, fig. 26,11]. Встречаются в Восточном Средиземноморье на памятниках, связанных с крестonosцами [18, p. 39]. И. Врум считает одним из центров производства амфор северо-западное побережье Турции, а временем бытования – конец XII – первую четверть XIII вв. [19, p. 153–155].

15. Амфора фрагментированная (рис. 7,15). Сохранившаяся высота 25 см, ширина ручки 3,7 см, толщина ручки 2,3 см, толщина стенок 1,2 см. 2004, SR 431, помещение 37. Глина желтовато-красная 5 YR 5/8, с редкими включениями известняка и продолговатыми пустотами от органических включений. Поверхность покрыта светлым ангобом. Тулово бороздчатое, конической формы, с округлыми плечами и высоким горлом. Стенки толстые. Овальная в сечении ручка нижним прилепом крепилась к плечу амфоры.
16. Амфора фрагментированная (рис. 7,16). Сохранившаяся высота горла 5,5 см, ширина ручки 3,5 см, толщина ручки 2,4 см, толщина стенок 1,2 см. 2004, SR 351, помещение 29.

Глина красновато-желтая 5 YR 6/8, с продолговатыми пустотами от органических включений.

Верхняя часть амфоры с узким горлом и чуть отогнутым венчиком. Массивные, овальные в сечении ручки высоко подняты над венчиком.

**Амфоры типа Günsenin IV** [16, p. 31–32] (кат. 17–18). Большие грушевидные амфоры с дуговидными ручками, тип 23 по херсонесской классификации 1971 г. [9, с. 93]. А. Л. Якобсон констатировал широкое распространение амфор на территории Крыма и древнерусских городов в XIII–XIV вв. и не высказывался однозначно об их месте производства [6, с. 111–113]. Аналогичные амфоры найдены в Херсонесе в слое разрушения X квартала [11, с. 193–194, рис. 3,2,5], а также квартала ХСVII [12, с. 71]. В классификации 1995 г. описываемые амфоры отнесены к классу 45 и датированы XIII–XIV вв. [10, с. 73–77, табл. 35–42, 53–59]. Верхняя дата бытования этого типа амфор в Херсонесе была связана с датировкой XIV в. комплекса из Портового района, содержавшего амфоры данного типа [14, с. 94]. Реальная дата комплекса – XIII в. [15, с. 198]. И. В. Волков считает, что этот тип амфор в Северном Причерноморье доминирует в слоях XIII–XIV вв. [20, с. 87, рис. 13]. Местом их производства он считает Трапезунд [21, с. 91]. С этой точкой зрения согласны В. Ю. Коваль и А. Н. Масловский, последний, однако, полагает, что один из вариантов амфор продолжал бытовать и во второй половине XIV в., и в XV в. [22, с. 349–350; 23, с. 383]. Местом производства этого типа амфор Н. Гюнзенин считает Ганос [24, p. 167–178]. В Saraçhane амфоры типа 62 встречаются в слоях конца XII – начала XIII вв. [17, p. 76, fig. 24,12–13]. По всей вероятности, центр производства этого типа амфор, а возможно и не один, можно локализовать на южном побережье Черного моря.

17. Амфора фрагментированная. Инв. № 19/37406 (рис. 7,17). Диаметр венчика 5,5 см, сохранившаяся высота 19,3 см, ширина ручки 3,7 см, толщина 2,5 см, толщина стенок 0,7–1,3 см. 2004, SR 386, помещение 31а. Глина красновато-желтая 5YR 6/6, плотная, с мелкими включениями слюды и известняка. Поверхность покрыта светлым истертым слоем ангоба. Верхняя часть бороздчатого тулова. Горло короткое, венчик отогнут. Дуговидные, овальные в сечении ручки подняты над горлом.
18. Амфора фрагментированная (рис. 7,18). Сохранившаяся высота 24 см, ширина ручки 4,4 см, толщина ручки 2,5 см, толщина стенок 1 см. 2004, SR 437, помещение 37. Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, плотная, с включением частиц слюды. Поверхность покрыта светлым ангобом. Амфора с округлыми стенками и коротким расширяющимся к устью горлом. Дуговидные ручки подняты над горлом. Верхняя часть корпуса бороздчатая. Нижняя часть утрачена. На ручке граффити.

### Столовая посуда Поливная керамика

**Incised Sgraffito Ware** (Aegean Ware) (кат. 19–21). Эта группа представлена толстостенными поливными блюдами, украшенными растительным, геометрическим орнаментом или изображениями, выполненными широкой врезной линией по ангобу. В классификации А. Л. Якобсона подобные сосуды включены в группу 3, которую он датировал XII в., отчасти XIII в. и считал привозными [6, с. 128–131, рис. 80–81]. А. И. Романчук в своем каталоге описала аналогичные изделия из Северного и Портового районов Херсонеса как «Толстостенные блюда и миски с изображением животных и птиц («выемчатая» техника и «сграффито»)» и датировала первой половиной XIII в. [25, с. 93]. В. Н. Залеская включила аналогичные блюда из Херсонеса в раздел «Керамика, декорированная в технике позднего сграффито и снятия фона без подцветки» и датировала XIII в. [45, с. 182–184, рис. 382–385, 387–388]. Блюда описываемой группы найдены в слоях разрушения X квартала Северного района [11, с. 200, рис. 12,7], а также в слое разрушения квартала ХСVII [12, с. 92, рис. 19,7]. Керамика группы Incised Sgraffito Ware или Aegian Ware [26, р. 39] широко представлена находками в Эгейском регионе Турции, в Коринфе, Беотии, Италии, Сирии и Палестине, и производилась в нескольких центрах. Возможными производителями этой керамики считаются Константинополь [17, р. 44], Кипр [27, р. 100], Эгейский регион [19, р. 163–164; 28, р. 339–340]. Изделия, близкие по форме и декору, Д. Папаникола-Бакиртси относит к группе Incised Sgraffito Ware [29, р. 21–22]. Опубликованное Г. Сандерсом блюдо из Коринфа с близкой орнаментикой отнесено к категории Medalion-Style Sgraffito [30, р. 388, fig. 23,15].

Исследования химического состава образцов керамических изделий, найденных на Кипре, в Ливане, Турции и Херсонесе, принадлежавших нескольким группам поливной керамики, в том числе Incised Sgraffito Ware, проведенные И. Ваксман и М.-Л. фон Вартбург, указывают на наличие одного или нескольких, расположенных в сходном геологическом регионе, центров производства [31, р. 380].

Фрагменты данной группы керамики найдены в слое разрушения квартала – SR 340, 351, 355.

19. Блюдо поливное фрагментированное (рис. 8,19). Диаметр поддона 16 см, диаметр венчика 39 см, сохранившаяся высота 8,5 см, толщина стенок 1 см.  
2004, SR 340, помещение 28.  
Глина желтовато-красная 5YR 5/8.  
Поверхность изнутри покрыта светло-желтой прозрачной поливой.  
Блюдо толстостенное на кольцевом поддоне. Стенки округлые, венчик чуть отогнут и горизонтально срезан. Поверхность снаружи и изнутри покрыта белым ангобом. Рисунки нанесены широкими врезными линиями. Вокруг утраченной центральной части расположено шесть широких концентрических окружностей. Три верхних окружности

перечеркнуты вертикальными штрихами, сгруппированными по 5–6 линий. Венчик орнаментирован чередующимся ромбовидным орнаментом с перекрестьями и вертикальными полосками.

20. Тарелка поливная фрагментированная (рис. 8,20). Диаметр венчика 38 см, наибольшая длина 5,8 см, наибольшая ширина 5,6 см, толщина стенок 0,8 см.  
2005, SR 535, помещение 38.  
Глина красно-коричневая 5 YR 5/4.  
Поверхность внутри покрыта светло-оливковой поливой.  
Массивная стенка с чуть загнутым бортиком. Врезной растительно-геометрический орнамент нанесен широким резцом по слою белого ангоба.
21. Блюдо поливное. Инв. № 28/37406 (рис. 8,21). Высота 5 см, диаметр венчика 24,5 см, диаметр поддона 13,5 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 351, помещение 29.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, с множеством включений известняка.  
Поверхность внутри и верхняя часть снаружи покрыта прозрачной светло-оливковой поливой.  
Блюдо имеет почти плоское дно на небольшой кольцевой подставке. Бортик высокий прямой. Гравированный орнамент нанесен по слою белого ангоба. В центре блюда расположена розетка, вокруг нее между концентрическими окружностями вписаны широкие, радиально расходящиеся насечки. В следующем регистре – более короткие насечки между концентрическими окружностями прерываются тремя розетками. Розетки украшены волнистыми линиями. Третий регистр – в пространстве между окружностями вписан псевдокуфический орнамент.

**Slip-Painted Ware** (кат. 22–24). Поливные сосуды с подглазурной росписью ангобом. По А. Л. Якобсону – группа 8 XIII–XIV вв. [6, с. 144, рис. 91,2]. А. И. Романчук предполагала, что изделия данной группы из Херсонеса являются местной продукцией XIII–XIV вв. [25, с. 27–28]. Сосуды группы Slip-Painted Ware найдены в слое разрушения квартала X Северного района [11, с. 205–206, рис. 9] и в слое разрушения квартала ХСVII Северо-Восточного района Херсонеса [12, с. 92, рис. 12,5]. Второй половиной XIII в. датирован слой разрушения квартала VIII, в котором также найдены изделия группы Slip-Painted Ware [32, с. 69, рис. 5]. Керамика с росписью ангобом из раскопок Государственного Эрмитажа в Херсонесе датирована XIII в. [45, с. 179–189, рис. 373–378]. Отнесение данной группы керамики к местному производству рядом исследователей Херсонеса основано лишь на наличии большого числа его находок, тогда как известно, что в Греции посуду, выполненную в подобной технике, выпускали в XIII–XIV вв. [33, р. 101, fig. 79–80]. Кувшины и миски, подобные херсонесским, из раскопок крепости Saranda Kolones в Пафосе относятся к началу XIII в. [34, р. 264–265, fig. 5,c,d]. Аналогичную керамику из раскопок франкских поселений в Израиле Э. Штерн относит к кипрскому производству и датирует XIII в. [54, р. 192, fig. 9,1]. Находки посуды с подглазурной росписью ангобом из многочисленных центров на юге Турции Б. Бёхлендорф-Арслан относит к кипрско-

му производству XIII в. [70, р. 80–81]. Т. С. Мак-Кей датирует находки аналогичной керамики из раскопок Коринфа второй четвертью XIII в. [35, р. 404, fig. 24,1]. Декор в виде точек и окружностей встречается на посуде этой группы из Изника [36, р. 538, fig. 9]. Наибольшее количество фрагментов было найдено в заполнении ямы в помещении 37 и в слое разрушения на Главной улице – SR 431, 298, 579.

**22.** Кувшин поливной фрагментированный (рис. 9,22).

Сохранившаяся высота фрагмента 12,5 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 431, помещение 37.

Глина красновато-желтая 7.5 YR 4/6, с редкими включениями железистых минералов.  
Поверхность покрыта темно-оливковой поливой.

Сосуд с шаровидным туловом и плоским дном. Сосуд украшен орнаментом в виде двойных окружностей, нанесенных белым ангобом.

**23.** Миска поливная фрагментированная (рис. 9,23).

Высота 10 см, диаметр поддона 8,4 см, диаметр венчика 21 см, толщина стенок 0,6 см.  
2005, SR 579, Главная улица.

Глина красно-коричневая 2.5 YR 5/4, с небольшими пустотами в тесте.

Поверхность, за исключением донной части снаружи, покрыта желтой поливой.

Глубокая миска с округлыми стенками на кольцевом расходящемся поддоне. Край заострен. Снаружи под бортиком две врезные линии. Внутри и снаружи орнамент в виде окружностей и полуокружностей, нанесенных густым белым ангобом.

**24.** Миска поливная фрагментированная (рис. 9,24).

Высота 7,6 см, диаметр поддона 9 см, диаметр венчика 22 см, толщина стенок 0,7 см.  
2005, SR 579, Главная улица.

Глина красно-коричневая 2.5 YR 5/4, с небольшими пустотами в тесте.

Поверхность внутри и, за исключением нижней части, снаружи покрыта блестящей желтой поливой.

Миска с расходящимися стенками и вертикальным заостренным бортиком на кольцевом расходящемся поддоне. Подглазурный орнамент в виде двойных окружностей и точек нанесен белым ангобом. На дне следы от сипаи.

**Polychrome Sgraffito Wares** (кат. 25–31). Эта группа характеризуется наличием врезного рисунка по слою ангоба, покрытого почти бесцветной поливой с цветной расцветкой, чаще всего зеленого и темно-желтого цвета. А. Л. Якобсон относил эту керамику к группе 6, датировал XIII в. и считал продукцией херсонесских мастеров, изготовленной под влиянием декоративного искусства Ближнего Востока [6, с. 133–140, рис. 84–88]. Опубликованные А. И. Романчук находки из Портового района отнесены к слоям XIII – второй половины / конца XIV вв. [25, с. 101–129]. Находки из раскопок Северного района Херсонеса В. Н. Залеская относит к группе «Керамика, декорированная в технике позднего сграффито и снятия фона с подцветкой» и датирует XIII–XIV вв. [45, с. 195–212, рис. 413–415, 417–419, 422–441]. Аналогичные находки из VIII и XCVII кварталов датированы авторами раскопок соответственно второй половиной и концом XIII в. [32, с. 65, рис. 4; 12, с. 72, рис. 9,11; 13,18; 15,10] и

также отнесены к местному производству. Polychrome Sgraffito Wares найдены также в слое разрушения X квартала, датированного третьей четвертью XIII в. [11, с. 207–209, рис. 11,1–2; 12,1–6]. Авторы публикации отмечают близость херсонесских изделий к группе керамики Порты Сен-Симеон (PSS) и ее имитациям. Принадлежность части изделий группы Polychrome Sgraffito Wares из Херсонеса к продукции Порты Сен-Симеон предположил и В. Ю. Коваль [37, с. 221–222]. Такие признаки как массивные стенки, изображение гарпий (сиринов?) на сосудах указывают на близость подобных сосудов из Херсонеса к этой группе сирийских изделий, широко известных по раскопкам памятников, связанных с крестоносцами [38, р. 45–53; 39, р. 193, fig. 13,66–69; 40, р. 144, fig. 4]. Вместе с тем, глина херсонесских изделий отличается от продукции, произведенной в Порте Сен-Симеон. Наличие многочисленных центров, производивших имитации керамики Порты Сен-Симеон, отмечалось рядом исследователей. В северо-восточном Средиземноморье подобная керамика производилась в Антиохии, в Мисисе, в Кинете и его окрестностях [41, р. 285], считалось, что имитации производились и на Кипре [42, р. 120]. Предположение о том, что поливная керамика типа PSS продолжала производиться в районе Порты Сен-Симеон после падения Антиохии под натиском Мамлюков в 1268 г., а также в других центрах, таких как Кинет, подтвердили исследования глины с помощью нейтронной активации, проведенные С. Редфортом и М. Дж. Блекменом [44, р. 106; 71, р. 131–135]. Следует согласиться с М.-Л. фон Вартбург, что производство Polychrome Sgraffito Wares, в частности, на Пафосе в XIII – начале XIV вв., не следует считать имитацией продукции PSS [43, р. 430]. Это был процесс развития производства поливной керамики, включавший как западные, так и восточные влияния и традиции. В целом, близкая херсонесской Polychrome Sgraffito керамика существовала в XII/ XIII – XIV вв. Пока нет возможности локализовать производственные центры, из которых в город поступала эта группа керамики. Все находки происходят из слоя разрушения квартала, наибольшее количество – в слое пожара в помещении 33 и на поверхности Главной улицы SR 392, 410, 456, 512, 579.

**25.** Кувшин поливной. Инв. № 22/37406 (рис. 10,25).

Высота 23 см, диаметр венчика 8,5 см, диаметр поддона 8 см, ширина ручки 2,9 см, толщина ручки 1,2 см, толщина стенок 1,5 см.

2004, SR 392, 410, 456, помещение 33.

Глина светло-коричневая 7.5 YR 6/4, с включением частиц известняка и железистых минералов.

Поверхность покрыта прозрачной светло-оливковой глазурью.

Тулово яйцевидное, на низком кольцевом расходящемся поддоне. Стенки толстые. Горло широкое воронковидное. Ручка верхним прилепом прикреплена к средней части горла. Рисунок нанесен толстой врезной линией по слою белого ангоба. Отдельные детали рисунка подцветены желто-коричневой и зеленой поливой. Горло украшено чередующимися желтыми и зелеными вертикальными полосами. На плечах – пояс из рас-

- цветенных двойных кружков. В центральной части тулова расположены изображения павлинов и Сирина. Сосуд сильно пострадал в пожаре.
26. Тарелка поливная фрагментированная (рис. 10,26). Диаметр поддона 8,6 см, сохранившаяся высота 4,4 см, толщина стенок 0,6 см. 2004, SR 431, помещение 37. Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, с редкими включениями известняка и железистых минералов. Поверхность покрыта светло-оливковой прозрачной поливой. Тарелка на массивном расходящемся кольцевом поддоне. Стенки толстые. На дне по слою белого ангоба нанесен гравированный рисунок, подцветенный зеленой и коричневой красками. Сохранилась нижняя часть фигуры птицы с острыми когтями.
27. Тарелка поливная фрагментированная (рис. 10,27). Наибольшая длина фрагмента 4,5 см, ширина 3,8 см, толщина стенки 0,6 см. 2005, SR 512, помещение 38. Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, пористая. Поверхность покрыта прозрачной светло-зеленой поливой. Тарелка с округлыми стенками и горизонтально отогнутым бортиком. В месте изгиба бортика небольшая бороздка. По слою белого ангоба гравированной линией нанесен растительно-геометрический орнамент с использованием сетчатого декора. Отдельные элементы подцветены желтоватой поливой.
28. Миска поливная фрагментированная (рис. 11,28). Высота 7,2 см, диаметр венчика 7 см, диаметр поддона 7 см, толщина стенок 0,9 см. 2005, SR 579, Главная улица. Глина желтовато-красная 5YR 5/6, с включениями мелких частиц известняка, а также имеющая крошечные пустоты. Поверхность покрыта светло-оливковой поливой. Частично обгорела. Миска с косыми стенками и высоким бортиком. Край чуть отогнут. Поддон кольцевой расходящийся. Внутри широкой врезной линией по слою белого ангоба нанесен врезной растительный орнамент, окружающий птицу с раскрытым клювом. Бортик выделен двойными врезными линиями. Отдельные детали рисунка расцвечены желтой и зеленой поливой. Верхняя часть наружной поверхности покрыта ангобом, сверху – зеленой поливой.
29. Миска поливная фрагментированная (рис. 11,29). Состоит из двух фрагментов. Диаметр 28 см, диаметр поддона 8 см, толщина стенок 0,7 см. 2005, SR 579, Главная улица. Глина красная 2.5 YR 5/8, с включением частиц известняка и маленькими пустотами в тесте. Поверхность внутри покрыта светло-оливковой поливой, отдельные детали расцвечены зеленой и желтой краской. Снаружи полива зеленая. Миска с массивными округлыми стенками и широким, горизонтально отогнутым бортиком. В месте его изгиба – выступ. Поддон кольцевой. Внутренняя часть покрыта слоем белого ангоба, по которому прочерчен рисунок в виде «Соломонова узла», раскрашенного желтой и зеленой красками. Внутренняя часть одной из петель украшена гравированным сетчатым орнаментом. На бортике – сегменты, раскрашенные зеленой и желтой краской под прозрачной поливой. На дне следы от сипаи.

30. Миска поливная фрагментированная (рис. 11,30). Сохранившаяся высота 3,7 см, диаметр 7,6 см, толщина стенок 0,8 см. 2005, SR 579, Главная улица. Глина красная 2.5 YR 5/8, с включениями частиц известняка и маленькими пустотами в тесте. Поверхность покрыта светло-оливковой поливой. Миска с массивными стенками на кольцевом поддоне. Бортик высокий прямой. Внутренняя поверхность покрыта ангобом, по которому прочерчен рисунок в виде концентрических окружностей в центре и на венчике, а также расходящихся от него лепестков и трилистников. Лучи и пространство над трилистниками украшено врезным сетчатым орнаментом. Детали рисунка расцвечены светло-коричневой и зеленой поливой. На дне сохранились следы сипаи.
31. Миска поливная фрагментированная (рис. 11,31). Сохранившаяся высота 2,9 см, диаметр поддона 8 см, толщина стенок 0,8 см. 2005, SR 579, Главная улица. Глина красно-желтая 5YR 6/6, с включением частиц известняка и маленькими пустотами в тесте. Поверхность внутри покрыта прозрачной светло-оливковой поливой, детали расцвечены зеленой и коричневой красками. Миска с массивными стенками на кольцевом поддоне. Внутренняя поверхность покрыта тонким слоем ангоба, по которому толстой врезной линией прочерчен растительный орнамент в виде расходящихся от центра лепестков. На дне следы от сипаи.

**Monochrome Wares** (кат. 32–33). Красноглиняные монохромные сосуды, покрытые зеленой или желтой поливой. Изделия этой группы А. Л. Якобсон относил к группе 7 и считал продолжением группы 6 (Polychrome Sgraffito Ware). Подобные изделия он считал местной продукцией, датируемой преимущественно XIII в. [6, с. 140–142]. Группу красноглиняных монохромных сосудов с радиально расположенными орнаментальными мотивами А. И. Романчук датировала XIII–XIV вв. [25, с. 56–64], однако форма и рисунок одного из публикуемых нами сосудов сближает его с полихромной миской, датированной автором каталога XIII в. [25, табл. 116,323]. Монохромных красноглиняных поливных изделий при раскопках нашего квартала найдено не много. Характерный сосуд происходит из слоя разрушения на Главной улице.

К красноглиняным поливным сосудам относится кувшин-куман, покрытый зеленой поливой по слою ангоба. Близкой аналогией является кувшин из Портового района Херсонеса, датированный исследовательницей XIV в. [25, табл. 211,7], а также кувшин из раскопок Г. Д. Белова в Херсонесе «внутри монастырской ограды», датированный XIII в. [45, с. 193, рис. 410]. Подобный сосуд найден в золотоордынском Азаке [23, с. 368, рис. 25,12] и в слое третьей четверти XIV в. в Судакской крепости [46, с. 530, рис. 2,1]. Для уточнения датировки подобных сосудов необходимы дополнительные данные. Сосуд обнаружен в засыпи ямы в помещении 37.

32. Миска поливная фрагментированная (рис. 12,32). Высота 7,2 см, диаметр бортика 20 см, диаметр поддона 6,6 см, толщина стенок 0,8 см. 2005, SR 579, Главная улица. Глина красная 2.5 YR 5/6, с редкими включениями частиц известняка. Поверхность внутри и в верхней части снаружи покрыта зеленой глазурью. Миска с косыми стенками и почти вертикальным бортиком. Край чуть отогнут. Массивный расходящийся кольцевой поддон. Внутри гравированный рисунок прочерчен по слою ангоба. Снаружи подтеки ангоба местами доходят до поддона. В центральной части миски в двойные окружности вписан крест. Между его ветвями – треугольники. Под венчиком внутри – бороздки. Рисунок выполнен небрежно. На дне следы сипаи.
33. Кувшинчик-куман фрагментированный. Инв. № 46/37406 (рис. 12,33). Сохранившаяся высота 9 см, диаметр тулова 9 см, ширина ручки 1,7 см, толщина ручки 1,1 см, толщина стенок 0,6 см. 2004, SR 431, помещение 37. Глина красно-желтая 7.5 YR 6/6, рыхлая. Поверхность в верхней части покрыта зеленой пятнистой поливой по слою белого ангоба. Сосуд имеет широкое тулово, расширяющееся кверху горло. К венчику крепилась овальная в сечении ручка. Носик-слив прикреплен к плечу сосуда.

**Zeuxippus Ware** (кат. 34–44). Керамика класса I<sub>h</sub> по В. Франсуа [47, р. 91–96]. Группа керамики, характеризующаяся тонким плотным черепком, изящным врезным рисунком, нанесенным по слою ангоба, прозрачной, местами расцвеченной, блестящей поливой. Среди херсонесских материалов впервые была выделена А. Л. Якобсоном и разделена на две группы: 10, датированную XI–XII вв. [48, с. 195–197] и 11, отнесенную к XII–XIII вв. [48, с. 197–198]. В своей последней работе по керамике А. Л. Якобсон объединил описываемую керамику в одну группу 1 и датировал XI–XII вв. [6, с. 120–126]. В настоящее время можно констатировать, что Зевксипова керамика является одним из самых распространенных типов привозной посуды Херсонеса XIII в. Изделия этой группы, блюда и кувшин, были найдены Ю. П. Калашником в XX квартале Северного района в слое пожара, датированного XIII в., причем датировка монетного комплекса укладывается в 20–70-е гг. XIII в. [49, с. 165–187]. Находки Зевксиповой керамики из раскопок Северного района Херсонеса В. Н. Залесская датирует XIII в. [45, с. 147–178]. Изделия этой группы найдены в слоях разрушения X квартала Северного района, датированного третьей четвертью XIII в. [11, с. 200–205, рис. 7,8], в слое разрушения квартала ХСVII Северо-Восточного района [12, рис. 15,1,2,9,11; 18,2,5,9; 19,1-3], время гибели которого отнесено к концу XIII в. Многочисленные находки Зевксиповой керамики из Херсонеса, прежде всего из Портового района, в своем каталоге поливной керамики А. И. Романчук датировала как XIII в. [25, табл. 142–184, 186–192], так и XIII–XIV вв. [25, табл. 185]. Как уже отмечалось, принадлежность слоев, содержащих подобную керамику, XIV веку скорректирована А. В. Сазановым [15, с. 208–210]. Зевксипова

керамика встречается на многих памятниках средневекового Крыма, в частности, на Эски-Кермене [8, с. 247, рис. 18], Мангупе [72, с. 95], в Сугдее [59, с. 72, рис. 6,1].

Условность объединения разнообразной керамики под одним названием неоднократно обсуждалась в литературе [50, р. 67–68; 51, р. 43–44; 52, р. 257; 18, р. 54; 19, р. 164–166]. Очевидным является также тот факт, что изделия Зевксиповой группы производились в нескольких, достаточно отдаленных центрах, таких как Эгейский регион [53, р. 263], Кипр и какой-то неизвестный центр вне Кипра [42, р. 118], вероятно, Пергам [55, р. 209–218], северная Италия [56, р. 85].

Возможность херсонесского производства ряда высокохудожественных блюд из серии Zeuxippus Ware допускали В. Н. Даниленко и А. И. Романчук [57, с. 60–61; 25, с. 133]. Однако материальных свидетельств, подтверждающих эту гипотезу, пока не выявлено. Так, сравнение химического состава глины образцов группы Zeuxippus Ware и местной керамики из раскопок Херсонеса показало их неоднородность [58, р. 394]. Общая дата типа – конец XII – XIII вв. представляется наиболее вероятной.

Керамика группы Zeuxippus Ware из исследованного квартала делится на несколько групп. Класс 1А по А. Мигоу [50, р. 40] представлен тарелкой с простейшей орнаментацией (кат. 34). Миски и блюда (кат. 35–41) можно отнести к Классу II. Среди них миска (кат. 35) выделяется по характеристикам глиняного теста и, несомненно, относится к дериватам Зевксиповой керамики. Светлая глина может косвенно указывать на район Константинополя в качестве места ее производства. Кувшины (кат. 42–43), аналоги которым найдены, в частности, при раскопках замка Саранда Колонес в Пафосе [34, р. 265, fig. 5,b,d].

Многочисленные разнообразные фрагменты керамики, которые могут быть отнесены к Зевксиповой группе или ее имитациям, были найдены в контекстах времени существования квартала, а археологически целые формы – в контекстах, отражающих время разрушения квартала SR 355, 338, 456, 340, 335, 431, 351, 392, 393, 410, 352.

34. Тарелка поливная фрагментированная. Инв. № 35/37406 (рис. 13,34). Высота 5 см, диаметр венчика 19 см, диаметр поддона 6 см, толщина стенок 0,45 см. 2004, SR 355, помещение 29. Глина светло-красная 2.5 YR 6/8, плотная. Поверхность покрыта прозрачной светло-оливковой поливой. Тарелка с горизонтально отогнутым венчиком и небольшим ребром по внутреннему краю. Поддон кольцевой расходящийся. Внутренняя поверхность и венчик украшены врезными концентрическими окружностями разной толщины. Орнамент нанесен по слою белого ангоба, покрывающего внутреннюю и верхнюю часть наружной поверхности. В стенках имеются отверстия – следы ремонта в древности.
35. Миска поливная фрагментированная. Инв. № 27/37406 (рис. 13,35). Высота сохранившегося фрагмента 8 см, диаметр венчика 22 см, толщина стенок 0,5 см. 2004, SR 338, помещение 32. Глина розовая 7.5YR 8/4, с редкими включениями частиц известняка.

- Поверхность внутри и в верхней части снаружи покрыта прозрачной темно-желтой поливой. Миска полусферической формы с чуть отогнутым плоским венчиком. Дно утрачено. Орнаментирована гравированными линиями по слою белого ангоба. В центральной части и под венчиком двойные окружности. В верхнем регистре тонкой гравировкой выполнены медальоны и треугольники.
- 36.** Миска поливная фрагментированная. Инв. № 20/37406 (рис. 13,36).  
Высота 6 см, диаметр венчика 20 см, диаметр поддона 6,5 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 338, помещение 32.  
Глина красная 2.5 YR 5/6, плотная.  
Поверхность покрыта светло-оливковой поливой.  
Миска полусферической формы с отогнутым венчиком. Поддон кольцевой расходящийся. Гравированный орнамент выполнен по слою белого ангоба. В центральной окружности плохо сохранившееся изображение птицы. На стенках внутри в верхнем регистре изображены чередующиеся двойные треугольники и медальоны с нечетким изображением, вероятно, стригилей.
- 37.** Миска поливная фрагментированная. Инв. № 26/37406 (рис. 13,37).  
Высота 6,5 см, диаметр венчика 15,5 см, диаметр поддона 5,5 см, толщина стенок 0,45 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина красная 2.5 YR 5/6, с включениями известняка.  
Поверхность внутри и, частично, снаружи покрыта оливковой поливой. Сильно обожжена в пожаре.  
Миска полусферической формы. Венчик не выражен. Поддон кольцевой расходящийся. Рисунок нанесен гравированной линией по слою белого ангоба. На стенках снаружи подтеки ангоба. На дне изображена розетка с волнистым орнаментом. В следующем регистре вокруг розетки в окружность вписаны орнаментированные треугольники.
- 38.** Тарелка поливная фрагментированная. Инв. № 34/37406 (рис. 14,38).  
Высота 5 см, диаметр венчика 18 см, диаметр поддона 6 см, толщина стенок 0,6 см.  
2004, SR 338, помещение 32.  
Глина красная 2.5 YR 5/8.  
Поверхность покрыта прозрачной светло-оливковой поливой.  
Тарелка с округлыми стенками, венчик не выражен. Поддон кольцевой расходящийся. Орнамент нанесен врезной линией по слою белого ангоба. Под венчиком внутри широкая бороздка. На дне внутри двух концентрических окружностей изображены треугольники и розетки с S-образным рисунком. Медальоны подцвечены желтой поливой.
- 39.** Блюдо поливное фрагментированное. Инв. № 33/37406 (рис. 14,39).  
Диаметр венчика 38 см, диаметр поддона 10 см. Состоит из двух фрагментов. Наибольшая длина большего фрагмента 19 см, наибольшая ширина 10,5 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 340, помещение 28.  
Глина красно-коричневая 5 YR 5/4, плотная.  
Поверхность покрыта прозрачной оливковой поливой. Отдельные детали подцвечены желтой краской.  
Блюдо с округлыми стенками на расходящемся кольцевом поддоне. Венчик заострен и чуть приподнят. Все блюдо, за исключением донной части снаружи, покрыто белым ангобом. Рисунок выполнен тонкой гравированной линией. В центре композиции изображен воин в доспехах, с мечом и щитом в руках. Венчик внутри украшен геометриче-
- ским орнаментом в виде перекрещивающихся прямых линий и кружков. Снаружи – две широкие бороздки.
- 40.** Блюдо поливное фрагментированное (рис. 14,40).  
Диаметр венчика 29 см, длина сохранившегося фрагмента 11,5 см, ширина сохранившегося фрагмента 6 см, толщина стенок 0,6 см.  
2004, SR 431, помещение 37.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная.  
Поверхность покрыта прозрачной оливковой глазурью.  
Блюдо с косыми стенками. Бортик в виде вертикально срезанного края. Гравированный орнамент нанесен по слою белого ангоба. По краю блюда проходит орнаментальный пояс в виде чередующихся стригилей и отрезков прямых линий, выполненных гребенкой.
- 41.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 24/37406 (рис. 14,41).  
Высота 24,2 см, диаметр дна 6,4 см, диаметр венчика 6,4 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 392, 393, 410, помещение 33.  
Глина пережженная, плотная.  
Поверхность покрыта оливковой поливой, почти полностью обгоревшей.  
Тулово яйцевидной формы на низком дисковидном поддоне. Длинное узкое горло завершается венчиком в виде квадрифолия. По слою ангоба нанесен врезной орнамент. На горле – широкие горизонтальные врезные линии, в средней части тулова – чередующиеся отрезки гребенчатого орнамента и стригилей. Орнамент расположен между двумя поясами широких врезных линий.
- 42.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 29/37406 (рис. 15,42).  
Высота сохранившегося фрагмента 15 см, диаметр тулова 13 см, диаметр поддона 7,5 см, толщина стенок 0,4 см.  
2004, SR 340, 352, помещение 28.  
Глина красно-коричневая 5 YR 5/4, плотная.  
Поверхность покрыта густой желто-красной поливой.  
Тулово яйцевидной формы, поддон дисковидный расходящийся, чуть вогнутый в центре. Узкое горло утрачено. Орнамент нанесен врезными линиями по слою ангоба. В широкой части тулова между широких врезных линий расположен орнамент в виде чередующихся отрезков гребенчатого орнамента и стригилей.
- 43.** Кувшин поливной фрагментированный (рис. 15,43).  
Высота сохранившегося фрагмента 11,5 см, диаметр венчика 6,5 см, толщина стенок 0,65 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина пережженная.  
Поверхность покрыта светло-зеленой поливой.  
Сосуд с высоким цилиндрическим горлом, завершающимся раструбом в виде квадрифолия. Горло и венчик украшены широкими поперечными врезными линиями, прочерченными по слою белого ангоба.
- 44.** Блюдо поливное фрагментированное. Инв. № 52/ 37363 (рис. 15,44).  
Высота сохранившегося фрагмента 3,4 см, диаметр поддона 10,2 см, толщина стенок 0,7 см.  
2001, РА 78, помещение 25.  
Глина красная 2.5 YR 5/8, плотная.  
Поверхность покрыта прозрачной светло-оливковой поливой.

Поддон кольцевой расходящийся. На дне рисунок, выполненный врезными линиями по ангобу. В центре блюда изображена птица, вписанная в окружность. Рисунок усложнен орнаментированными треугольниками и розеткой. На дне снаружи граффити.

**Glazes White Ware IV** (кат. 45–57). Белоглиняная поливная посуда с подглазурной росписью зеленой и марганцевой красками была впервые выделена А. Л. Якобсоном из херсонесской керамики как группа 3 тип II [48, с. 219–220]. В своей последней классификации он описал эту керамику как группу 9 и датировал концом XI – XII вв., однако отметил, что она продолжает бытовать и в XIII в. [6, с. 146]. В публикации «комплекса XIV в.» из Портового района А. И. Романчук представила изделия группы GWW IV [14, с. 101]. О датировке комплекса из Портового района уже говорилось выше [15, с. 198–203]. В каталоге поливной керамики из Херсонеса автор датирует подобные изделия уже XIII в. [25, с. 178]. Керамика группы GWW IV найдена в XX квартале Северного района в слое пожара, датированного XIII в. [49, с. 169, рис. 15–17]. Она найдена в слоях разрушения X квартала Северного района, датированного третьей четвертью XIII в. [11, с. 210–212, рис. 14–15], в слое разрушения квартала XCVII Северо-Восточного района [12, с. 74, рис. 19, 10, 14–16], время гибели которого отнесено к концу XIII в. Аналогичные миски встречены в Большом дворце Константинополя в стадии V [60, pl. 23, 1-4; 24, 1-2]. Дж. Хейс выделил подобные изделия из белой глины в группу IV и считал их продукцией Константинополя XII – начала XIII вв. [17, р. 30]. Большой ансамбль белоглиняной керамики получен в результате раскопок места кораблекрушения в районе Судакской бухты, датируемого концом XIII в. [68, с. 172]. Находки из квартала L позволяют говорить о более поздней верхней дате существования этого типа поливной посуды, нежели это принято в европейской историографии. А. В. Сазанов находит объяснение большого числа находок керамики группы GWW IV в Херсонесе в комплексах, датируемых от первой декады XIII в. до 1250–60 гг. [61, р. 91–92], в более длительном, чем считалось ранее, цикле существования этого типа керамики.

Среди наших находок встречаются блюда, кувшины, вазочки.

К этой же группе могут быть отнесены и белоглиняные кувшины, покрытые снаружи зеленой поливой. Подобных форм нет среди изделий группы GWW IV Дж. Хейса, но их технологическая близость несомненна. Аналогичный кувшин найден в стадии V Большого дворца [60, pl. 27, fig. 3]. Редкой формы кувшин-ойнохоя, аналогичный № 57, представлен в комплексе первой половины XIII в. из Сугдеи [59, с. 84, рис. 3, 3]. Белоглиняные кувшины встречены во всех херсонесских комплексах, датированных XIII в., о которых речь шла выше. Таким образом, кувшины могут быть датированы тем же периодом, что и остальные изделия группы GWW IV.

Фрагменты керамики группы GWW IV найдены во всех контекстах времени существования квартала, в том числе в траншеях под фундаменты стен усадеб 2 и 3. Целые или археологически целые изделия этой группы присутствовали в слое разрушения квартала в помещениях 29, 32, 33, 36, в яме в помещении 37 и на поперечной улице (SR 338, 341, 431, 424, 392, 393, 410, 414, 355, 372, 434, 438).

45. Блюдо поливное фрагментированное. Инв. № 30/37406 (рис. 16,45). Высота 8,4 см, диаметр венчика 33 см, диаметр поддона 10 см, толщина стенок 0,6 см. 2004, SR 338, 341, помещение 32. Глина розовато-белая 7.5 YR 8/2, рыхлая, с редкими включениями шамота. Поверхность покрыта бледно-оливковой поливой. Массивное блюдо имеет низкий расходящийся поддон. Венчик горизонтально отогнут, профилирован бороздкой. В центральной части блюда частично сохранилось изображение животного (барса?). Вокруг – крупный орнамент в виде плетенки. Более мелкая плетенка расположена на бортике. Рисунок выполнен марганцевой краской с зеленой подцветкой.
46. Тарелка поливная фрагментированная (рис. 16,46). Высота 5 см, диаметр венчика 23 см, диаметр поддона 8 см, толщина стенок 0,45 см. 2004, SR 431, помещение 37. Глина палево-желтая 2.5 Y 8/2, с включениями железистых минералов. Поверхность внутри и верхняя часть снаружи покрыта прозрачной светло-оливковой поливой. Тарелка с горизонтально отогнутым венчиком. Поддон кольцевой расходящийся. На внутреннем поле изображена птица на длинных ногах. Венчик украшен косыми мазками. Рисунок выполнен марганцевой и зеленой красками.
47. Кувшин-куман фрагментированный. Инв. № 38/37406 (рис. 16,47). Высота 15 см, диаметр устья 9 см, диаметр дна 6,5 см, ширина ручки 2,1 см, толщина ручки 1,2 см, толщина стенок 0,6 см. 2004, SR 424, помещение 36. Глина розово-белая 5 YR 8/2, с многочисленными включениями железистых минералов. Поверхность покрыта прозрачной поливой. Сосуд имеет форму цилиндра, «перехваченного» в средней части. Дно плоское расходящееся. Венчик слегка отогнут, к краю прикреплена овальная в сечении ручка. В средней части тулова прикреплен носик-слив, направленный вверх. Орнамент в виде двойных арочных линий и треугольников небрежно нанесен марганцевой краской.
48. Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 23/37406 (рис. 17,48). Высота 20 см, диаметр тулова 13 см, диаметр поддона 8 см, диаметр горла 2,7 см, толщина стенок 0,65 см. 2004, SR 392, 393, 410, помещение 33. Глина белая, пережженная. Поверхность покрыта прозрачной, сильно обгоревшей поливой. Тулово широкое цилиндрическое. Поддон кольцевой расходящийся. Горло длинное узкое, завершается венчиком в виде квадрифолия. Подглазурная роспись сделана марганцевой и зеленой красками. На горле по вертикали нанесены мазки. На тулове плохо читаемый орнамент в виде линейных и точечных окружностей.
49. Кувшин фрагментированный (рис. 17,49). Сохранившаяся высота 10 см, диаметр поддона 6,6 см, толщина стенок 0,7 см. 2004, SR 431, помещение 37. Глина белая 10 YR 8/1, с включениями железистых минералов. Поверхность верхней части сосуда снаружи покрыта прозрачной поливой.

- Кувшин с округлыми стенками на кольцевом расширяющемся поддоне. Плохо читаемый рисунок выполнен коричневой и зеленой красками.
- 50.** Вазочка поливная фрагментированная. Инв. № 41/37406 (рис. 17,50).  
Высота 6 см, диаметр венчика 10 см, диаметр поддона 5 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина белая 7.5 YR 8/1, с редкими включениями железистых минералов.  
Поверхность обгоревшая, цвет поливного покрытия не определяется.  
Вазочка имеет округлые стенки и горизонтально отогнутый венчик. Массивная ножка-подставка расширяется книзу. Рисунок не читается.
- 51.** Кубок поливной фрагментированный (рис. 17,51).  
Высота 8,8 см, диаметр венчика 7,6 см, диаметр поддона 5,5 см, толщина стенок 0,25 см.  
2004, SR 414, помещение 36.  
Глина белая, перегоревшая.  
Поверхность покрыта прозрачной глазурью.  
Сосуд на высокой конусовидной ножке. Округлые стенки, венчик чуть отогнут. Рисунок, нанесенный коричнево краской, не читается.
- 52.** Кувшин поливной. Инв. № 31/37406 (рис. 18,52).  
Высота 16 см, диаметр венчика 4 см, диаметр дна 4,5 см, ширина ручки 1,8 см, толщина ручки 1,1 см.  
2004, SR 355, помещение 29.  
Глина бело-розовая.  
Поверхность, за исключением придонной части, покрыта зеленой пятнистой поливой.  
Кувшинчик вытянутых пропорций. Тулово сужается кверху. К слегка отогнутому венчику прикреплена ручка. Дно массивное плоское. Поверхность сосуда имеет сглаженное рифление.
- 53.** Кувшин поливной. Инв. № 37/37406 (рис. 18,53).  
Высота 13 см, диаметр венчика 5 см, диаметр дна 5 см, диаметр тулова 8 см, толщина стенок 0,4 см.  
2004, SR 372, помещение 36.  
Глина розовая 7.5 YR 8/4, с включением красноватых частиц.  
Поверхность, за исключением придонной части, покрыта зеленой пятнистой поливой.  
Кувшинчик с шаровидным туловом, с плоским, чуть вогнутым дном. Высокое узкое горло в верхней части имеет утолщение, переходящее в воронковидный венчик.
- 54.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 36/37406 (рис. 18,54).  
Высота 16 см, диаметр тулова 10,5 см, толщина стенок 0,3–0,9 см, ширина ручки 2,4 см, толщина ручки 1,25 см.  
2004, SR 424, помещение 36.  
Глина белая 10 YR 8/1, с включениями шамота и железистых минералов.  
Поверхность сосуда снаружи, за исключением нижней части, покрыта зеленой пятнистой поливой.  
Тулово, в нижней части округлое, переходит в широкое гофрированное горло. К краю плоско срезанного венчика прикреплена овальная в сечении ручка. Устье кувшина имеет небольшой слив.

- 55.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 32/37406 (рис. 18,55).  
Высота сохранившегося фрагмента 17,3 см, диаметр тулова 11 см, диаметр дна 7,5 см, толщина стенок горла 0,25 см.  
2004, SR 355, помещение 29.  
Глина розовая 5 НК 7/3, с мелкими включениями известняка, кварца и редких – железистых минералов.  
Поверхность сосуда, за исключением придонной части, покрыта светло-зеленой поливой.  
Кувшин яйцевидной формы. Донная часть чуть вогнута. Высокое узкое горло имеет шаровидное расширение в верхней части. Венчик утрачен.
- 56.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 3/37425 (рис. 19,56).  
Сохранившаяся высота 15 см, ширина ручки 2,2 см, толщина ручки 1,3 см, диаметр дна 5,2 см, толщина стенок 0,7 см.  
2005, SR 434, поперечная улица.  
Глина розовая 2.5 YR 8/3, с включением слюды и железистых минералов.  
Поверхность покрыта темно-зеленой поливой.  
Кувшинчик с округлой нижней частью тулова, сужающейся кверху. Горло утрачено. Дно плоское. Ручка овальная в сечении.
- 57.** Кувшин поливной фрагментированный (рис. 19,57).  
Приблизительная высота 45 см, диаметр дна 13 см, диаметр горла 6 см, ширина ручки 3,8 см, толщина ручки 1,3 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 438, помещение 33.  
Глина различных оттенков, от красновато-белого 7.5 YR 8/2 до красно-коричневого 2.5YR 7/4. Тесто хрупкое, с включением частиц железистых минералов и слюды.  
Поверхность снаружи и внутри покрыта жидкой зеленой поливой, сильно пострадавшей в пожаре.  
Тулово сосуда вытянутое деформированное. Почти горизонтальные плечи переходят в цилиндрическое горло. Венчик ойнохоевидный. На плечах бороздки. Дно плоское. Ручки уплощенные, слегка приподнятые.

**Полихромная расписная посуда** (кат. 58–59). В эту категорию достаточно условно включены два сосуда. Они совершенно различны по морфологии, составу глины и декору, но объединяет их наличие цветной подглазурной росписи по слою ангоба. Кувшины, аналогичные № 58, были найдены в слое разрушения XX квартала Херсонеса [45, с. 92, рис. 135–136]. Автор публикации датирует их рубежом XII–XIII вв. Наличие слюды в тесте у № 59 может свидетельствовать о его не местном происхождении. Тулово сосуда, украшенное «ложками», сближает его с восточными сосудами, имитировавшими металлические изделия [62, р. 102]. Кувшины найдены в слое разрушения в помещениях 33 и 36 (SR 410, 414, 435).

- 58.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 40/37406 (рис. 20,58).  
Сохранившаяся высота 17,5 см, диаметр тулова 12 см, диаметр дна 8 см, ширина ручки 1,5 см, толщина ручки 1,5 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина красновато-желтая 5 YR 6/8.

Поверхность покрыта желтой, зеленой и коричневой, сильно обгоревшей поливой.

Кувшин с шаровидным туловом и плоским, чуть вогнутым дном. Стенки тонкие. Горло узкое, венчик утрачен. К горлу прикреплена квадратная в сечении ручка. Орнамент в виде мазков белого ангоба, покрытого цветной глазурью, читается плохо.

**59.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 25/37406 (рис. 20,59).

Сохранившаяся высота 15 см, диаметр тулова 9,5 см, диаметр дна 6,5 см, толщина стенок у основания горла 0,4 см.

2004, SR 414, 435, помещение 36.

Глина желтовато-красная 5 YR 5/6, с включениями слюды.

Поверхность покрыта прозрачной глазурью. Обгорела в пожаре.

Кувшин имеет вытянутое тулово, профилированное «ложками». Дно плоское, чуть вогнутое. В основании утраченного горла сохранилось мелкое рифление. Орнамент в виде вертикальных зеленых полос и коричневых мазков с подтеками нанесен на слой белого ангоба.

**Islamic frit ware** (кат. 60–61). Миска из светлого теста (кашина) с бирюзовым поливным покрытием не относится к числу частых находок в Херсонесе. Целый сосуд был найден в слое разрушения жилого квартала Северного района, датированного автором раскопа XIV в. [63, с. 215], а также в соседней усадьбе квартала L [68, с. 80]. Находки подобных изделий происходят, в том числе, и из древнерусских городов, вплоть до Новгорода. Они считаются сирийскими и датируются в пределах XII–XIII вв. [37, с. 218–219]. Аналогичные миски иранского производства датируются концом XII – началом XIII вв. [64, р. 320, Cat. L.19, р. 322, Cat. L.24]. В Сирию технология производства кашинных сосудов пришла из Египта [65, р. 464, fig. 8], массовое производство относят ко второй половине XII – началу XIII вв. [69, р. 25].

Подобная исламская посуда из раскопок Константинополя Дж. Хейсом датирована концом XII – началом XIII вв. [17, р. 43–44, fig. 16].

Кувшинчик с полихромной, почти не читающейся росписью, скорее всего, также имеет восточное происхождение. Форма сосуда сближает его с кувшинами иранского производства XII в. [64, Cat. Ab. 9, р. 115]. Оба сосуда найдены в слое пожара в помещении 33 (SR 393, 380, 410).

**60.** Миска поливная фрагментированная. Инв. № 42/37406 (рис. 21,60).

Диаметр венчика 19 см, диаметр поддона 7 см, толщина стенок 0,5 см.

2004, SR 380, 393, 410, помещение 33.

Тесто – бело-розовый кашин.

Поверхность, за исключением поддона, покрыта бирюзовой поливой.

Миска глубокая, с косыми стенками. Поддон кольцевой расходящийся. На внутренней стороне миски рельефный пояс растительного орнамента, выполненный штампом.

**61.** Кувшин поливной фрагментированный. Инв. № 39/37406 (рис. 21,61).

Высота 15,5 см, диаметр венчика 6 см, диаметр дна 5 см, ширина ручки 1,9 см, толщина ручки 0,9 см, толщина стенок 0,6 см.

2004, SR 393, помещение 33.

Тесто светло-коричневое 7,5 YR 6/4, с включениями белых частиц.

Поверхность покрыта зеленой и красной поливой, сильно пострадавшей в пожаре.

Кувшин с шаровидным туловом на дисковидном расходящемся поддоне. Высокое горло в виде раструба. Овальная в сечении ручка верхним прилепом соединяется с нижней частью горла. Рисунок не читается.

### Неполивная столовая посуда

**А.** Кувшины местного производства (кат. 62–68). Красноглиняные сосуды с округлым туловом и, чаще всего, удлинённым горлом. Венчик может быть отогнутым или иметь форму квадрифолия. Все сосуды имеют набор несложной декорировки – прямые, волнистые или прерывистые врезные линии, наколки, накладные валики и «шишечки» с насечками, пояски вдавлений. Характерной особенностью сосудов является наличие слоя светлого ангоба на поверхности. Идентичным также является плотное глиняное тесто с включениями карбонатов. К этой группе можно присоединить и кувшины-куманы, имеющие удлинённый носик-слив. Характер декора и обработки поверхности этих сосудов такой же, как и кувшинов. В случае, когда найдены непрофильные части сосудов, трудно определить, был ли это просто кувшин или кувшин-куман. Не случайно, при описании домашней посуды XII–XIII вв. из Херсонеса, А. Л. Якобсон отнес эти изделия к одной категории [6, с. 117–118, рис. 72]. Он также отмечал близость состава глины и декора этих сосудов с ангобированными и трехручными амфорами, а также пифосами, что в очередной раз указывало на их местное происхождение. Аналогичные кувшины из Портового района А. И. Романчук найдены в слое пожара XIII в. [25, табл. 217–219]. Посуда этой группы присутствовала в слое разрушения XCVII квартала, датированного концом XIII в. [12, с. 84, рис. 11,5,7]. Подобные находки происходят из слоя разрушения X квартала, датированного третьей четвертью XIII в. [11, с. 196–197, рис. 5,1–2; 6,3–4].

В нашем случае, херсонесские неполивные кувшины также найдены в слое разрушения квартала. Их репрезентативные фрагменты и археологически целые формы происходят из помещения 33 (SR 410, 456), помещения 36 (SR 414), помещения 38 (SR 536, 569, 580).

**62.** Кувшин-куман фрагментированный (рис. 22,62).

Сохранившаяся высота 13 см, толщина стенок 0,4 см, ширина носика 2,6 см, толщина стенок носика 0,4 см.

2004, SR 410, помещение 33.

Глина перегоревшая, плотная, красно-коричневая, с включениями известняка.

Поверхность покрыта светлым ангобом.

Кувшин с округлым туловом и узким горлом. Дно, большая часть горла и венчик утрачены. К плечу сосуда прикреплен носик-слив, направленный вверх. Горло украшено неглубокими бороздками. На тулове два ряда горизонтальных поясков неглубоких «ямок». Между ними небрежный врезной орнамент в виде пересекающихся волнистых линий.

- 63.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 49/37406 (рис. 22,63).  
Высота горла 7,6 см (без ручки), диаметр венчика 8,5 см, ширина ручки 4,2 см, толщина ручки 1,9 см, толщина стенок 0,3 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина красно-коричневая 5YR 5/4, плотная, с редкими включениями известняка.  
Поверхность тщательно заглажена и покрыта светлым ангобом.  
Горло кувшина цилиндрическое, чуть расширенное в средней части. С внутренней стороны чуть отогнутого венчика неглубокая бороздка. Ручка плоская. Горло декорировано горизонтальными бороздками и двумя поясами округлых насечек. Ручка украшена тремя вертикальными рядами насечек.
- 64.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 48/37406 (рис. 22,64).  
Высота 18,5 см, диаметр дна 6 см, диаметр тулова 11,5 см, диаметр горла 2,8 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 410, помещение 33.  
Глина красная, плотная, с включениями известняка.  
Поверхность покрыта светлым ангобом.  
Тулово шаровидное, горло узкое высокое, расширяется к утраченному венчику. Дно плоское, стенки тонкие. Горло и тулово сосуда украшено горизонтальными валиками с косыми линиями наколок.
- 65.** Кувшин фрагментированный (рис. 22,65).  
Сохранившаяся высота горла 8 см, ширина ручки 3,1 см, толщина ручки 1,3 см, толщина стенки 0,4 см.  
2004, SR 414, помещение 36.  
Глина красная 2,5 YR 5/8, плотная, с редкими включениями известняка.  
Поверхность тщательно заглажена.  
Кувшин тонкостенный с венчиком в виде квадрифолия. Уплощенная ручка прикреплена ниже венчика. На плечах орнамент в виде трех рядов пунктирных врезных линий.
- 66.** Кувшин фрагментированный (рис. 22,66).  
Сохранившаяся длина горла 9 см, ширина ручки 2,1 см, толщина ручки 1,3 см, толщина стенок 0,8 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина красная 2,5 YR 5/8, плотная, с включениями частиц известняка.  
Поверхность покрыта густым слоем светлого ангоба.  
Кувшин разбит на множество фрагментов. Горло высокое узкое, с ребром в средней части. Овальная в сечении ручки верхним прилепом крепилась к основанию горла. Форма тулова не определяется. Сосуд декорирован продольными вдавлениями на тулове, округлыми выступами-«шишечками» и орнаментом наколок.
- 67.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 2/37425 (рис. 23,67).  
Сохранившаяся высота 15 см, диаметр дна 7 см, диаметр тулова 13 см, толщина стенок 0,3 см.  
2005, SR 535, 569, 580, помещение 38.  
Глина светло-красная 2,5 YR 6/8, плотная, с включениями частиц известняка.  
Поверхность тщательно заглажена и покрыта светлым ангобом.  
Тулово шаровидное, с небольшим выступом на плечах. Узкое горло почти полностью утрачено. Дно плоское. Сосуд украшен глубокими врезными волнистыми линиями – сплошными и пунктирными.

- 68.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 1/37425 (рис. 23,68).  
Приблизительная высота 20,5 см, диаметр дна 8,2 см, диаметр тулова 13 см, диаметр венчика 5 см, толщина стенок 0,7 см.  
2005, SR 535, 569, 580, помещение 38.  
Глина светло-красная 2,5 YR 6/8, с включением частиц известняка.  
Поверхность покрыта густым слоем светлого ангоба.  
Тулово шаровидное. Дно плоское. Горло узкое, с отогнутым нависающим венчиком. На горле два выступающих горизонтальных ребра, в нижней его части – пирамидальные налеты. На тулове – накладные дуговидные валики, декорированные насечками. На стенке следы крепления ручки.

**В.** Кувшины привозные (кат. 69–71). Отличаются цветом (красно-коричневый) и составом глины. Два изделия №№ 70 и 71, при несхожести формы и декора, объединяются наличием слюды в глиняном тесте. Первый сосуд покрыт коричневым ангобом, второй украшен небрежной росписью ангобом. Назвать место производства сосудов затруднительно.

Все сосуды найдены в слое разрушения помещения 33 (SR 410, 456, 392).

- 69.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 45/37406 (рис. 24,69).  
Высота 10,5 см, диаметр дна 4,5 см, диаметр венчика 3 см, ширина ручки 1,4 см, толщина ручки 0,65 см, толщина стенок 0,3 см.  
2004, SR 410, 456, помещение 33.  
Глина предположительно красная, с включением частиц известняка.  
Поверхность бугристая, обгоревшая.  
Сосуд с яйцевидным туловом и плоским дном. Горло цилиндрической формы, имеет расширение в месте крепления ручки. Венчик не выражен. Ручка уплощенная.
- 70.** Кувшин-ойнохоя. Инв. № 52/37406 (рис. 24,70).  
Высота 22 см, диаметр тулова 14,2 см, диаметр дна 7,6 см, толщина стенок 0,5 см.  
2004, SR 456, помещение 33.  
Глина красная 2,5 YR 5/8, с включениями мелкого песка, частиц известняка и слюды.  
Поверхность покрыта коричневым ангобом.  
Тулово яйцевидное с широким высоким горлом. Судя по остаткам, венчик имел ойнохоевидный слив. Дно плоское. Уплощенная ручка утрачена. На горле неглубокий гребенчатый орнамент. Под венчиком вертикальная шлифованная линия. На стенке прорисована зигзагообразная линия.
- 71.** Кувшин фрагментированный. Инв. № 50/37406 (рис. 24,71).  
Высота 18,5 см, диаметр дна 6,5 см, диаметр тулова 12 см, ширина ручки 1,5 см, толщина ручки 1,2 см, толщина стенок 0,4 см.  
2004, SR 392, помещение 33.  
Глина красная 2,5 YR 5/8, с включением мелких частиц слюды и редких – известняка.  
Поверхность шероховатая.  
Кувшин с яйцевидным бороздчатым туловом, плавно переходящим в невысокое узкое горло. Венчик отогнут, на горле небольшое «ребро», к которому прикреплена почти квадратная в сечении ручка. Дно плоское, чуть вогнутое. Тулово украшено рисунком в виде трех небрежно выполненных «пальметт» с расходящимися лучами. На ручке горизонтальные полосы. Рисунок выполнен белым ангобом.

Представленный в публикации материал характеризует состав керамического комплекса усадеб 2 и 3 в квартале L Херсонеса на момент его разрушения и в целом соответствует набору керамики из синхронных слоев на других участках городища. Слой разрушения квартала L датируют, в том числе, монеты – сельджукские Кей-Кубада I (1220–1237 гг.) и Латинские имитации (1204–1261 гг.). Таким образом, гибель квартала, как и города в целом, можно отнести к середине – третьей четверти XIII в. К сожалению, в письменных источниках нет упоминания о катастрофических событиях, происходивших в Херсоне, относящихся к этому времени.

В керамический комплекс из слоя разрушения входят образцы тарной и столовой керамики. Часть из них относится к местному, часть – к импортному производству. Импортная керамика поступала в Херсон из Константинополя и его округа, Малой Азии, Эгейского региона и мусульманской Сирии. Вся поливная керамика из раскопок усадеб в квартале L привозная. Тезис о собственном производстве поливной посуды в средневековом Херсоне пока не находит археологического подтверждения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рабинович А., Седикова Л.В., Хеннеберг Р. Повседневная жизнь провинциального города в поздневизантийский период: междисциплинарные исследования в Южном районе Херсонеса // МАИЭТ. 2009. Вып. XV.
2. Arthur P., Sedikova L. Excavations at Chersonesos (Sevastopol, Ukraine) 2001 // Abstracts of the Annual Meeting of the Archaeological Institute of America. 2002.
3. Sedikova L., Rabinowitz A. Imported ceramics of the 13th century excavated at the Tauric Chersonesos in 2004–2006 // European Association of Archaeologist. 13th Annual Meeting. Abstracts book. Zadar, 2007.
4. Седикова Л.В. Исследования квартала поздневизантийского времени в Южном районе Херсонеса // Россия – Крым – Балканы: диалог культур. Научные доклады. Екатеринбург, 2004.
5. Седикова Л.В., Рабинович А. Новые граффити с изображением кораблей из Херсонеса // ХΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис. Сборник научных трудов. Севастополь, 2013.
6. Якобсон А.Л. Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. Л., 1979.
7. Зеленко С.М. Итоги исследований подводно-археологической экспедиции Киевского университета имени Тараса Шевченко на Черном море в 1997-99 гг. // Vita Antiqua. Киев, 1999. № 2.
8. Айбабин А.И. Город на плато Эски-Кермен в XIII в. // МАИЭТ. 2014. Вып. XIX.
9. Антонова И.А., Даниленко В.Н., Ивашута Л.П., Кадеев В.И., Романчук А.И. Средневековые амфоры Херсонеса // АДСВ. 1971. Вып. 7.
10. Романчук А.И., Сазанов А.В., Седикова Л.В. Амфоры из комплексов византийского Херсона. Екатеринбург, 1995.
11. Голофаст Л.А., Рыжов С.Г. Раскопки квартала X в северном районе Херсонеса // МАИЭТ. 2003. Вып. X.
12. Ушаков С.В. Поливная керамика из комплексов XIII в. северо-восточного района Херсонеса (квартал ХСVII, помещения 1, 3, 11) // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. Киев, 2005.
13. Голофаст Л.А. Ремесла и промыслы Херсона в XIII в. // МАИЭТ. 2008. Вып. XIV.
14. Романчук А.И. Материалы к истории Херсона XIV–XV вв. // АДСВ. 1982. Вып. 19: Византия и ее провинции.
15. Сазанов А.В. К вопросу о комплексе XIV в. из Портового района Херсонеса // Причерноморье в средние века. 2005. Вып. VI.
16. Günsenin N. Les amphores byzantines (X-XIII siecles): typologie, production, circulation d'apres les collections turques. Paris, 1990.
17. Hayes J.W. Excavations at Saraçhane in Istanbul. Vol. 2. Oxford, 1992.
18. Stern E.J. Excavation of the courthouse site at Akko: the pottery of the Crusader and Ottoman periods // Atigot. 1997. Vol. XXXI.
19. Vroom J. After Antiquity: Ceramics and society in the Aegean from the 7th to the 20th century A.C. A case study from Boeotia, Central Greece // Archaeological Studies Leiden University. 2003. № 10.
20. Волков И.В. Импортная амфорная тара золотоордынского города Азака // Северное Причерноморье и Поволжье во взаимоотношениях Востока и Запада в XII–XVI вв. Ростов-на-Дону, 1989.
21. Волков И.В. Амфоры Новгорода Великого и некоторые заметки о византийско-русской торговле вином // Новгород и новгородская земля. История и археология. Материалы научной конференции. Новгород, 1996. Вып. 10.
22. Коваль В.Ю. Амфоры византийского культурного круга в средневековой Руси (X–XIII вв.) // Русь в XIII веке. Древности темного времени. М., 2003.
23. Масловский А.Н. Керамический комплекс Азака. Краткая характеристика // Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 2004 г. Азов, 2006. Вып. 21.
24. Günsenin N. Ganos: resultants des campagnes de 1992 et 1993 // Anatolia antique. Paris, 1994. Vol. III.
25. Романчук А.И. Глазурованная посуда поздневизантийского Херсона. Екатеринбург, 2003.
26. Megaw A.H.S. An Early Thirteenth-Century Aegean Ware // Studies in Memory of David Talbot Rice. Edinburgh: University Press, 1975.
27. Blackman M.J., Redfort S. Neutron Activation Analysis of Medieval ceramics from Kinet, Turkey, especially Port Saint Symeon Ware // Ancient Near Eastern Studies. 2005. Vol. 42.
28. Armstrong P. A Group of Byzantine bowls from Skopelos // Oxford Journal of archaeology. 1991. Vol.10. No 3.
29. Papanikola-Bakirtzi D. Byzantine Glazed Ceramics. The Art of Sgraffito. Athens, 1999.
30. Sanders G.D.R. Recent Developments in the Chronology of Byzantine Corinth // Corinth. The Centenary. 1896-1996. Princeton, N.J., 2003.
31. Waksman S.Y., Von Wartburg M.-L. "Fine-Sgraffito Ware", "Aegean Ware", and other wares: new evidence for a major production of Byzantine ceramics // Report of the Department of Antiquities Cyprus. 2006.
32. Рыжов С.Г. Художественная керамика XII–XIII вв. из Херсонеса // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв. Киев, 2005.
33. Morgan Ch. The byzantine pottery // Corinth. 1942. Vol. XI.

34. Megaw A.H. Zeuxippus Ware again // *Bulletin de correspondance hellénique*. 1989. Suppl. XVIII. *Recherches sur la céramique Byzantine*.
35. MacKay T.S. Pottery of the Frankish period: 13th and early 14th century // *Corinth*. Princeton, N.J., 2003. Vol. XX. *The Centenary 1896-1996*.
36. Özkul Findik N. Slip Painted Iznik Ceramics // *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*. Istanbul, 2007. (Byzas. Vol. 7).
37. Коваль В.Ю. Керамика средневековой Сирии в Восточной Европе // *Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X–XVIII вв.* Киев, 2005.
38. Lane A. Medieval Finds at al-Mina in North Syria // *Archaeologia*. 1937. Vol. 87.
39. Pringle D. Medieval pottery from Caesarea: the Crusader period // *Levant*. 1985. Vol. XVII.
40. Pringle D. Excavations in Acre, 1974: The Pottery of the Crusader Period from Site D // *Atiqot*. 1997. Vol. XXXI.
41. Redford S. On Sāgīs and Ceramics: Systems of Representation in the Northeast Mediterranean // *France and Holy Land. Frankish Culture at the End of the Crusades*. London, 2004.
42. Boas A. The Import of Western Ceramics to the Latin Kingdom of Jerusalem // *Israel Exploration Journal*. 1994. Vol. 44.
43. Wartburg M.-L. von. Chronology and stratigraphy of the Medieval Pottery of Cyprus: a critical review // *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*. Istanbul, 2007. (Byzas. Vol. 7).
44. Blackman M.J., Redford S. Neutron Activation Analysis of Medieval ceramics from Kinet, Turkey, especially Port Saint Symeon Ware // *Ancient Near Eastern Studies*. 2005. Vol. 42.
45. Залеская В.Н. Памятники византийского прикладного искусства. Византийская керамика IX–XV вв. СПб., 2011.
46. Баранов И.А. Комплекс третьей четверти XIV века в Судакской крепости // *Сугдейский сборник*. Киев, Судак, 2004.
47. François V. La céramique Byzantine á Thasos // *Études Thasiennes*. Athènes, 1995. Vol. XVI.
48. Якобсон А.Л. Средневековый Херсонес (XII–XIV вв.) // *МИА*. 1950. № 17.
49. Калашник Ю.П. Средневековый дом в XX квартале Херсонеса: Раскопки 1982–1988 гг. // *Итоги археологических экспедиций Государственного Эрмитажа*. Л., 1989.
50. Megaw A.H.S. Zeuxippus Ware // *Annual of the British School in Athens*. 1968. Vol. 63.
51. Armstrong P. Some Byzantine and later settlements in Eastern Phokis // *Annual of the British School at Athens*. 1989. Vol. 84.
52. Sanders G.D.R. Excavations at Sparta: the Roman Stoa, 1988-91. Preliminary report. Part I(c). Medieval pottery // *Annual of the British School at Athens*. 1993. Vol. 88.
53. Megaw A.H.S., Johns R.E. Byzantine and Allied Pottery: A Contribution by Chemical Analysis to the Problems of Origin and Distribution // *Annual of the British School at Athens*. 1983. Vol. 78.
54. Stern E.J. Pottery and identity in the Latin Kingdom of Jerusalem: a case study of Acre and Western Galilee // *Medieval and Post Medieval ceramics in the Eastern Mediterranean. Fact and fiction*. Turnhout, 2015.
55. Waksman S.Y., Rossini I., Heitz C. Byzantine Pergamon: characterization of the ceramics production centre // *Archaeometry* 94. *The Proceedings of the 29th International Symposium of Archaeometry*. Ankara, 1996.
56. Berti G., Gelichi S. “Zeuxippus Ware” in Italy // *Materials Analysis of Byzantine Pottery*. Washington, D.C., 1997.
57. Даниленко В.Н. Из истории прикладного искусства средневекового Херсона // *Византийская Таврика*. Киев, 1991.
58. Waksman S.Y., Romanchuk A. Byzantine Chersonesos, an investigation of the local production of ceramics by chemical analysis // *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*. Istanbul, 2007. (Byzas. Vol. 7).
59. Майко В.В. Закрытый комплекс первой половины XIII в. в Портовой части средневековой Сугдеи // *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис*. Сборник научных трудов. Севастополь, 2013.
60. Stevenson R. The pottery // *The Great Palace of the Byzantine Emperors*. London, 1947.
61. Sazanov A. Byzantine pottery “Glazed White Ware IV” by J. Hayes in the Northern Black Sea Coast region: deposits, typology, chronology and technology // *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, III*. London, 2006.
62. Tabbaa Y. Bronze shapes in Iranian ceramics of the twelfth and thirteenth centuries // *Muqarnas*. 1987. Vol. 4.
63. Белов Г.Д. Раскопки в Северной части Херсонеса в 1931-1933 гг. // *МИА*. 1941. № 4.
64. Watson O. Ceramics from Islamic Lands. London: Thames & Hudson, 2006.
65. Gelichi S. Pottery from Harim Castle (Northern Syria): Crusader and Muslim Period // *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*. Istanbul, 2007. (Byzas. Vol. 7).
66. Sedikova L. Glazed Ware from the mid thirteenth-century destruction layer of Chersonesos // *Medieval and Post Medieval ceramics in the Eastern Mediterranean. Fact and fiction*. Turnhout, 2015.
67. Седикова Л.В. Поливная керамика из усадьбы 1 Южного района Херсонеса // *Поливная керамика Причерноморья – Средиземноморья, как источник по изучению Византийской цивилизации. Тезисы докладов*. Севастополь, 2014.
68. Седикова Л.В. Восточные связи Херсонеса по данным раскопок квартала 50 // *Исторические, культурные, межнациональные и религиозные связи Крыма с Сирией и государствами Ближнего Востока. Тезисы докладов*. М., 2017.
69. Avissar M., Stern E.J. Pottery of the Crusader, Ayyubid, and Mamluk period in Israel. Jerusalem, 2005. (IAA Reports. No 26).
70. Böhlendorf-Arslan B. Medieval Cypriot pottery in Turkey and Germany: an overview of distribution in archaeological sites and collections // *Cypriot Medieval ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*. Nicosia, 2014.
71. Redford S. Port Saint Symeon ceramics and Cyprus // *Cypriot Medieval ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*. Nicosia, 2014.
72. Науменко В.Е., Душенко А.А. Византийская глазурованная керамика из раскопок дворца правителей княжества Феодоро (Мангун) по материалам исследований 2006-2010 гг. // *Поливная керамика Причерноморья – Средиземноморья, как источник по изучению Византийской цивилизации. Тезисы докладов*. Севастополь, 2014.

## REFERENCES

1. Rabinovits A., Sedikova L.V., Khennenberg R. Povsednevnyaya zhizn' provintsial'nogo goroda v pozdnevizantiyskiy period: mezhdistsiplinarnye issledovaniya v Yuzhnom rayone Khersonesa. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol, 2009, Vol. XV.

2. Arthur P., Sedikova L. Excavations at Chersonesos (Sevastopol, Ukraine) 2001. *Abstracts of the Annual Meeting of the Archaeological Institute of America*, 2002.
3. Sedikova L., Rabinowitz A. Imported ceramics of the 13th century excavated at the Tauric Chersonesos in 2004–2006. *European Association of Archaeologist. 13th Annual Meeting*, Zadar, 2007.
4. Sedikova L.V. Issledovaniya kvartala pozdnevizantiyskogo vremeni v Yuzhnom rayone Khersonesa. *Rossiya – Krym – Balkany: dialog kul'tur*. Ekaterinburg, 2004.
5. Sedikova L.V., Rabinovits A. Novye graffiti s izobrazheniem korably iz Khersonesa. *ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: imperiya i polis*, Sevastopol, 2013.
6. Yakobson A.L. *Keramika i keramicheskoe proizvodstvo srednevekovoy Tavriki*. Leningrad, 1979.
7. Zelenko S.M. Itogi issledovaniy podvodno-arkheologicheskoy ekspeditsii Kievskogo universiteta imeni Tarasa SHEvchenko na Chernom more v 1997-99 gg. *Vita Antiqua*, Kiev, 1999, No 2.
8. Aybabin A.I. Gorod na plato Eski-Kermen v XIII v. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol, 2014, Vol. XIX.
9. Antonova I.A., Danilenko V.N., Ivashuta L.P., Kadeev V.I., Romanchuk A.I. Srednevekovye amfory Khersonesa. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 1971, Vol. 7.
10. Romanchuk A.I., Sazanov A.V., Sedikova L.V. *Amfory iz kompleksov vizantiyskogo Khersona*. Ekaterinburg, 1995.
11. Golofast L.A., Ryzhov S.G. Raskopki kvartala X v severnom rayone Khersonesa. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol, 2003, Vol. X.
12. Ushakov C.V. Polivnaya keramika iz kompleksov XIII v. severo-vostochnogo rayona Khersonesa (kvartal XCVII, pomeshcheniya 1, 3, 11). *Polivnaya keramika Sredizemnomor'ya i Prichernomor'ya X–XVIII vv.*, Kiev, 2005.
13. Golofast L.A. Remesla i promysly Khersona v XIII v. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol, 2008, Vol. XIV.
14. Romanchuk A.I. Materialy k istorii Khersona XIV–XV vv. *Antichnaya drevnost' i srednie veka*, 1982, Vol. 19: Vizantiya i ee provintsii.
15. Sazanov A.V. K voprosu o komplekse XIV v. iz Portovogo rayona Khersonesa. *Prichernomor'e v srednie veka*, 2005, Vol. VI.
16. Günsenin N. *Les amphores byzantines (X-XIII siecles): typologie, production, circulation d'apres les collections turques*. Paris, 1990.
17. Hayes J.W. *Excavations at Saraçhane in Istanbul*. Vol. 2. Oxford, 1992.
18. Stern E.J. Excavation of the courthouse site at Akko: the pottery of the Crusader and Ottoman periods. *Atiqot*, 1997, Vol. XXXI.
19. Vroom J. After Antiquity: Ceramics and society in the Aegean from the 7th to the 20th century A.C. A case study from Boeotia, Central Greece. *Archaeological Studies Leiden University*, 2003, No 10.
20. Volkov I.V. Importnaya amfornaya tara zolotoordynskogo goroda Azaka. *Severnoe Prichernomor'e i Povolzh'e vo vzaimootnosheniyakh Vostoka i Zapada v XII–XVI vv.*, Rostov-na-Donu, 1989.
21. Volkov I.V. Amfory Novgoroda Velikogo i nekotorye zametki o vizantiysko-russkoy torgovle vinom. *Novgorod i novgorodskaya zemlya. Istoriya i arkheologiya. Materialy nauchnoy konferentsii*, Novgorod, 1996, Vol. 10.
22. Koval' V.Yu. Amfory vizantiyskogo kul'turnogo kruga v srednevekovoy Rusi (X-XIII vv.). *Rus' v XIII veke. Drevnosti temnogo vremeni*, Moscow, 2003.
23. Maslovskiy A.N. Keramicheskii kompleks Azaka. Kratkaya kharakteristika. *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniya v g. Azove i na Nizhnem Donu v 2004 g.*, Azov, 2006, Vol. 21.
24. Günsenin N. Ganos: resultants des campagnes de 1992 et 1993. *Anatolia antique*, Paris, 1994, Vol. III.
25. Romanchuk A.I. *Glazurovannaya posuda pozdnevizantiyskogo Khersona*. Ekaterinburg, 2003.
26. Megaw A.H.S. An Early Thirteenth-Century Aegean Ware. *Studies in Memory of David Talbot Rice*, Edinburgh, University Press, 1975.
27. Blackman M.J., Redford S. Neutron Activation Analysis of Medieval ceramics from Kinet, Turkey, especially Port Saint Symeon Ware. *Ancient Near Eastern Studies*, 2005, Vol. 42.
28. Armstrong P. A Group of Byzantine bowls from Skopelos. *Oxford Journal of archaeology*, 1991, Vol. 10, No 3.
29. Papanikola-Bakirtzi D. *Byzantine Glazed Ceramics. The Art of Sgraffito*. Athens, 1999.
30. Sanders G.D.R. Recent Developments in the Chronology of Byzantine Corinth. *Corinth*, Princeton, N.J., 2003, Vol. XX. The Centenary 1896-1996.
31. Waksman S.Y., Von Wartburg M.-L. "Fine-Sgraffito Ware", "Aegean Ware", and other wares: new evidence for a major production of Byzantine ceramics. *Report of the Department of Antiquities Cyprus*, 2006.
32. Ryzhov S.G. Khudozhestvennaya keramika XII–XIII vv. iz Khersonesa. *Polivnaya keramika Sredizemnomor'ya i Prichernomor'ya X–XVIII vv.*, Kiev, 2005.
33. Morgan Ch. The byzantine pottery. *Corinth*, 1942, Vol. XI.
34. Megaw A.H. Zeuxippus Ware again. *Bulletin de correspondance hellénique*, 1989, Suppl. XVIII. Recherches sur la céramique Byzantine.
35. MacKay T.S. Pottery of the Frankish period: 13th and early 14th century. *Corinth*, Princeton, N.J., 2003, Vol. XX. The Centenary 1896-1996.
36. Özkul Findik N. Slip Painted Iznik Ceramics. *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*, Istanbul, 2007.
37. Koval' V.Yu. Keramika srednevekovoy Sirii v Vostochnoy Evrope. *Polivnaya keramika Sredizemnomor'ya i Prichernomor'ya X–XVIII vv.*, Kiev, 2005.
38. Lane A. Medieval Finds at al-Mina in North Syria. *Archaeologia*, 1937, Vol. 87.
39. Pringle D. Medieval pottery from Caesarea: the Crusader period. *Levant*, 1985, Vol. XVII.
40. Pringle D. Excavations in Acre, 1974: The Pottery of the Crusader Period from Site D. *Atiqot*, 1997, Vol. XXXI.
41. Redford S. On Sāgīs and Ceramics: Systems of Representation in the Northeast Mediterranean. *France and Holy Land. Frankish Culture at the End of the Crusades*, London, 2004.
42. Boas A. The Import of Western Ceramics to the Latin Kingdom of Jerusalem. *Israel Exploration Journal*, 1994, Vol. 44.
43. Wartburg M.-L. von. Chronology and stratigraphy of the Medieval Pottery of Cyprus: a critical review. *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*, Istanbul, 2007.
44. Blackman M.J., Redford S. Neutron Activation Analysis of Medieval ceramics from Kinet, Turkey, especially Port Saint Symeon Ware. *Ancient Near Eastern Studies*, 2005, Vol. 42.
45. Zalesckaya V.N. *Pamyatniki vizantiyskogo prikladnogo iskusstva. Vizantiyskaya keramika IX–XV vv.* St-Petersburg, 2011.

46. Baranov I.A. Kompleks tret'ey chetverti XIV veka v Sudakskoy kreposti. *Sugdeyskiy sbornik*, Kiev, Sudak, 2004.
47. François V. La céramique Byzantine á Thasos. *Études Thasiennes*, Athènes, 1995, Vol. XVI.
48. Yakobson A.L. Srednevekovyy KHERSONES (XII–XIV vv.). *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR*, 1950, No 17.
49. Kalashnik Yu.P. Srednevekovyy dom v XX kvartale KHERSONESA: Raskopki 1982–1988 gg. *Itogi arkheologicheskikh ekspeditsiy Gosudarstvennogo Ermitazha*, Leningrad, 1989.
50. Megaw A.H.S. Zeuxippus Ware. *Annual of the British School in Athens*, 1968, Vol. 63.
51. Armstrong P. Some Byzantine and later settlements in Eastern Phokis. *Annual of the British School at Athens*, 1989, Vol. 84.
52. Sanders G.D.R. Excavations at Sparta: the Roman Stoa, 1988-91. Preliminary report. Part I(c). Medieval pottery. *Annual of the British School at Athens*, 1993, Vol. 88.
53. Megaw A.H.S., Johns R.E. Byzantine and Allied Pottery: A Contribution by Chemical Analysis to the Problems of Origin and Distribution. *Annual of the British School at Athens*, 1983, Vol. 78.
54. Stern E.J. Pottery and identity in the Latin Kingdom of Jerusalem: a case study of Acre and Western Galilee. *Medieval and Post Medieval ceramics in the Eastern Mediterranean. Fact and fiction*, Turnhout, 2015.
55. Waksman S.Y., Rossini I., Heitz C. Byzantine Pergamon: characterization of the ceramics production centre. *Archaeometry 94. The Proceedings of the 29th International Symposium of Archaeometry*, Ankara, 1996.
56. Berti G., Gelichi S. “Zeuxippus Ware” in Italy. *Materials Analysis of Byzantine Pottery*, Washington, D.C., 1997.
57. Danilenko V.N. Iz istorii prikladnogo iskusstva srednevekovogo KHERSONESA. *Vizantiyskaya Tavrika*, Kiev, 1991.
58. Waksman S.Y., Romanchuk A. Byzantine Chersonesos, an investigation of the local production of ceramics by chemical analysis. *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*, Istanbul, 2007.
59. Mayko V.V. Zakrytyy kompleks pervoy poloviny XIII v. v Portovoy chasti srednevekovoy Sugdei. *ΧΕΡΣΟΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: imperiya i polis*, Sevastopol, 2013.
60. Stevenson R. The pottery. *The Great Palace of the Byzantine Emperors*, London, 1947.
61. Sazanov A. Byzantine pottery “Glazed White Ware IV” by J. Hayes in the Northern Black Sea Coast region: deposits, typology, chronology and technology. *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*, III, London, 2006.
62. Tabbaa Y. Bronze shapes in Iranian ceramics of the twelfth and thirteenth centuries. *Muqarnas*, 1987, Vol. 4.
63. Belov G.D. Raskopki v Severnoy chasti KHERSONESA v 1931-1933 gg. *Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR*, 1941, No 4.
64. Watson O. *Ceramics from Islamic Lands*. London, Thames & Hudson Publ., 2006.
65. Gelichi S. Pottery from Harim Castle (Northern Syria): Crusader and Muslim Period. *Çanak. Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts*, Istanbul, 2007.
66. Sedikova L. Glazed Ware from the mid thirteenth-century destruction layer of Chersonesos. *Medieval and Post Medieval ceramics in the Eastern Mediterranean. Fact and fiction*, Turnhout, 2015.

67. Sedikova L.V. Polivnaya keramika iz usad'by 1 Yuzhnogo rayona KHERSONESA. *Polivnaya keramika Prichernomor'ya – Sredizemnomor'ya, kak istochnik po izucheniyu Vizantiyskoy tsivilizatsii*, Sevastopol', 2014.
68. Sedikova L.V. Vostochnye svyazi KHERSONESA po dannym raskopok kvartala 50. *Istoricheskie, kul'turnye, mezhnatsional'nye i religioznye svyazi Kryma s Siriyey i gosudarstvami Blizhnego Vostoka*, Moscow, 2017.
69. Avissar M., Stern E.J. *Pottery of the Crusader, Ayyubid, and Mamluk period in Israel*. Jerusalem, 2005.
70. Böhlendorf-Arslan B. Medieval Cypriot pottery in Turkey and Germany: an overview of distribution in archaeological sites and collections. *Cypriot Medieval ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*, Nicosia, 2014.
71. Redfort S. Port Saint Symeon ceramics and Cyprus. *Cypriot Medieval ceramics. Reconsiderations and New Perspectives*, Nicosia, 2014.
72. Naumenko V.E., Dushenko A.A. Vizantiyskaya glazurovannaya keramika iz raskopok dvortsa praviteley knyazhestva Feodoro (Mangup) po materialam issledovaniy 2006-2010 gg. *Polivnaya keramika Prichernomor'ya – Sredizemnomor'ya, kak istochnik po izucheniyu Vizantiyskoy tsivilizatsii*, Sevastopol', 2014.

#### L. V. SEDIKOVA

*State Historical and Archaeological Museum Preserve of Tauric Chersonese (Sevastopol, Russia)*

### A THIRTEENTH-CENTURY POTTERY ASSEMBLAGE FROM THE DESTRUCTION LAYER OF URBAN HOUSES 2 AND 3B IN QUARTER L OF ANCIENT CHERSONESE

**Abstract:** This paper introduces into the scholarly circulation an assemblage of transport and table pottery from the layer of destruction of Chersonese (Byzantine Cherson) dated to the third quarter of the thirteenth century. These finds comprise known and previously not published types of local and imported wares. Locally manufactured were one amphora type and one pithos type, and also non-glazed table pottery. All the samples of glazed ware presented in this paper were imported to Cherson from various regions. The main pottery suppliers were Constantinople and its environs, the Aegean Sea area, and various centres in the Asia Minor and Moslem Syria.

**Keywords:** Byzantine Cherson, pithoi, amphorae, table glazed and non-glazed ware, local manufacture, import.

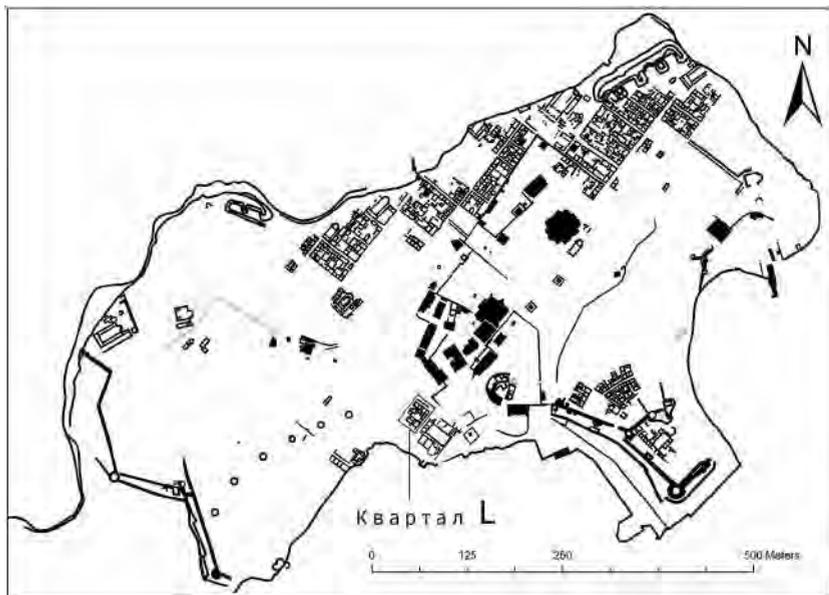


Рис. 1. План Херсонеса с указанием расположения квартала L.

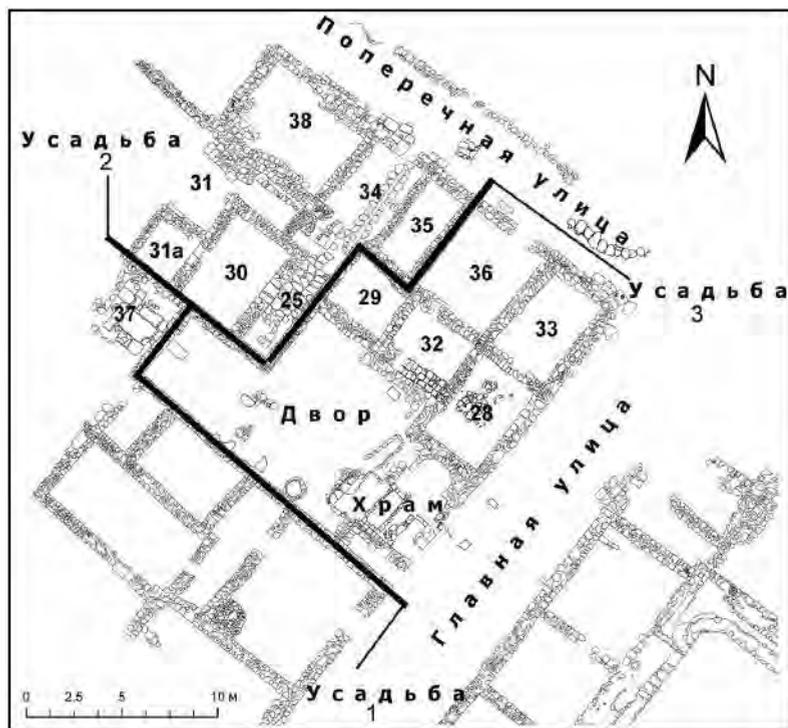


Рис. 2. План раскопанной части квартала L.

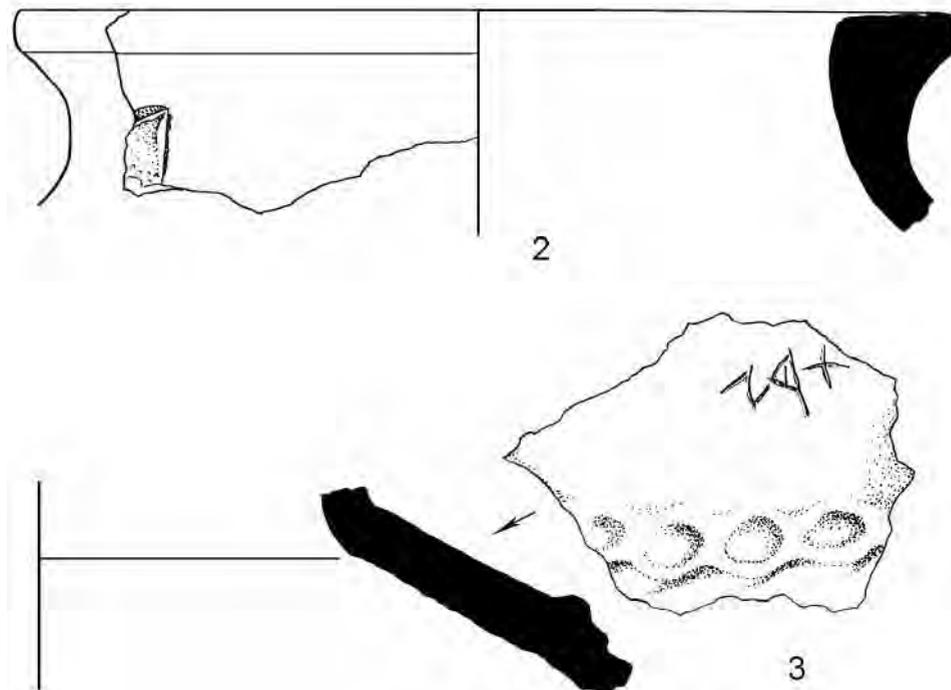
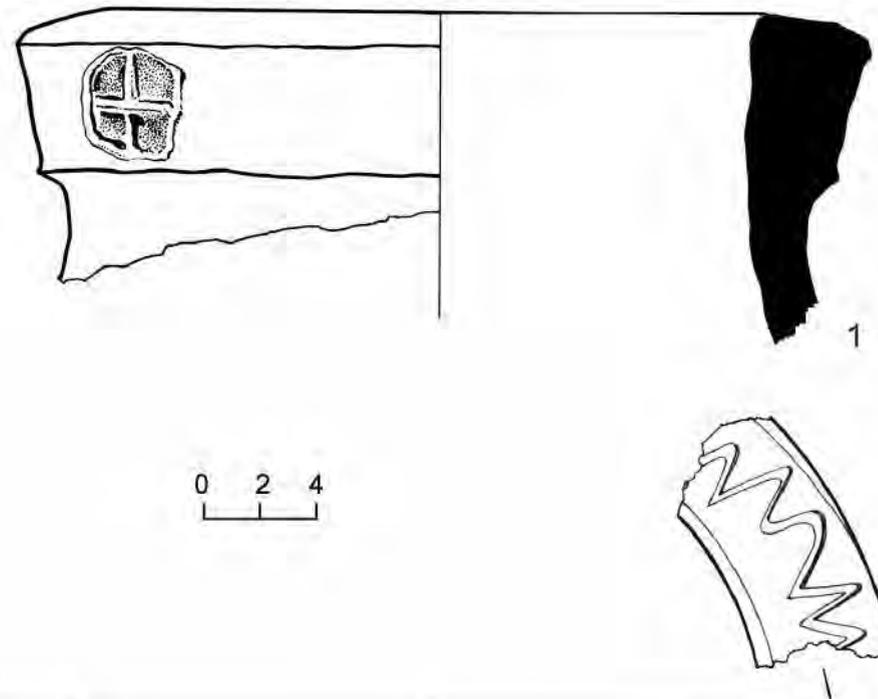


Рис. 3. Пифосы.

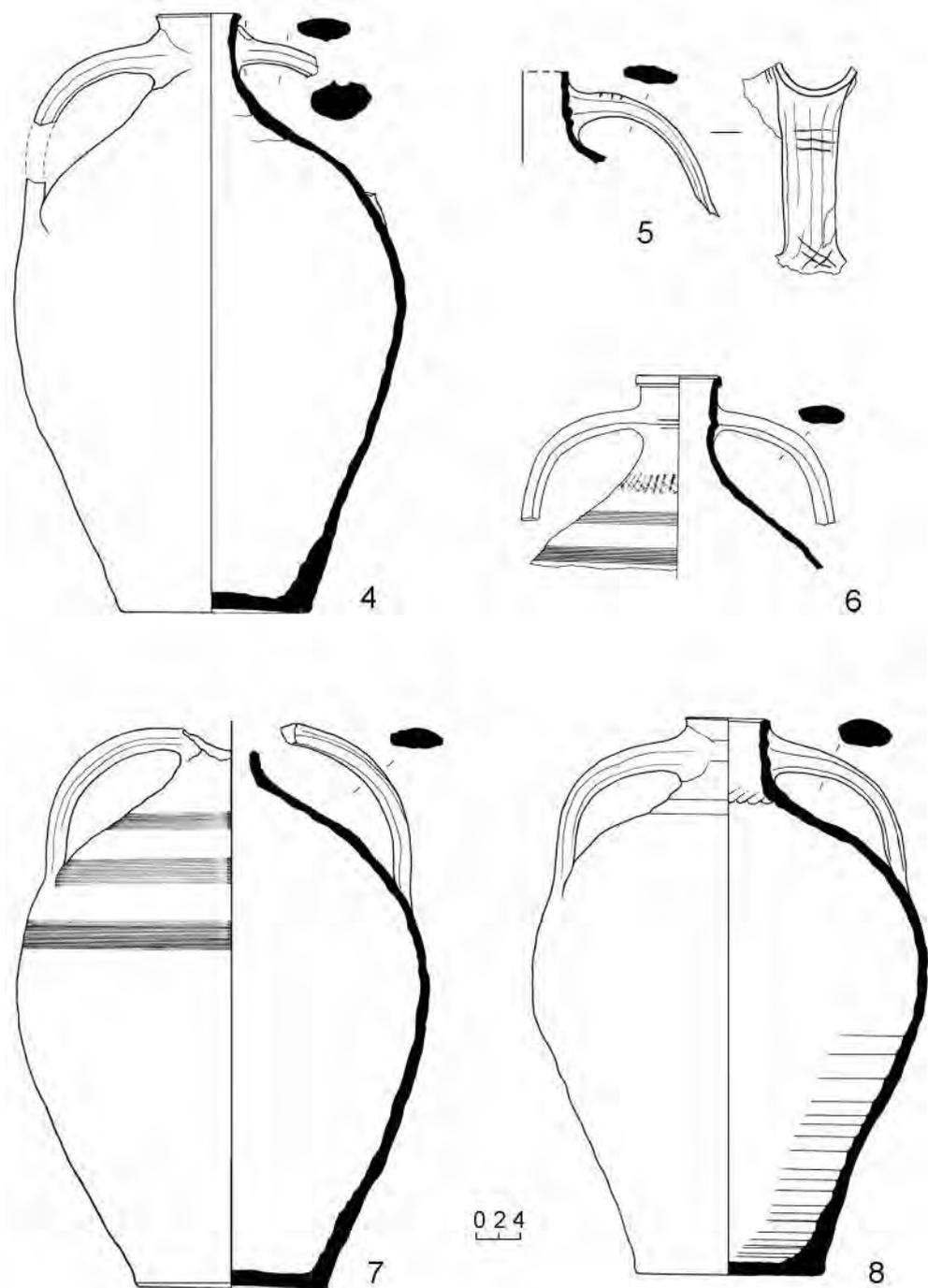


Рис. 4. Амфоры. Класс 52.

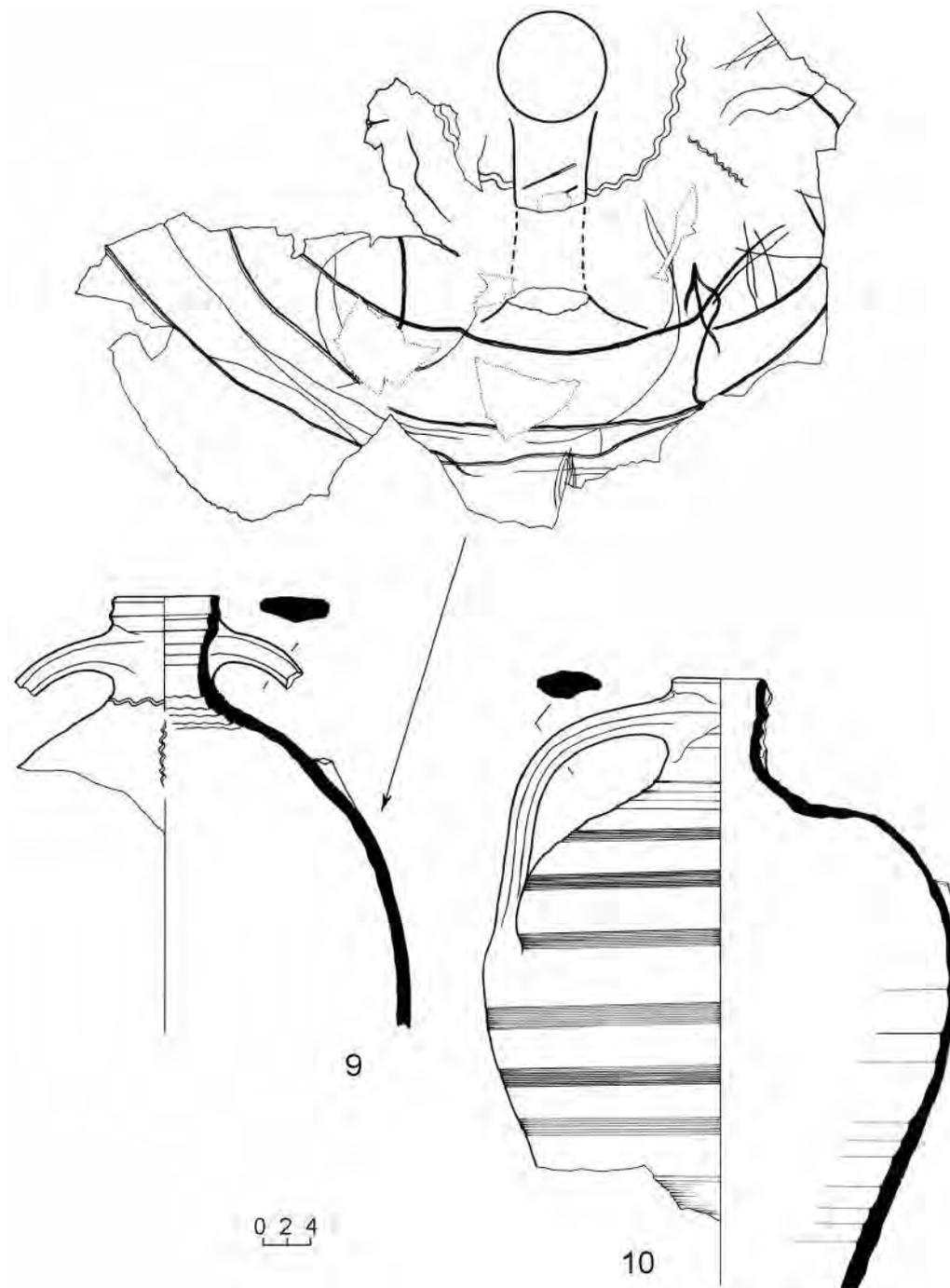


Рис. 5. Амфоры. Класс 52.

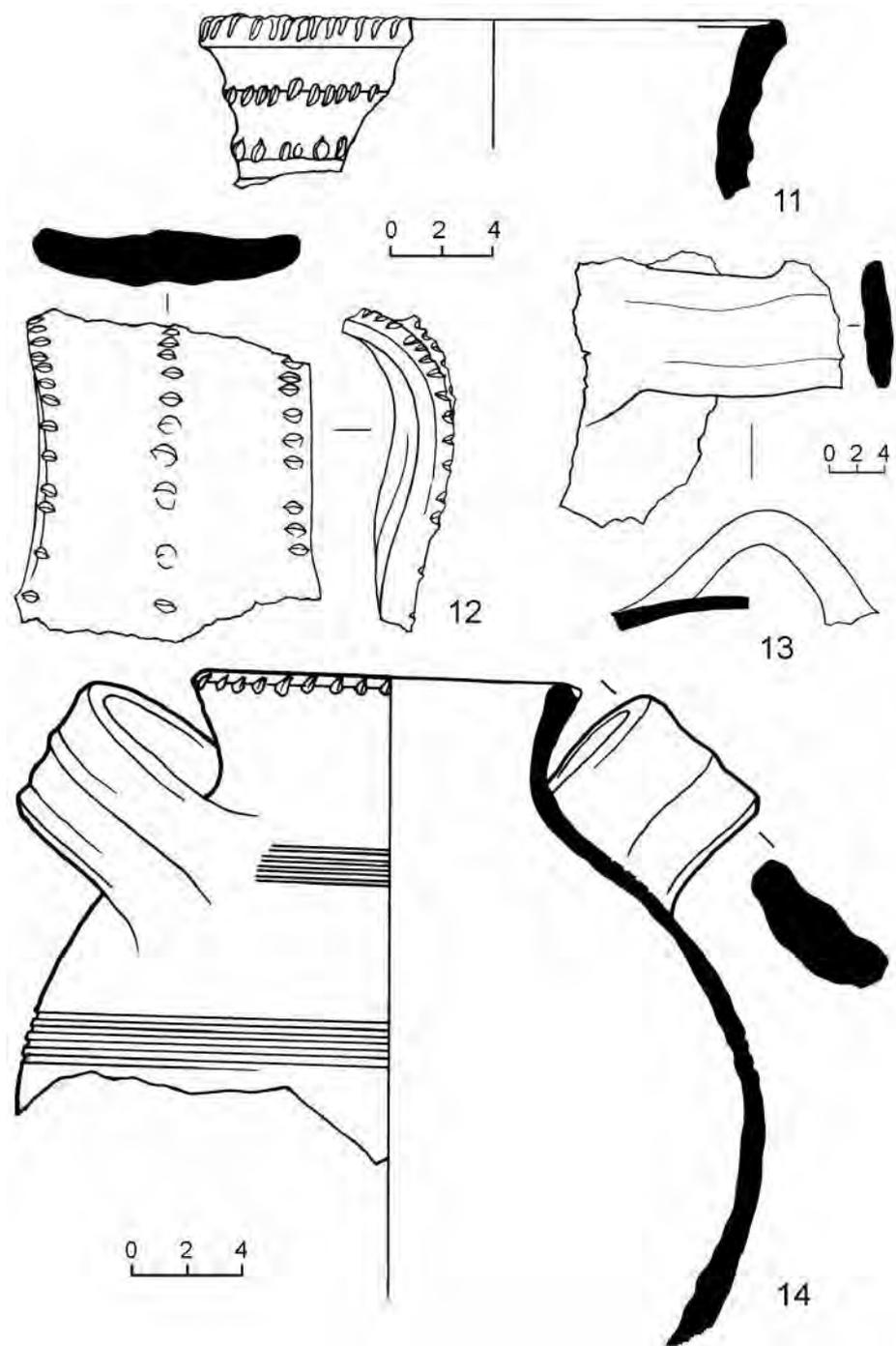


Рис. 6. Амфоры. Класс 51.

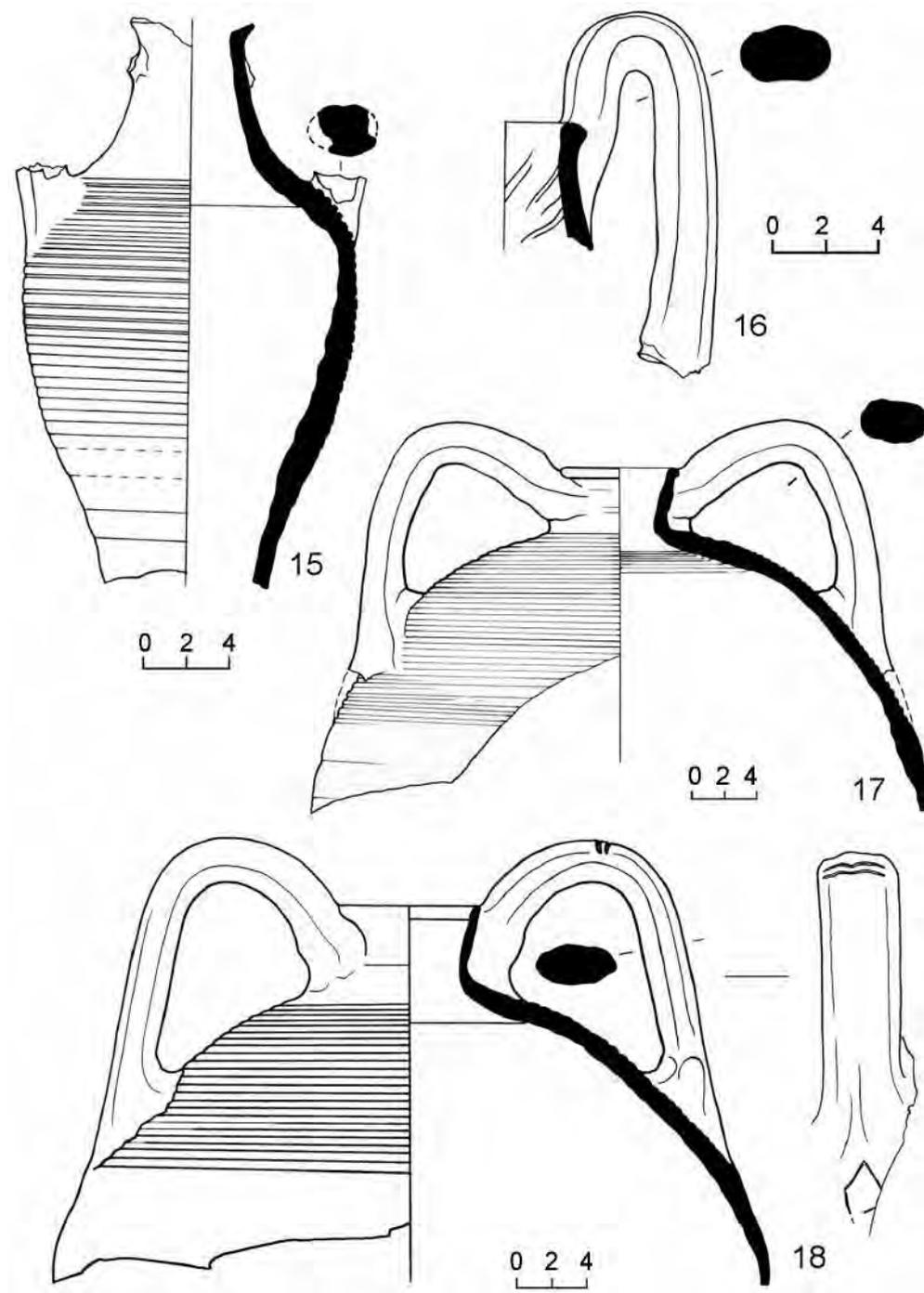


Рис. 7. Амфоры. Тип Günsenin III (15-16). Тип Günsenin IV (17-18).

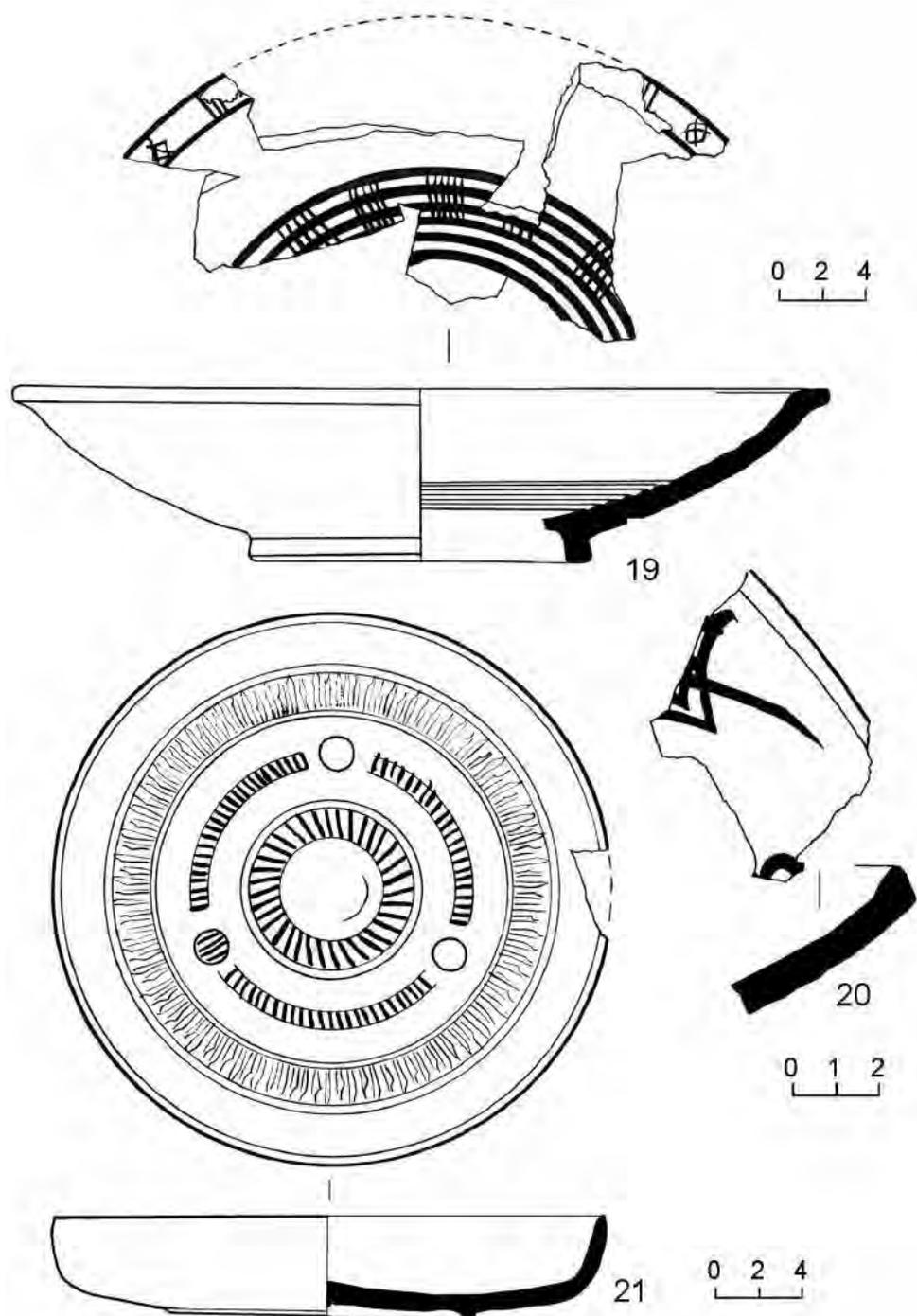


Рис. 8. Поливные блюда типа Incised Sgraffito Ware.

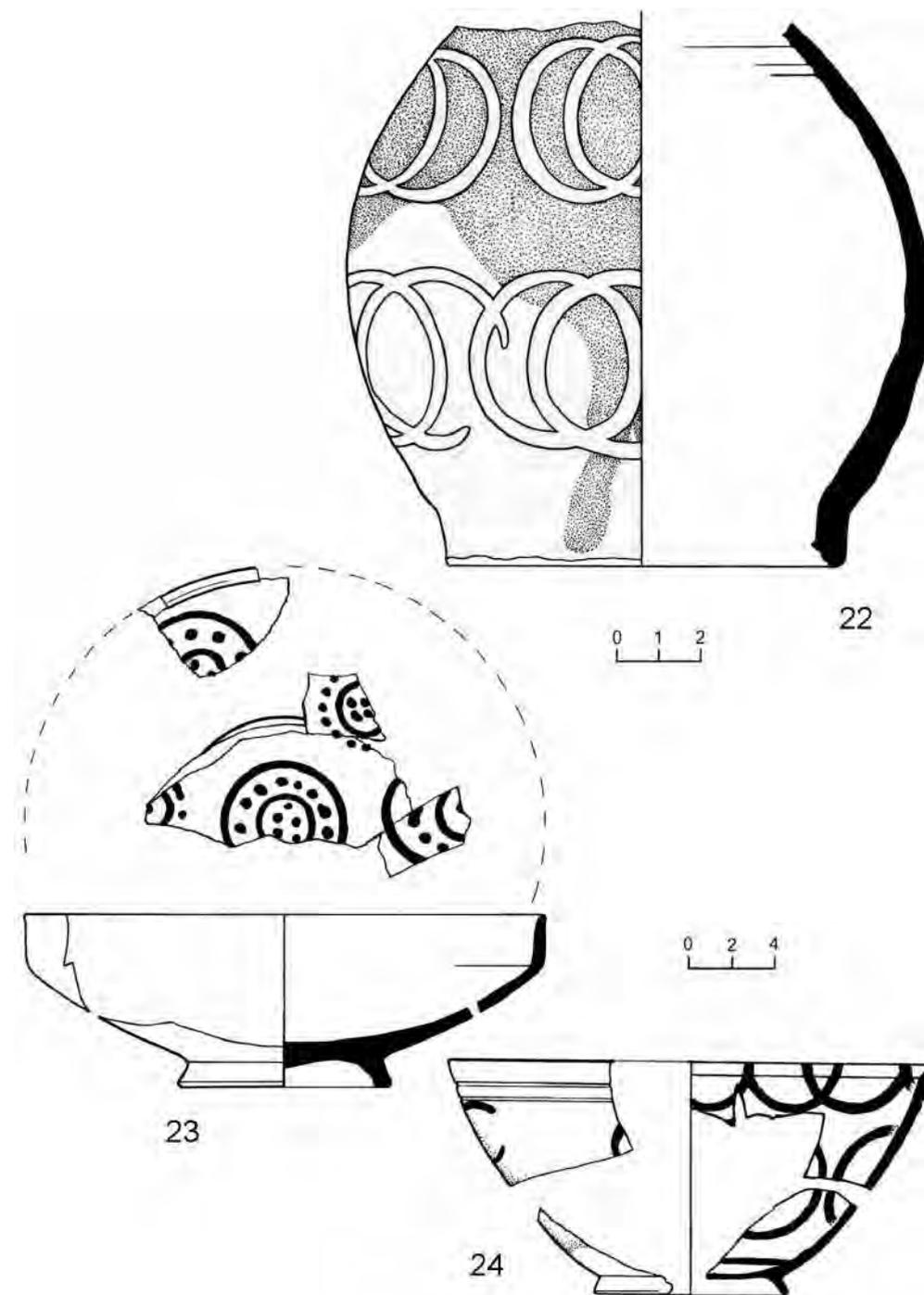


Рис. 9. Поливные сосуды типа Slip – Painted Ware.

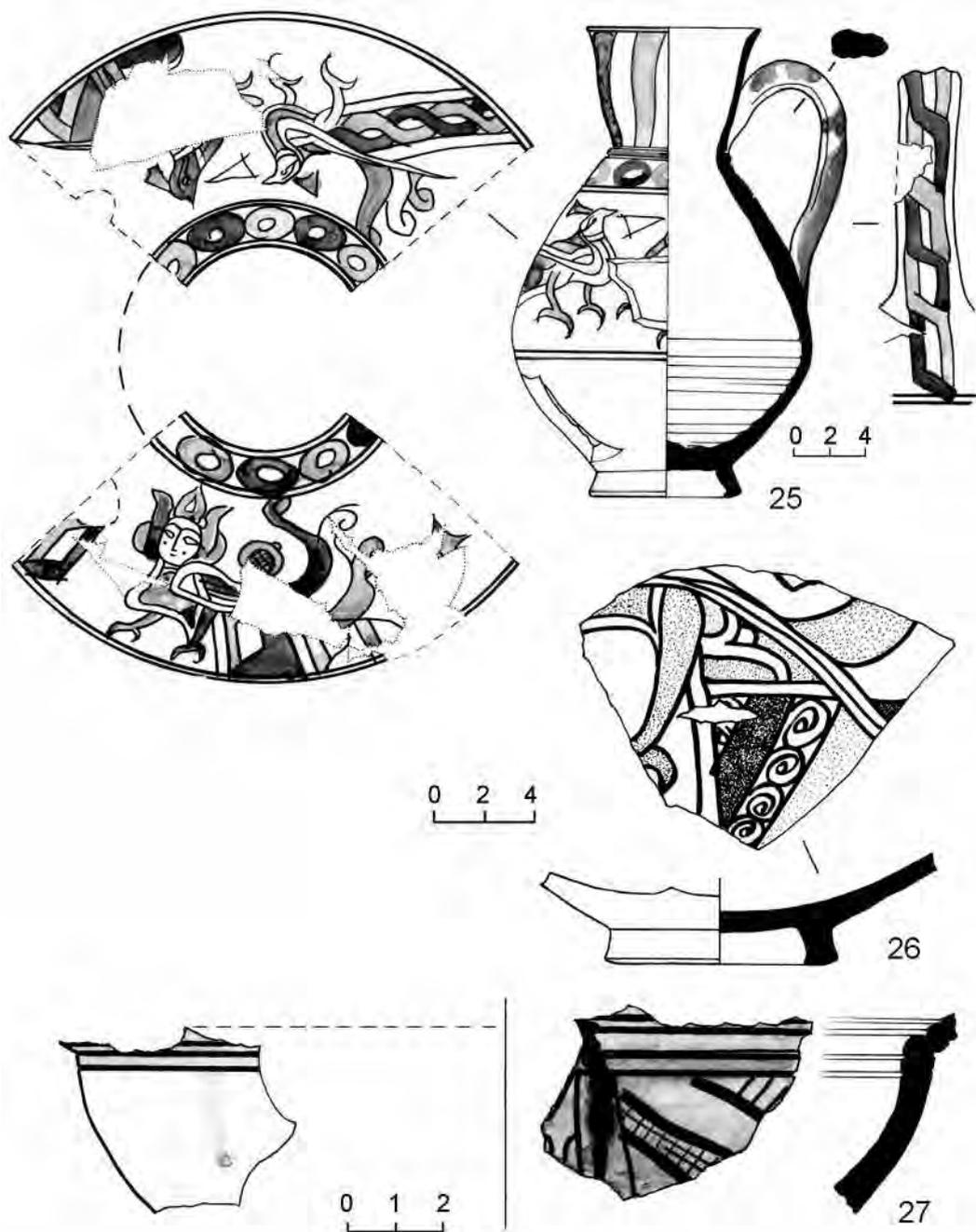


Рис. 10. Поливные сосуды типа Polychrome Sgraffito Wares.

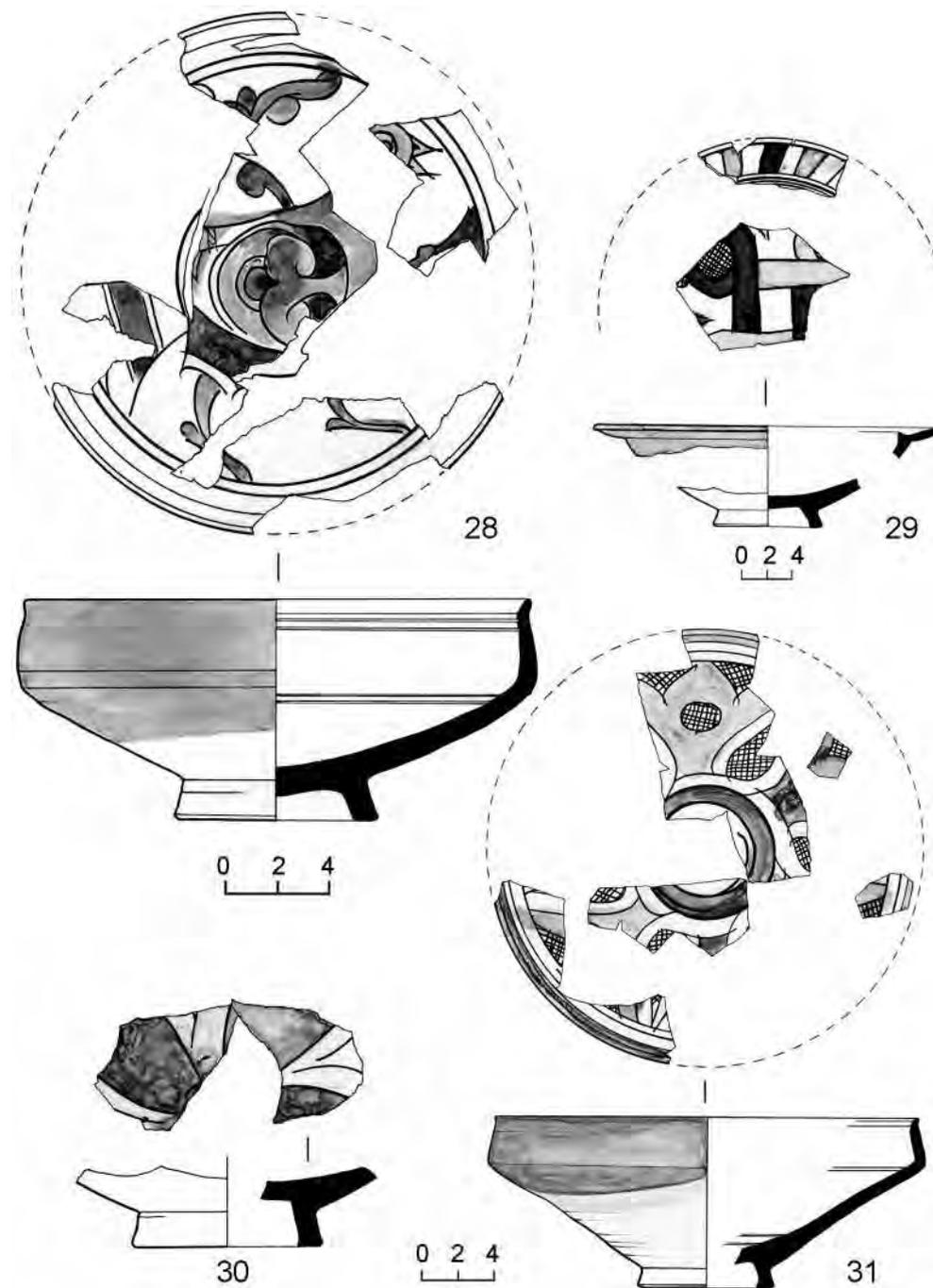


Рис. 11. Поливные сосуды типа Polychrome Sgraffito Wares.

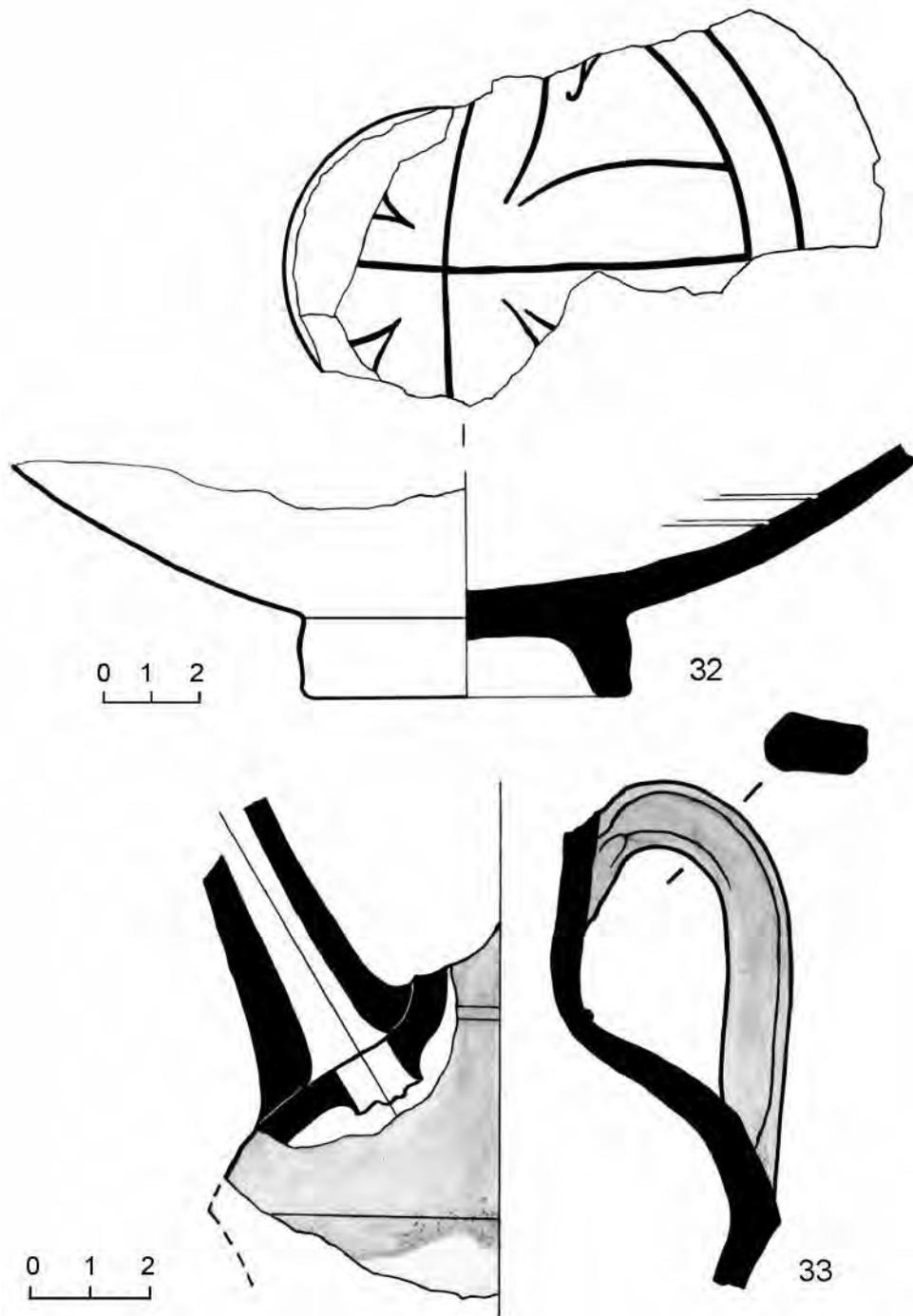


Рис. 12. Поливные сосуды типа Monochrome Wares.

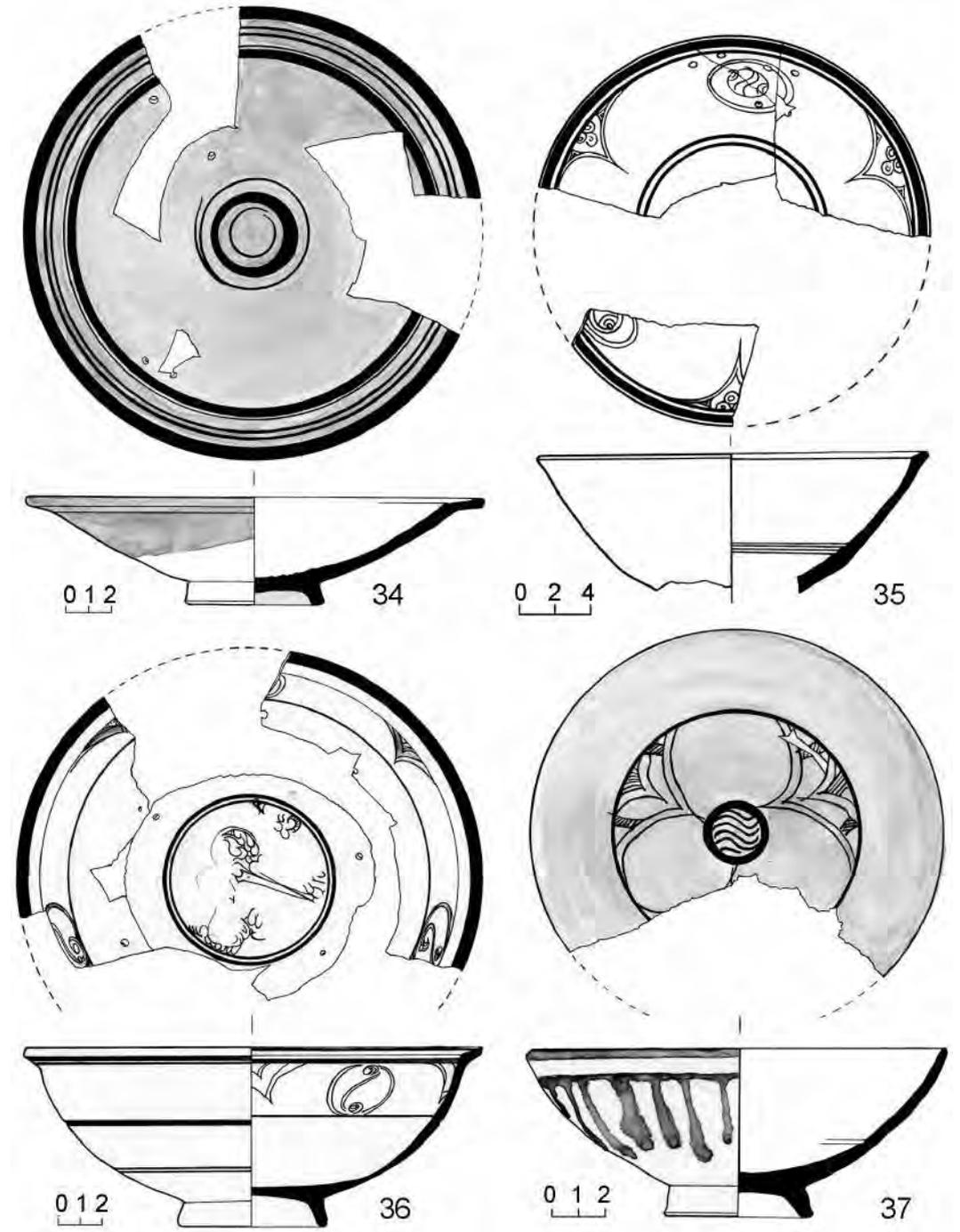


Рис. 13. Поливные сосуды типа Zeuxippos Ware.

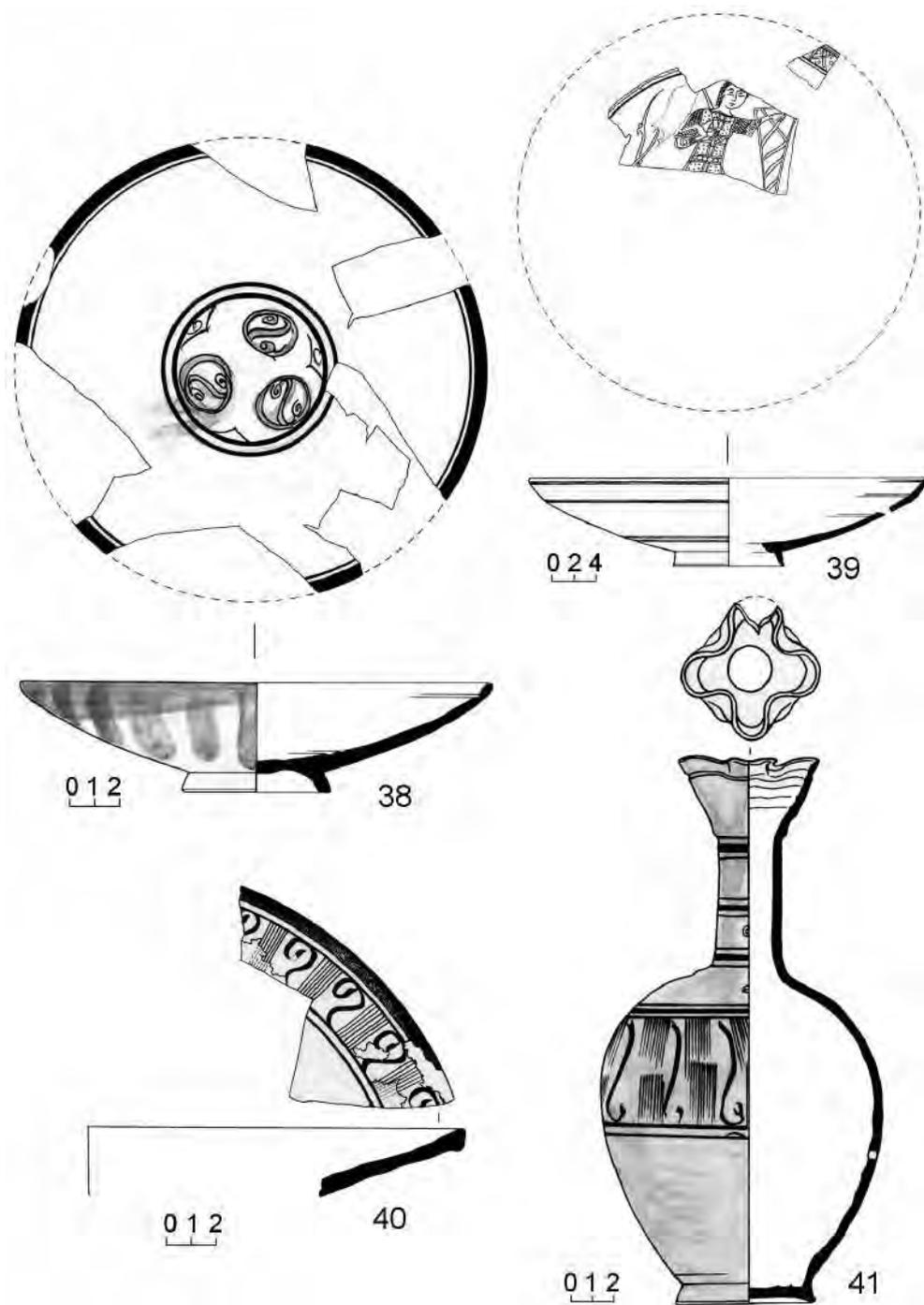


Рис. 14. Поливные сосуды типа Zeuxippos Ware.

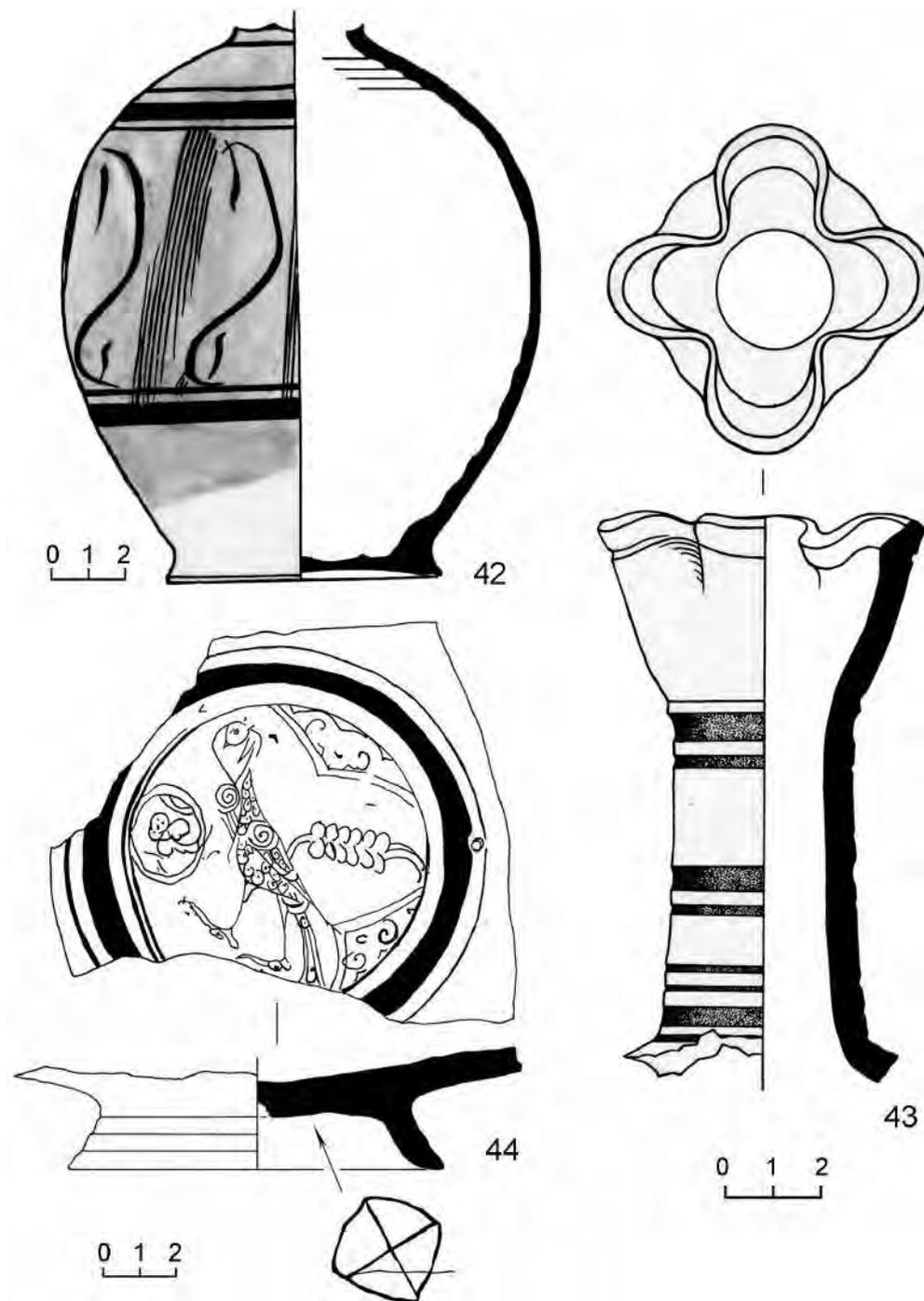


Рис. 15. Поливные сосуды типа Zeuxippos Ware.

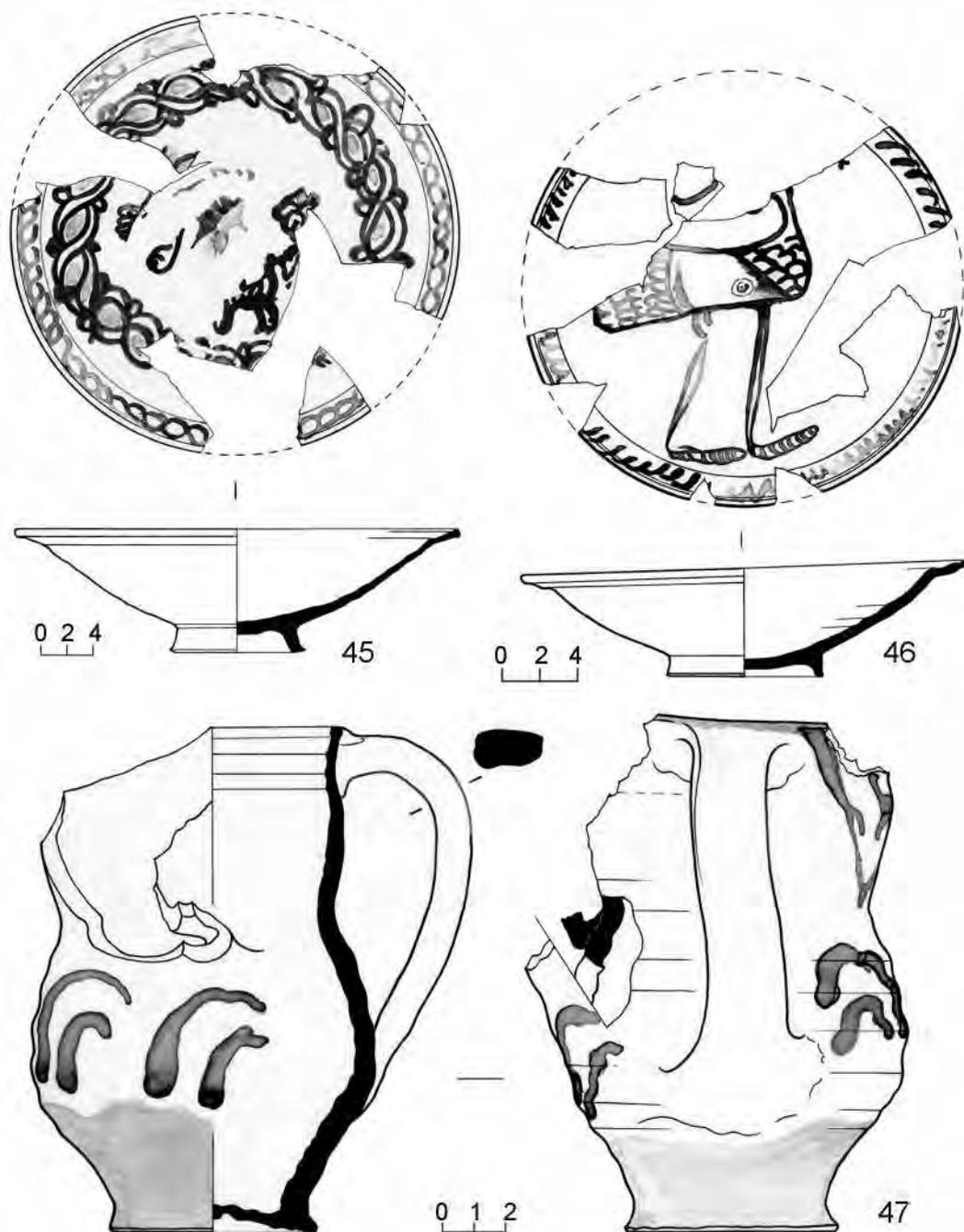


Рис. 16. Поливные сосуды типа Glazes White Ware IV.

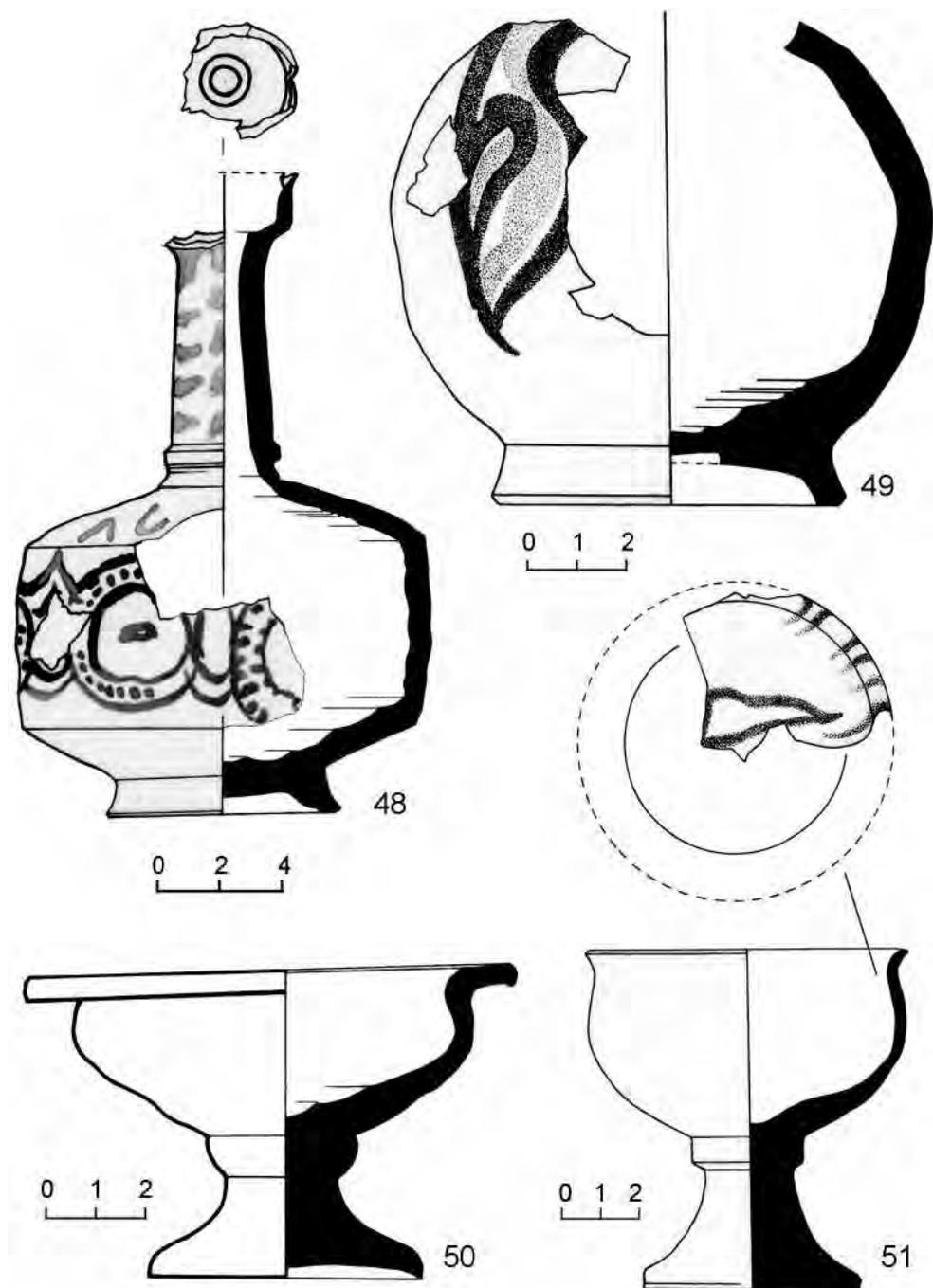


Рис. 17. Поливные сосуды типа Glazes White Ware IV.

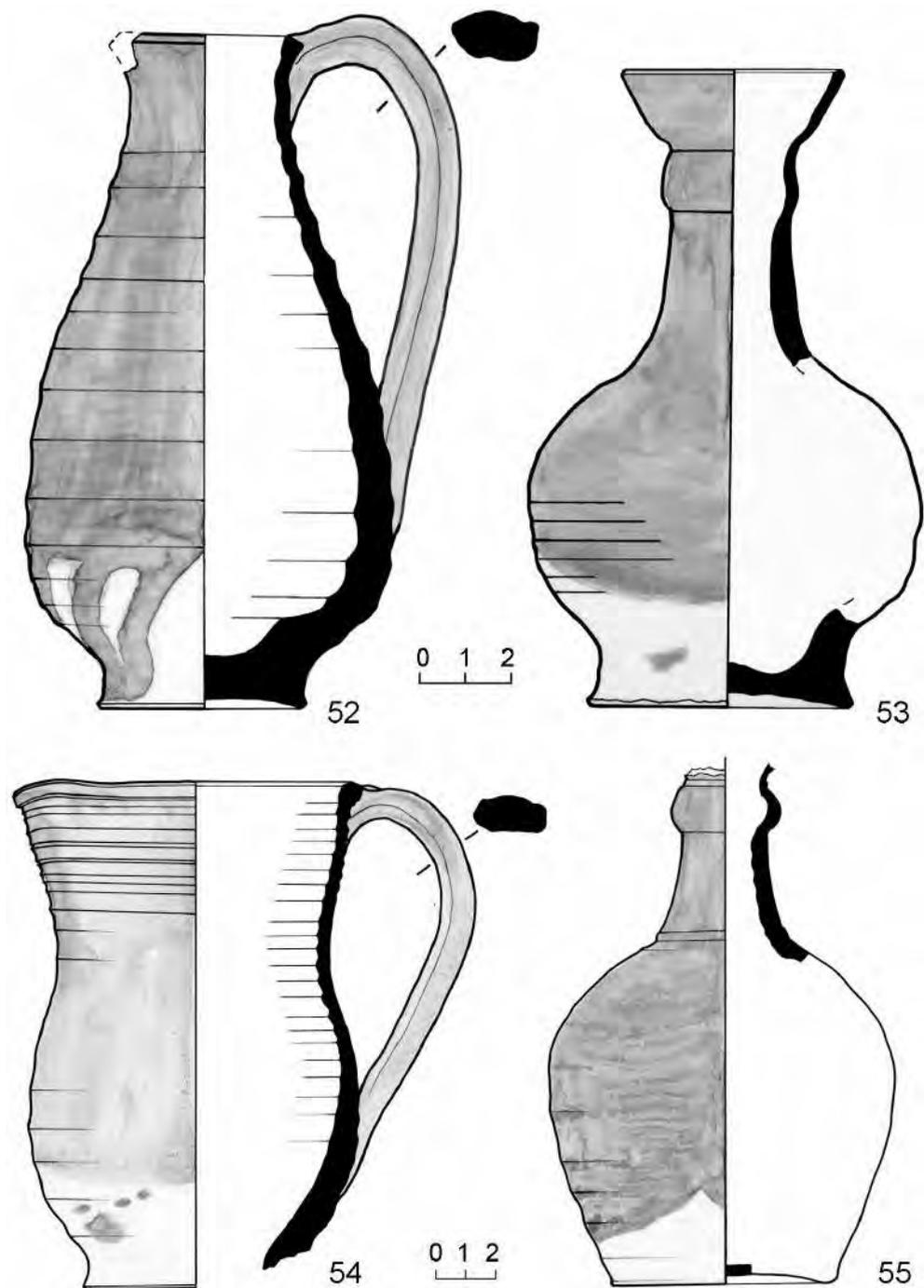


Рис. 18. Поливные сосуды типа Glazes White Ware IV.

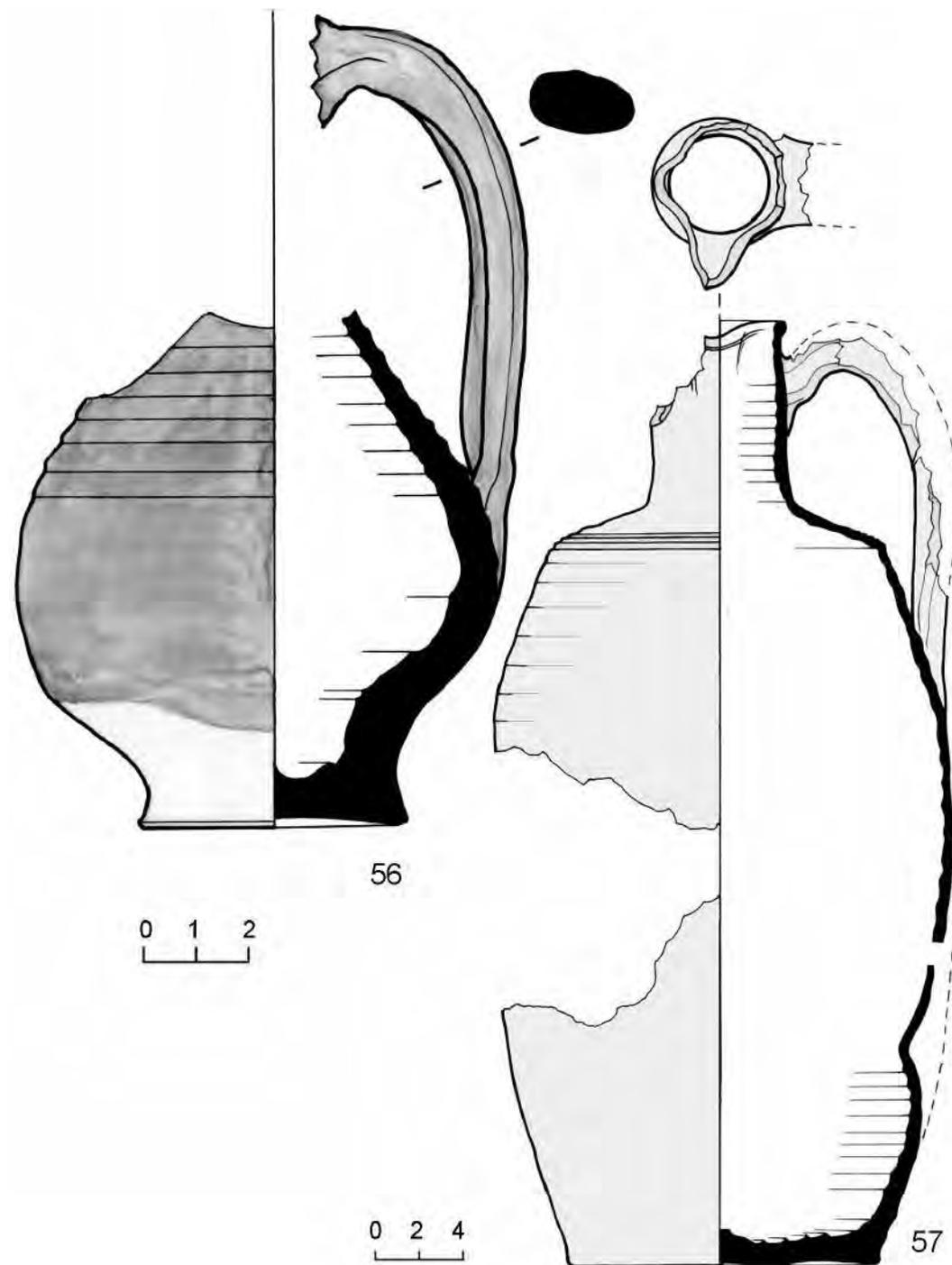


Рис. 19. Поливные сосуды типа Glazes White Ware IV.

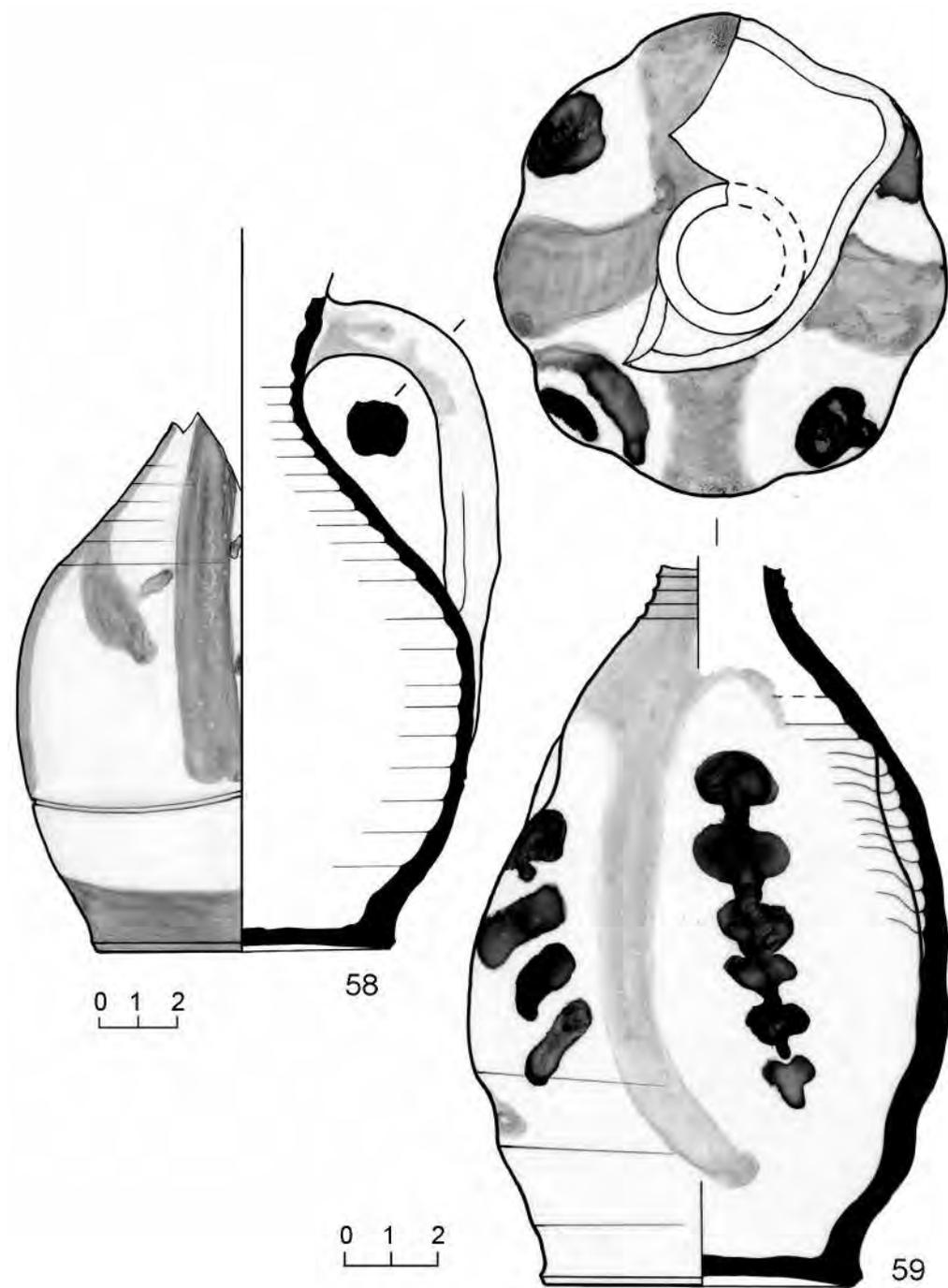


Рис. 20. Поливная полихромная расписная посуда.

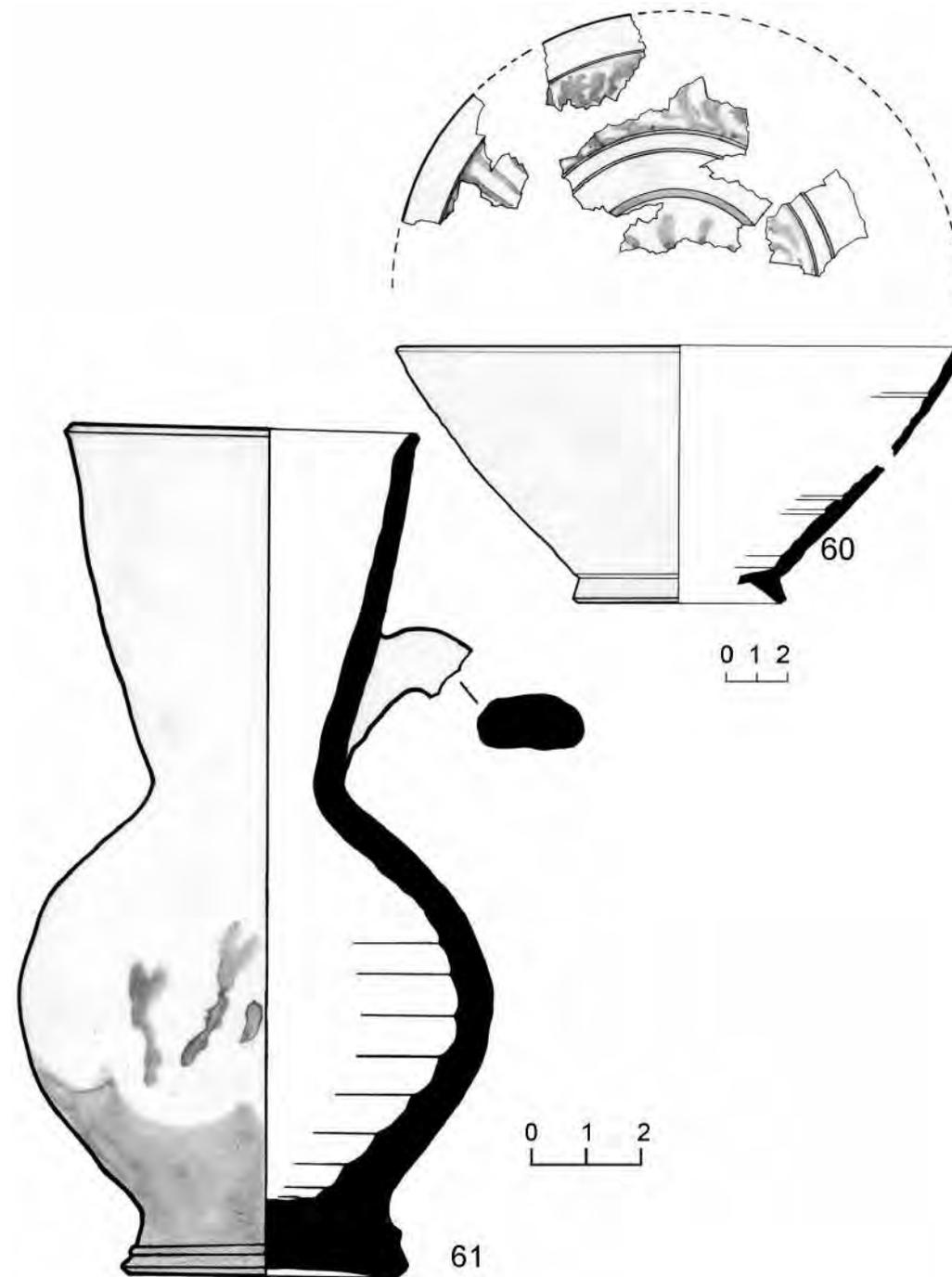


Рис. 21. Islamic frit ware.

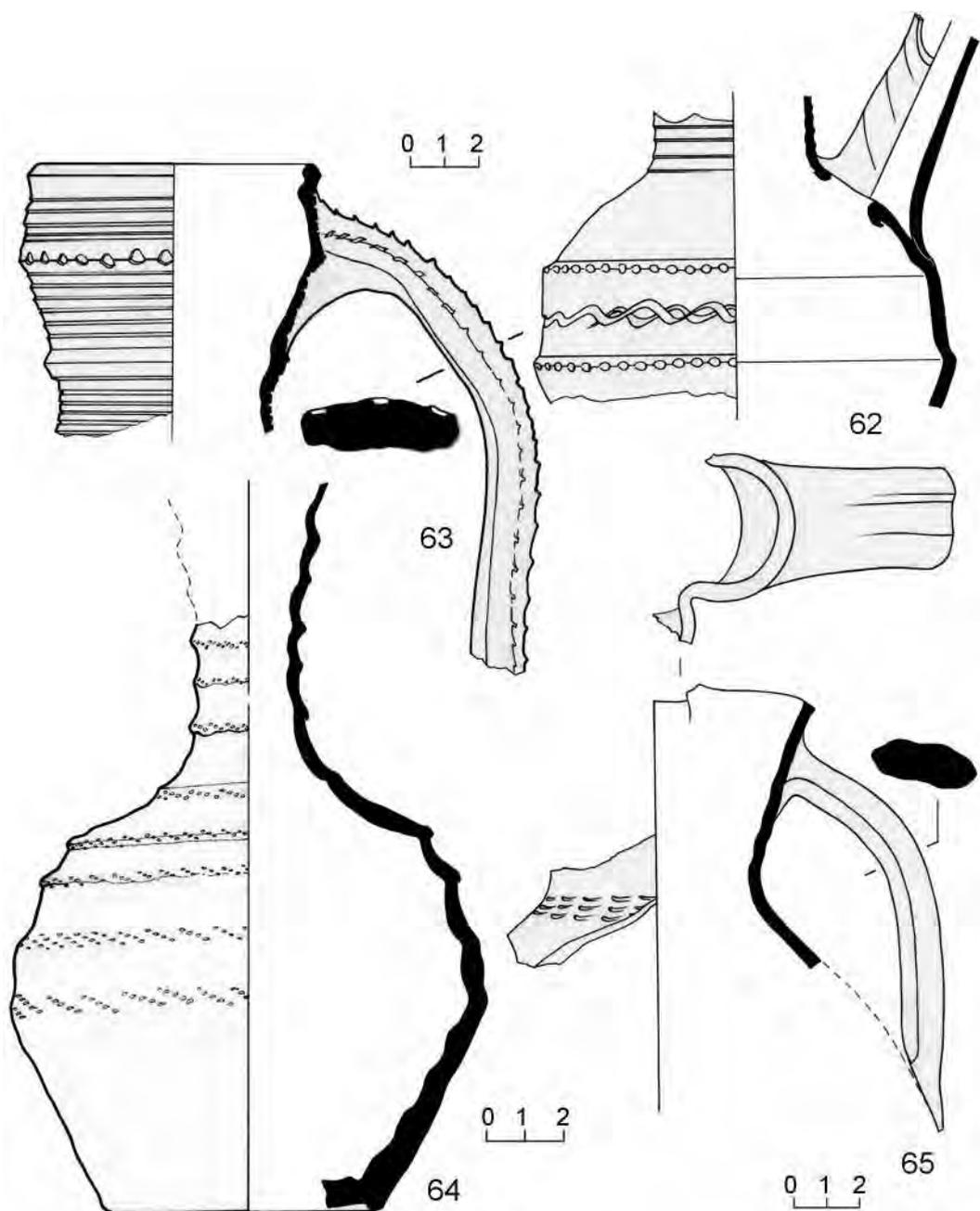


Рис. 22. Неполивная столовая посуда местного производства.

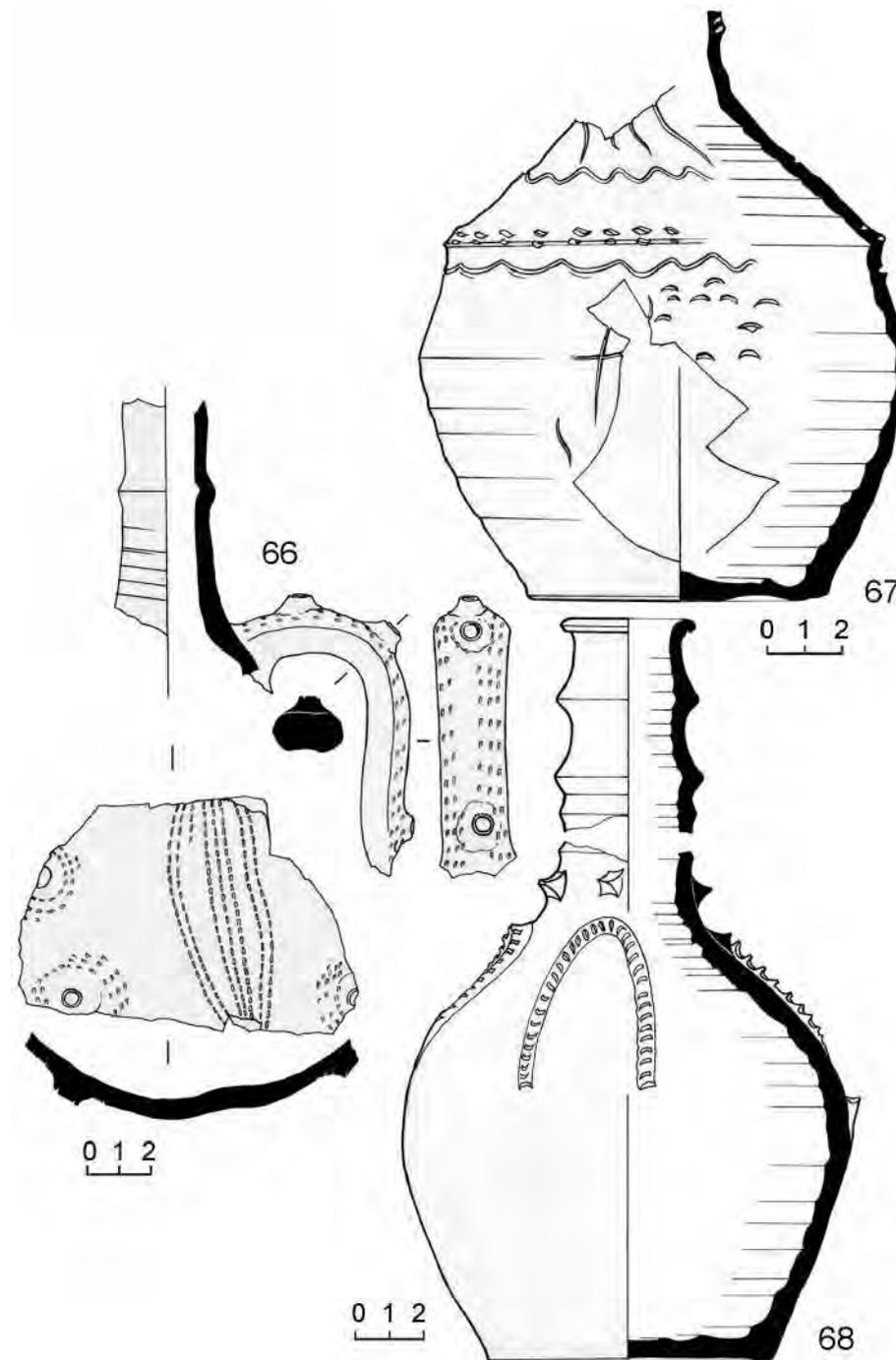


Рис. 23. Неполивная столовая посуда местного производства.

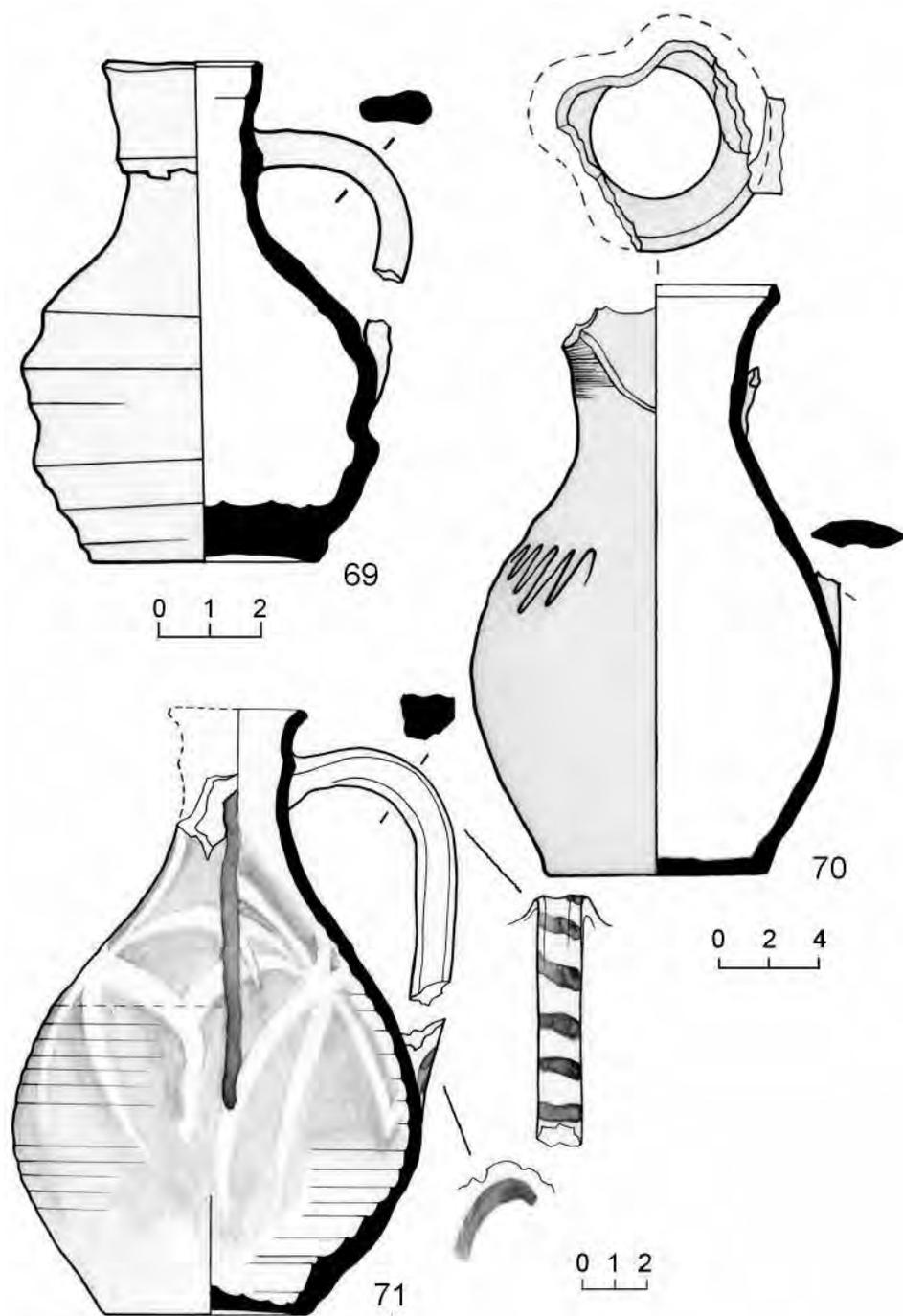


Рис. 24. Привозная неполивная столовая посуда.

## И. Б. ТЕСЛЕНКО

*Институт археологии Крыма Российской академии наук (Симферополь, Россия)*

### ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА ВИЗАНТИЙСКОГО КРУГА ЭПОХИ ПАЛЕОЛОГОВ ИЗ РАСКОПОК КРЕПОСТИ В АЛУШТЕ

**Аннотация:** После реставрации империи Ромеев под эгидой династии Палеологов в 1261 г. ее власть уже практически не распространялась на Таврику. Однако византийские товары, в частности керамика, продолжали поступать сюда на протяжении еще более полутора столетий. Основными их поставщиками были итальянские купцы, закрепившиеся на побережье Крыма. Для детализации представлений о масштабах этой торговли актуальными остаются полные публикации материалов раскопок различных археологических памятников. Исходя из этого, главной целью настоящей работы стало введение в научный оборот находок поливных керамических изделий византийского круга второй половины XIII – XIV вв. из раскопок небольшого средневекового городского центра, располагающегося на территории современной Алушты в Южном Крыму.

**Ключевые слова:** Крым, Южный берег, средневековье, эпоха Палеологов, морская торговля, византийская поливная керамика.

Начало эпохи Палеологовского возрождения ознаменовано активизацией торговли в Черноморском бассейне. С возвращением Константинополя к Ромеям в 1261 г. и воцарением там новой династии Палеологов, правившей до окончательной гибели Византии в 1453 г., изменились правила использования проливов, беспрепятственный и беспошлинный проход по которым теперь получают генуэзцы. Создавая серьезную конкуренцию венецианцам, они устремились в Северное Причерноморье, стремясь завоевать выгодные позиции на границе Степи, где активизировались торговые пути, проходящие по землям, завоеванным монголами.

Итогом усилий лигурийцев стало основание в Северном Причерноморье ряда торговых факторий, наиболее крупной из которых была Каффа в Юго-Восточном Крыму, просуществовавшая около двух столетий [54, р. 114–118] и постепенно распространившая свой контроль практически на все побережье Таврики от Боспора до Тарханкута [6].