

Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria

Academic Periodical

Publishes from 1990

One volume a year

English version of Website:

www.maiet.cfuv.ru/en

Founder: V.I. Vernadsky Crimean Federal University

Editorial Office: V. I. Vernadsky Crimean Federal University, History and Archaeology of the Crimea Research Centre, 4 Akademika Vernadskogo Ave, Simferopol, Republic of the Crimea, 295007.

The journal is included into Web of Science Core Collection (Emerging Sources Citation Index), European Reference Index for the Humanities (ERIH), Russian Science Citation Index.

Editorial Board:

Aibabin Aleksandr, DSc, Professor, Director of the History and Archaeology of the Crimea Research Centre at the V. I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia)

Daim Falko, Dr. hab., Director of the Romano-Germanic Central Museum (Mainz, Germany)

Gertsen Aleksandr, CSc, Dean of the Historic Faculty at the V. I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia)

Istvánovits Eszter, Dr, Academic Secretary of the Jóna András Múzeum (Nyíregyháza, Hungary)

Kazanski Michel, DSc., Directeur de Recherche, Centre national de la recherche scientifique (CNRS), UMR-8167 «Orient et Méditerranée» (Paris, France)

Khairedinova Elzara, CSc, Head of the Mediaeval Archaeology Department of the Institute of Archaeology of the Crimea of the Russian Academy of Sciences (Simferopol, Russia)

Khrapunov Igor, DSc, Professor at the Ancient and Mediaeval History Department at the V. I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia)

Kulcsár Valéria, Dr, Associate Professor at the University of Szeged (Szeged, Hungary)

Kuznetsov Vladimir, DSc, Head of the Classical Archaeology Department of the Institute of Archaeology of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russia)

Maiko Vadim, DSc, Director of the Institute of Archaeology of the Crimea of the Russian Academy of Sciences (Simferopol, Russia)

Sidorenko Valery, CSc, Deputy Director of the History and Archaeology of the Crimea Research Centre at the V. I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia)

Stepanenko Valery, DSc, Professor at the Ancient and Mediaeval History Department at the Ural Federal University (Ekaterinburg, Russia).

Tunkina Irina, DSc, leading researcher, Director of the Saint Petersburg Branch of the Russian Academy of Sciences Archive (Saint Petersburg, Russia).

Zin'ko Viktor, DSc, Leading Researcher of the History and Archaeology of the Crimea Research Centre at the V. I. Vernadsky Crimean Federal University (Simferopol, Russia).

Zuckerman Constantin, Dr. hab., Professor of Byzantine history at the Ecole pratique des hautes études / Université Paris Sciences et Lettres (EPHE / PSL), Deputy Director of the Centre d'histoire et civilisation de Byzance, Collège de France (Paris, France)

К 70-ЛЕТИЮ АЛЕКСАНДРА ИЛЬИЧА АЙБАБИНА

Александр Ильич Айбабин, крымский историк и археолог, профессор, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки и техники Республики Крым, директор научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, действительный член Немецкого археологического института (DAI), основатель и главный редактор «Материалов по археологии, истории и этнографии Таврии», председатель Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по специальностям «Всеобщая история» и «Археология». . . Можно долго перечислять все звания и должности Александра Ильича, но для специалистов он, прежде всего, талантливый и неординарный Ученый, характеризующийся широтой и самостоятельностью своих позиций в науке, чьи фундаментальные исследования значительно обогатили новыми знаниями историю и археологию Крыма, открыли новые пути и горизонты в познании прошлого нашего Отечества, а для нас, его коллег, учеников, друзей и близких – еще и удивительный Человек незаурядных способностей и высокой морали, пример служения науке, с полной отдачей сил и таланта любимому делу.

30 декабря 2018 года Александр Ильич Айбабин отмечает свое 70-летие. Накануне этого события особенно интересно обратить взгляд назад и вспомнить основные вехи творческого пути, проследить как складывалась многогранная личность ученого. Биография А.И. насыщена событиями, встречами с необычными людьми, а ее отдельные эпизоды вполне могли бы стать сюжетом для приключенческого романа.

Детство

Александр Ильич родился в семье учителей русского языка и литературы (фото 1). Отец, Илья Александрович, в 1939 г. после окончания педагогического рабфака в городе Сыктывкар, в возрасте 20-ти лет был назначен директором начальной школы села Бакур Ижемского района Коми АССР. В 1940 г. молодого директора призвали в армию. Он служил на Севере, в заполярном круге, на полуострове Рыбачий (Кольский полуостров). Там его и застала война. Полуостров Рыбачий, «непо-

топленный линкор Заполярья», сыграл важную роль в защите Кольского залива и города Мурманска с его незамерзающим портом. Илья Александрович был морским пехотинцем, одним из рядовых защитников полуострова Рыбачий, за что в 1942 г. получил солдатскую медаль «За боевые заслуги».

В мае 1942 г. при Учебном отряде Северного флота была создана Специальная Школа юнг Военно-Морского флота с дислокацией на Соловецких островах. Для школы нужны были квалифицированные специалисты – преподаватели. Тут и произошло гражданское образование Ильи Александровича. В 1942 г. его перевели с фронта в Школу юнг, на должность заместителя начальника по учебной части. Одновременно Илья Александрович преподавал русский язык и литературу. Среди его учеников в Школе юнг оказался и будущий знаменитый советский писатель Валентин Пикуль.

В 1944 г. Илья Александрович продолжил обучать ребят в Бакинском военно-морском подготовительном училище. В Баку он встретил свою вторую половину – Марию Ароновну Лисневскую, которая тоже работала преподавателем русского языка и литературы. Вместе они прожили долгую, счастливую жизнь и никогда не расставались. Ради семьи и воспитания детей Мария Ароновна оставила работу. В 1947 г. Бакинское военно-морское подготовительное училище было переведено в Калининград для создания в самой западной области нашей страны высшего военно-морского училища. Вслед за училищем в Калининград переехала молодая чета Айбабиных. Именно здесь, в Калининграде 30 декабря 1948 г. у них родился сын, названный в честь деда по отцовской линии Александром. В 1949 г. Илья Александрович перевелся в Рижское Нахимовское военно-морское училище. Первые детские воспоминания А.И. связаны именно с Ригой. Летом семья вместе с училищем выезжала в летний лагерь. Дорога проходила через лес и передвигающиеся по ней опасались нападения «лесных братьев», поэтому ехавших в открытом кузове грузовика детей охраняли разместившиеся вдоль бортов мальчишки-нахимовцы, вооруженные винтовками. В Рижском училище, в одном из первых наборов у Ильи Александровича учился Джеймс Паттерсон, будущий офицер-подводник, а впоследствии – поэт и прозаик. Он прославился еще в раннем детстве ролью малыша, сына героини Любви Орловой в фильме «Цирк».

В 1953 г. Айбабины перебираются в Тбилиси, куда глава семейства был переведен для работы в Нахимовское военно-морское училище. В Тбилиси в марте 1956 г. семья пережила массовые беспорядки, вызванные развенчанием культа личности Сталина. От погромов семью спас грузин – сосед по дому, который укрыл у себя Марию Ароновну с тремя маленькими сыновьями.

Переезды по нашей огромной стране закончились в 1956 г., когда Илья Александрович получил назначение в Черноморское высшее военно-морское училище им. П.С. Нахимова и семья осела в Севастополе. В училище Илья Александрович проработал до конца жизни – преподавал русский язык и литературу, а после демобилизации в 1961 г. и до 1989 г. – заведовал библиотекой и архивом.

Школьные годы А.И. прошли в Севастополе, в Стрелецкой бухте на берегу моря и рядом с руинами Херсонеса (фото 2). Неудивительно, что юноша мечтал стать морским офицером или археологом. Однако любовь к археологии и настойчивость матери, которая категорически не хотела видеть сына морским офицером, взяли верх. В 1966 г. А.И. поступил на исторический факультет Ленинградского государственного университета, на кафедру археологии (фото 3).

Студенческие годы (1966–1972 гг.)

Начало студенческой жизни было непростым. Успешно сдав вступительные экзамены, А.И. не прошел на дневное отделение по конкурсу. Устроившись рабочим на хлебозавод им. Бадаева, А.И. повторно сдает экзамены – и поступает на вечернее отделение. Первая запись, сделанная 29 сентября 1966 г. в трудовой книжке будущего ученого, гласит о том, что он «принят в экспедицию рабочим на ремонт тары» (речь, безусловно, идет не об археологической, а о заводской экспедиции). Два года упорного ежедневного труда, с восьми утра до пяти вечера – на заводе, а затем – на вечерних занятиях в университете, и по результатам успеваемости А.И. переводится на дневное отделение исторического факультета.

А.И. всегда с большой любовью и теплотой вспоминает свою Альма-матер. В те годы исторический факультет Ленинградского государственного университета являлся одним из ведущих центров подготовки высококвалифицированных специалистов. Лекции по специальности читали М. И. Артамонов, П. И. Борисковский, М. П. Грязнов, Б. Б. Пиотровский, П. Н. Третьяков, А. Д. Столяр, Л. С. Клейн, Л. Н. Гумилев, Р. Ф. Итс и М. Б. Щукин. Высокий уровень обеспечивался научной активностью преподавательского состава, его постоянным исследовательским поиском в сфере наиболее важных теоретических и конкретно-исторических проблем археологии, традицией неразрывной связи всех форм преподавания с научным анализом предмета, проблемной постановкой общих задач в их развитии и передаче студентам личного исследовательского опыта, вдохновлявшего на первые собственные шаги в науке [4, с. 124].

Научным руководителем А.И. стал доктор исторических наук, профессор, Михаил Илларионович Артамонов (1898–1972 гг.), великий российский археолог и историк. Личность этого человека, его творческое начало и исследовательский темперамент, теоретическая одаренность и способность к глубокому историческому синтезу источников, научная смелость, сочетавшаяся с чувством большой ответственности, широчайший и непрерывно растущий кругозор оказали огромное влияние на формирование будущего ученого. По воспоминаниям А.И., Михаил Илларионович никогда не навязывал студентам своих взглядов и поощрял абсолютную самостоятельность в студенческих научных студиях, всегда был готов проконсультировать или принести нужную редкую книгу из большой домашней библиотеки,

представлял материал из своего научного архива и помогал получить доступ к музейным коллекциям (69)¹.

Написанная под руководством М. И. Артамонова первая курсовая работа А.И., посвященная проблеме происхождения сережек пастырского типа, была высоко оценена и после небольшой доработки стала его первой серьезной публикацией в журнале «Советская археология» (2), что было в то время явлением практически исключительным, учитывая очень строгий отбор материалов для главного археологического издания страны. М. И. Артамонов определил и тему дипломной работы о знаменитом кладе из Малой Перещепины.

За годы учебы в университете А.И. прошел хорошую школу полевых археологических исследований. Археологическое крещение состоялось в 1968 г., в экспедиции П. Н. Щульца и Е. Г. Кастанаян на Порфмии (фото 4). В 1968–1969 и 1971 гг. А.И. работал в Херсонесе (фото 5), в Портовом районе – под руководством В. И. Кадеева и В. В. Борисовой, а также на Западной оборонительной стене – под руководством И. А. Антоновой. При непосредственном участии А.И. в сентябре 1968 г. во рву у Западной стены был открыт известный раннесредневековый склеп с закладной плитой с прорезанными крестом и греческой надписью.

В 1969 г. А.И. трудился в Нижневолжском отряде Астраханской экспедиции ЛОИА под руководством Е. В. Шнайдштейн и А. Н. Мелентьева. Тогда, в ходе исследований бугров Хан-Тюбе и Тумак-Тюбе были открыты памятники золотоордынского периода. В 1970 г. А.И. работал в экспедиции А. Н. Щеглова на Панском городище (фото 4,3). Будучи студентом-практикантом, А.И. серьезно подходил к археологическим исследованиям, старался осваивать новые методы. Именно он привел в археологию своего друга детства геофизика В. В. Глазунова, разработавшего и первым из отечественных специалистов применившего методы геофизических исследований на археологических памятниках.

В 1971–1972 гг. Александр Ильич участвовал в совместной экспедиции Карельского филиала АН СССР и ЛГУ на катере «Нептун», проводившей подводные археологические работы для изучения онежских петроглифов. Ю. Савватеев, руководивший Онежским отрядом Карельского филиала АН СССР, отмечает уникальность подводных работ, которые ранее велись только на Черном море и указывает, что «инициаторами проведения их в Карелии были археологи – подводники Е. Цуцкин и А. Айбабин». Описывая будни экспедиции, Ю. Савватеев отмечает, что «день за днем погружались Е. Цуцкин и А. Айбабин в легком водолазном костюме и изучали подводную часть святилища» (фото 6) [2, с. 63].

В университете определилась еще одна область научных интересов А.И. – это история Византии и ее владений в Крыму. Помимо занятий на кафедре археологии, А.И. посещал спецкурсы кафедры истории средних веков, на которых прошел хорошую византиноведческую школу. Одно только перечисление имен преподавателей и названий их курсов лекций дает представление о высоком уровне подготовки и

¹ В круглых скобках даны ссылки на работы из списка научных трудов А. И. Айбабина.

вызывает чувство доброй зависти у современного поколения исследователей. А.И. посчастливилось слушать курсы лекций по истории Византии крупнейшего отечественного византиниста Г. Л. Курбатова. Он же вел спецкурсы по поздневизантийскому городу. Благодаря лекциям А. В. Банк, А.И. приобрел обширные знания по византийскому прикладному искусству. Большое значение для формирования будущего ученого имели и спецкурсы В. С. Шандровской по византийской сфрагистике, И. В. Соколовой по нумизматике, Е. Э. Гранстрем по греческой палеографии.

В июне 1972 г. А.И. с отличием защитил диплом «Перещепенский комплекс» и получил рекомендацию для поступления в очную аспирантуру при кафедре археологии, где его работой должен был руководить М. И. Артамонов. Однако жизнь внесла свои коррективы: 31 июля не стало Михаила Илларионовича [5, с. 53–54].

Начало профессионального пути (1972–1988 гг.)

Вернувшись из Ленинграда, А.И. с 1 сентября 1972 г. устроился старшим научным сотрудником отдела дореволюционной истории Феодосийского краеведческого музея, где проработал до 1975 г. (фото 7). За этот небольшой период молодой сотрудник сделал немало полезного для музея: подготовил выставки «Крым в раннем средневековье» и «Тепсень», новаторские по приемам подачи материала; в 1974 г., несмотря на запрет управления культуры Крымского облисполкома, открыл в музее этнографическую экспозицию, посвященную быту феодосийских караимов [3, с. 91]. А.И. был лично знаком с вдовой Максимилиана Волошина – Марией Степановной. В те годы, будучи в почтенном возрасте, она скромно жила на небольшую пенсию и часто становилась жертвой нечестных на руку дельцов, скупавших за копейки картины знаменитого мужа. Благодаря стараниям А.И., Феодосийский краеведческий музей официально закупил у вдовы акварели Максимилиана Волошина. В результате удалось финансово поддержать Марию Степановну и, что немаловажно, пополнить коллекцию музея уникальными экспонатами.

Работая в музее, А.И. приступил к самостоятельным археологическим раскопкам: в 1972 г. провел охранные археологические работы в районе Карантина, на территории Средневековой Кафы (3); в 1973 г. организовал Коктебельскую подводную экспедицию (5) и провел спасательные археологические раскопки в районе маяка на мысе Св. Ильи, на разрушенном земляными работами кургане, где зачистил остатки античного погребения конца IV – первой половины III в. до н.э. с уникальной расписной амфорой (15); в 1974 г. – на раннесредневековом поселении и одновременном ему могильнике на холме Кордон-Оба в пос. Курортный (8).

Работу в музее А.И. совмещал с заочной учебой в аспирантуре Государственного Эрмитажа. Приглашение в аспирантуру А.И. получил осенью 1972 г. телеграммой за подписью ее заведующей Алисы Владимировны Банк, со ставшим знаменитым разъяснением: «Банк – это не учреждение, а фамилия». Вступительный экзамен по специальности А.И. держал перед А. В. Банк, М. А. Тихановой и А. Л. Якобсоном. Научным руководителем был назначен доктор исторических наук

Анатолий Леопольдович Якобсон, признанный классик крымской медиевистики. Темой диссертации стала «Хронология могильников раннесредневекового Крыма IV–VII вв.».

Знакомство с богатейшей музейной коллекцией, общение с первоклассными специалистами, сам дух Эрмитажа сыграли огромную роль в формировании молодого ученого. С полным правом А.И. называет Эрмитаж своей второй Альма-матер. И после окончания аспирантуры А.И. сохранил самые тесные и живые связи с эрмитажниками. Он и сам, на правах бывшего аспиранта, с гордостью причисляет себя к их числу. Каждый раз, приезжая в Ленинград, а теперь – в Санкт-Петербург, А.И., независимо от цели поездки, обязательно посещает Эрмитаж и встречается со своими коллегами.

В мае 1975 г. А.И. переходит в Отдел археологии Крыма Института археологии АН УССР, на должность старшего лаборанта. Вскоре заведующий отделом С. Н. Бибилов переводит А.И. на должность младшего научного сотрудника, в которой он проработал до своего увольнения из отдела в 1989 г.

В Отделе археологии начинается активная археологическая деятельность. А.И. руководит масштабными новостроечными работами в разных регионах Крыма: в Феодосии на территории цитадели исследуются культурные слои, относящиеся к турецкому, генуэзскому и античному периодам, а также армянские церкви (14; 17; 21); в Судак раскапывается участок средневекового некрополя с погребениями IX–XI и XIII–XV вв. и апсида большого храма (20); в Канакской Балке открыто и частично исследовано поселение бронзового века; в Симеизе исследуется участок средневекового плитового могильника; в Дружном остановлены разработки карьера, уничтожавшего аланский некрополь середины III–IV в., на территории которого зачищены склеп и подбойная могила (49). Полевая работа, обработка материалов раскопок, подготовка отчетов – все это занимает много времени у молодого исследователя, но, вместе с тем, А.И. приобретает богатый опыт и становится настоящим профессионалом, универсальным археологом, знатоком крымских памятников с древнейших времен до нового времени.

Продолжая научно-исследовательскую работу, определенную темой диссертации, в 1978–1982 гг. А.И. проводит раскопки могильника на юго-восточном склоне плато Эски-Кермен, в ходе которых открыто более 160 погребальных сооружений (19; 22; 28). В 1980 г. на некрополе раскопан склеп 257, ставший эталонным для хронологии древностей раннесредневекового Крыма, благодаря найденным в нем византийским монетам и многочисленным вещам, зафиксированным *in situ* на костях (24). Многие отдельные эски-керменские находки – фибулы, византийские пряжки, детали поясной гарнитуры – включены А.И. в типологию раннесредневековых древностей Юго-Западного Крыма и учтены им при разработке хронологии могильников региона. Группу пряжек, производившихся местными мастерами по византийским образцам, А.И. Айбабин выделил в отдельный тип «Эски-Кермен» (9). Уточненная хронология инвентаря, а также анализ письменных источников и общей ситуации в регионе позволили А.И. пересмотреть предложенную Н. И. Репниковым датировку могильника и отнести время его функционирования к периоду с последней четверти VI до конца IX вв. (36).

В 1977 г. А.И. во время раскопок плитовых могил и каменных гробниц XIV – середины XVIII в. на холме около крепости Фуна, расположенной у с. Лучистое, открыл на северо-западном склоне участок некрополя с раннесредневековыми захоронениями (16). В 1982–1984 и 1986 гг. А.И. провел планомерные исследования раннесредневекового участка могильника, в ходе которых были зачищены неграбленные склепы с многослойными захоронениями, важные для понимания хронологии раннесредневековых древностей Крыма (28; 30).

Поистине титаническая работа была проделана А.И. Айбабиным по подготовке к публикации Скалистинского могильника, раскопанного в 1959–1960 гг. экспедицией под руководством Е. В. Веймарна. Почти десять лет – с 1976 по 1986 гг. – ушло на составление в музеях Бахчисарая, Симферополя, Киева и Москвы полной карты 3000 находок из могильника, на создание новой типологии и обоснование хронологии инвентаря погребальных сооружений, после чего стало возможным правильно описать и датировать вещи из Скалистого и подготовить рукопись в печать. Опубликованная в 1993 г. монография «Скалистинский могильник» в соавторстве с Е. В. Веймарном (42) и по сей день остается одним из самых востребованных изданий для археологов и всех специалистов, занимающихся раннесредневековой историей Крыма, Восточной Европы и Византии.

Детально исследуя археологический материал, полученный в ходе собственных раскопок и хранящийся в различных музеях, большей частью неопубликованный, А.И. на основании взаимовстречаемости вещей в закрытых комплексах разработал типологию и хронологию археологического материала раннесредневековых памятников Крыма. Им было отобрано 215 пригодных для корреляции вещевых комплексов и использовано 195 групп однотипных вещей. А.И. уточнил или вновь разработал типологию отдельных типов пряжек, деталей поясных наборов, фибул и керамических сосудов. Результаты этих многолетних исследований легли в основу кандидатской диссертации «Хронология могильников Крыма IV–VII вв.», явившейся самой полной на тот момент сводкой раннесредневековых находок. При этом исследователь не ограничился анализом археологического материала. Основываясь на уточненной хронологии могильников, А.И. по-новому осветил некоторые спорные проблемы этнической истории населения полуострова.

Защита диссертации успешно прошла 18 февраля 1988 г. в Киеве, в Институте археологии АН УССР. Изданный в 1990 г. с небольшими уточнениями и дополнениями ее текст под названием «Хронология могильников Крыма позднеантичного и раннесредневекового времени» (35) и в наши дни является одной из наиболее цитируемых русскоязычных археологических работ. Для многих поколений археологов-медиевистов она остается настольным справочником.

Начало изучения этнической истории Крыма (1989–1992 гг.)

В конце 1980-х гг. с началом процесса возвращения в Крым народов, депортированных по указу И. Сталина в 1944 г., исследования по этнической истории стали осо-

бо актуальны. В 1989 г. А.И. перешел на работу в Симферопольский государственный университет (ныне – Таврическая академия КФУ им. В.И. Вернадского), в научно-исследовательский сектор, где по его инициативе была создана лаборатория по изучению этнической истории Крыма. А.И. обратился в Министерство образования УССР и сумел убедить чиновников в необходимости возобновления изучения «запрещенных» народов Крыма и создания с этой целью бюджетной научной организации. Под руководством А.И. сотрудники лаборатории изучали археологические памятники, историю, религию и этнографию народов, населявших полуостров и примыкающие североприморские степи (100).

А.И. продолжает археологические раскопки. В 1988–1989 гг. экспедицией под его руководством исследовался раннесредневековый участок могильника Черная Речка. В 1989–1991 гг. проводились охранные раскопки в центре г. Керчи, в Кооперативном переулке, где впервые удалось проследить стратиграфию городской застройки Боспора-Корчева на протяжении долгого периода – с конца VII и до середины XVIII в., выявлен и детально зафиксирован хазарский слой.

В конце 1980-х гг. сложилась поистине катастрофическая ситуация с изданием материалов раскопок работавших в Крыму многочисленных археологических экспедиций, практически не публиковались труды по истории и этнографии региона. В 1990 г. А.И. основал и возглавил редколлегия ежегодника «Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии» (МАИЭТ), целью которого стало введение в научный оборот новых материалов исследований по названным проблемам как отечественных, так и зарубежных ученых, публикация письменных источников и архивных материалов (100). В редакционной политике А.И. следует традициям Таврической ученой архивной комиссии, издавая не только статьи, но и большие монографические труды.

23–28 сентября 1991 г. по инициативе и под председательством А.И. была проведена конференция «Проблемы истории Крыма», на которой 125 специалистов из крупнейших университетов, академических институтов и музеев из Украины, России, Армении и Болгарии обсудили актуальные вопросы крымской истории от эпохи палеолита до наших дней. Отметим беспрецедентность этого события: впервые после 1952 г. на высоком научном форуме открыто обсуждали искусственно замалчивавшиеся в советское время проблемы истории крымских татар, караимов и крымчаков. Некоторые доклады, обнародованные на конференции, позже были опубликованы в III выпуске МАИЭТа.

С 1989 г. А.И., ученый, широко известный за рубежом по своим публикациям, наконец-то становится «выездным». В сентябре 1989 г. А.И. принял участие в проходившем в г. Софии международном симпозиуме «Культура болгар, хазар, славян», приуроченном к выставке «Сокровище хана Кубрата», где экспонировались предметы из Эрмитажа. А.И. выступил с докладом «Датировка погребений кочевнической знати в Поднепровье», который присутствовавшая там же С. А. Плетнева охарактеризовала как «очень серьезный и доказательный» [1, с. 290].

В 1990–1992 гг. А.И. представил результаты своих исследований на научных форумах в Софии (40), Париже (47) и Йорке (41). Признанием международного авторитета

ученого стало его приглашение в 1992 г. в Британский музей в качестве ведущего специалиста по раннесредневековым древностям для научного консультирования и подготовки к публикации коллекции А.Л. Бертье-Делагарда (132).

Время больших свершений

В 1991 г. известный ориенталист и славист, профессор Гарвардского университета Омелян Йосипович Прицак, вернувшись на родину, занялся воссозданием Института Востоковедения в Национальной академии наук Украины. После знакомства с А.И., он заинтересовался деятельностью лаборатории по изучению этнической истории Крыма (фото 8). Отметив важность современного объективного анализа этноисторических проблем и близость научно-исследовательских тем лаборатории и нового института, О. Й. Прицак предложил А.И. организовать на ее базе отделение института. 3 июля 1992 г. на общем собрании НАН Украины было принято постановление о создании в Симферополе Крымского отделения Института востоковедения (КОИВ) со статусом самостоятельного юридического лица, руководителем отделения назначался А.И. (92). Впервые в Крыму появилась научная организация, в уставе которой, наряду с археологической деятельностью, было прописано проведение византологических исследований, а также изучение истории крымских татар, караимов и крымчаков.

А.И. обладает удивительным талантом организатора и руководителя. Более 22 лет в самые непростые годы – с 1992 по 2014 гг. – он возглавлял КОИВ, и именно благодаря его усилиям научный коллектив не только сохранился, но и успешно развивался. А ведь в это время приключались разные «истории», и не всегда научные. В лихие 90-е бандиты от археологии пытались заставить А.И. отдавать им все ценные находки из раскопок, а в случае отказа грозили физической расправой. В 1995 г. недоброжелатели из НАН Украины пытались ликвидировать КОИВ. А.И. удалось заручиться поддержкой Совета министров и Верховного совета АР Крым и при посредничестве О. Й. Прицака попасть на прием к Б. Е. Патону. А.И. сумел убедить Президента НАН Украины в необходимости сохранения отделения. Были и другие сложные ситуации, из которых А.И. всегда выходил с достоинством.

Руководящая должность и загруженность административной работой не мешали А.И. продолжать активные научные исследования. Особое место в научной деятельности А.И. всегда занимала история византийского Крыма. В 1994–1996 гг. А.И., по приглашению Центра по изучению истории и цивилизации Византии (Национальный центр научных исследований, CNRS) и Коллеж де Франс, работал в Париже над монографией «Этническая история ранневизантийского Крыма» (фото 11). В фундаментальном исследовании, основанном на критическом анализе письменных источников и данных археологии, представлена принципиально новая научная концепция этнокультурной и политической истории Крымского полуострова с IV по X вв., прослеживается воздействие Византии на этнические процессы в Крыму. Монография увидела свет в 1999 г. (73), а в 2002 г. за нее А.И. был отмечен премией НАН Украины им. А.Ю. Крымского. В апреле 1998 г. в Институт истории материальной культуры

РАН (г. Санкт-Петербург) текст монографии был защищен в качестве докторской диссертации «Этническая история ранневизантийского Крыма».

А.И. стал инициатором и главным организатором первых на постсоветском пространстве крупных международных византологических конференций. Одна из них – «Византия и народы Причерноморья и Средиземноморья в раннее средневековье (IV–IX вв.)», проходила 21–27 сентября 1994 г. в г. Алуште. На заседаниях выступили с докладами более 80 ученых из научных организаций, университетов и музеев России, Украины, Германии, Болгарии, Польши, США и Франции. Вторая конференция – «Византия и Крым», проводилась 6–11 июня 1997 г. в г. Севастополе (фото 12; 13). Заседания проходили в Херсонесе Таврическом, в экспозиционных залах средневекового отдела. Здесь, среди витрин с аутентичными средневековыми предметами, более 60 специалистов по всем направлениям византологии – историки, филологи, археологи, сфрагисты и нумизматы из Австрии, Болгарии, Великобритании, Германии, Греции, Польши, России, Украины и Франции обсуждали византийское присутствие в Крыму и Северном Причерноморье (79). Основные доклады, прозвучавшие на конференции, опубликованы в VII выпуске МАИЭТа. Конференция запомнилась не только интересными докладами, но и удивительной атмосферой дружелюбия, теплого общения, многочисленными дискуссиями и обсуждением научных тем в кулуарах.

С 1991 г. А.И. неоднократно выступал с докладами на международных конгрессах византинистов в Москве, Париже, Лондоне и Белграде (фото 15; 16). В 2001 г., благодаря поддержке французских коллег, прежде всего, К. Цукермана, А.И. удалось организовать делегацию, достойно представившую крымскую византистику на юбилейном XX конгрессе, проходившем в Париже (фото 15).

На протяжении последних десятилетий А.И. непрерывно ведет археологические исследования. В 1992–1993 гг. экспедицией под его руководством проводились охранные раскопки хищнически разграбляемого могильника в Баклинском овраге (54). В 1993 г. возобновлено исследование могильника у с. Лучистое (с 1995 г. – совместно с Э.А. Хайрединовой). Это единственный, известный на сегодняшний день, некрополь, функционировавший на протяжении долгого периода – с конца IV и до середины XVIII в., погребальные сооружения которого не были разграблены. Полученные в процессе раскопок некрополя археологические материалы впервые позволили изучать материальную и духовную культуру средневекового населения Юго-Западного Крыма на протяжении столь длительного периода. Благодаря тщательной фиксации материала, его кропотливой обработке, опубликованные комплексы стали хронологическим эталоном для раннесредневековых древностей не только Крыма, но и всей Европы. Начато полное и подробное издание материалов раскопок могильника у с. Лучистое. Выпущено два тома (133; 171), один из них переведен на немецкий язык и издан в Германии (139).

В 1994–1996 гг. по инициативе М. Казанского, исследователя Национального Центра научных исследований (г. Париж), специалистами Крымского отделения института востоковедения и Центра средневековых археологических исследований

(г. Кан) осуществлялся совместный крымско-французский научно-исследовательский проект «Варвары на границах Империи» («Les Barbares sur les frontières de l'Empire»). С крымской стороны проектом руководил А. И. Айбабин, с французской – Кристиан Пиле. Международная команда исследователей провела археологические раскопки в Крыму, на могильнике у с. Лучистое и разведки с целью выяснения местонахождения некрополя эпохи Великого переселения народов в Нижней Нормандии близ села Эран в коммуне Мульт (фото 9). Впервые в истории крымские археологи изучали памятники на территории Франции. Александр Ильич включил в команду исполнителей молодых специалистов, которые, наряду с опытом работы в международной экспедиции, получили доступ к крупнейшим европейским библиотекам. В эпоху отсутствия интернета такая возможность способствовала повышению профессионального уровня. В рамках проекта проводились антропологические исследования, обучение молодых специалистов реставрации и консервации археологических находок, а также знакомство с керамологическими исследованиями. В 1995 г. в ходе работ на территории могильника у с. Лучистое были найдены уникальные комплексы, относящиеся к эпохе Великого переселения народов. В 1997 г. по материалам этих раскопок была проведена выставка «Археология Черного моря. Крым в эпоху Великих вторжений IV–VIII вв.», вызвавшая большой интерес у зрителей (фото 10). Результаты исследований опубликованы в серии статей и в каталоге, подготовленном к выставке (59; 81; 82; 95; 96).

В 2003 г. возобновлены раскопки на плато Эски-Кермен. Исследуется могильник на юго-восточном склоне, участок ранней восточной оборонительной стены, один из кварталов XIII в. на главной улице, а также прилегающая к центральной базилике территория городской застройки (118; 121; 125; 128; 149; 152; 154; 172). В 2006–2008 гг. А.И. становится одним из руководителей масштабного научно-исследовательского проекта «Готы в Крыму», осуществлявшегося совместно крымскими археологами и специалистами Римско-германского центрального музея г. Майнца во главе с Фалько Даймом (фото 20). В рамках проекта наряду с археологическими работами проводились топографические, палеоантропологические и геофизические исследования на плато Эски-Кермен.

Плодотворными оказались проводившиеся под руководством А.И. охранные раскопки в г. Керчи: в 2002 г. у подножия горы Митридат исследованы зольники и остатки святилища римского времени (106); в 2006 г. в центре города в Кооперативном переулке открыты остатки городской застройки конца VII – середины XVIII в. и участок позднесредневекового городского некрополя; в 2007–2008 гг. – в Босфорском переулке, на участке, отведенном под строительство нового здания Керченского историко-археологического музея, обнаружены остатки рыбозасолочного комплекса позднееримского времени, часть жилого квартала ранневизантийского Боспора и участок с плитовыми могилами VII–VIII вв. (126; 127; 135; 155; 179).

Находки из многолетних раскопок А.И. пополнили фонды крымских музеев. Экспозиция «Золотой кладовой» в Центральном музее Тавриды почти на треть со-

стоит из предметов, происходящих из раскопок А.И. на могильниках у с. Лучистое и Эски-Кермен. По инициативе и при активном участии А.И. в Италии (г. Милан, 1994 г.; г. Римини, 1995 г.) и Германии (г. Хайдельберг, 1999 г.) были проведены совместные выставки, посвященные истории и культуре варварских народов Крыма.

По приглашению Т. И. Макаровой и С. А. Плетневой, А.И. написал разделы по археологии средневекового Крыма для вышедшего в 2003 г. тома фундаментального издания «Археология СССР в 20-томах» (102–105). В серии «Монографии Римско-германского центрального музея г. Майнца» в 2011 г. опубликована книга А.И. «Archäologie und Geschichte der Krim in byzantinischer Zeit» (150), которая, по признанию немецких коллег, является современной энциклопедией по истории и археологии Крыма византийского времени.

В своем насыщенном графике А.И. находит время и для преподавательской деятельности. В 1989–2015 гг. он читал курсы лекций по античной археологии, по этнической истории раннесредневекового Крыма, по истории и археологии славян на кафедре истории древнего мира и средних веков Симферопольского государственного (Таврического национального, ныне – Крымского федерального) университета. По приглашению зарубежных коллег в разные годы А.И. прочел спецкурсы и лекции в университетах Сорбонна 1 (Париж, Франция), Хайдельберга (Германия), Варшавы и Познани (Польша). В 2014 г. А.И. было присвоено ученое звание профессора по специальности «Всемирная история». На протяжении многих лет А.И. возглавлял ученый совет по защите докторских диссертаций Института востоковедения НАН Украины.

В 2015 г. КОИВ в качестве структурного подразделения был включен в состав Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского и преобразован в научно-исследовательский центр истории и археологии Крыма, который по сей день возглавляет А.И. В 2016–2017 гг. А.И. участвовал в написании и редактировании первого тома двухтомной «Истории Крыма», первом обобщающем научном исследовании по истории полуострова от каменного века до наших дней. Им написаны главы по истории Крыма с середины III по X вв. (203–207). В 2017 г. в соавторстве с Э. А. Хайрединовой выпущена монография «Крымские готы страны Дори (середина III–VII в.)», в которой критически рассмотрена дискуссия о местонахождении описанной Прокопием Кесарийским области Дори и города Дороса, а также этнической принадлежности его населения. В работе сделан комплексный анализ выявленной в Юго-Западном Крыму археологической культуры, созданной аланами и готами (195).

Продолжается редакторская и издательская деятельность А.И. С 1991 по 2018 гг. под его редакцией из печати вышло 23 тома «Материалов по археологии, истории и этнографии Таврии», каждый объемом до 750 страниц. За эти годы МАИЭТ получил широкое признание среди отечественных и зарубежных исследователей. Сборник индексируется в базе РИНЦ, входит в перечень рецензируемых научных изданий ВАК и международную базу ERIH. С 2017 г. МАИЭТ включен в международную базу Web of Science Core Collection (Emerging Sources Citation Index). А.И. входит в редколлегии изданий «Боспорские исследования», «Античная древность и средние века» и «Нижне-

волжский археологический вестник». А.И. является председателем организационных комитетов ежегодных международных конференций: «Боспорские чтения» (г. Керчь, с 2000 г.) (фото 17) и Византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис» (г. Севастополь, с 2009 г.) (фото 22).

К очередному юбилею А.И. подходит с богатым багажом. Позволим себе немного статистики. Общий стаж научной работы А.И. составляет 46 лет, из них 29 лет он является руководителем научных организаций. А.И. – автор 10 монографий и более 200 статей, значительная часть которых опубликована в зарубежных изданиях на английском, французском, немецком и итальянском языках. С результатами своих исследований А.И. неоднократно выступал на международных конференциях в Австрии, Бельгии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, Израиле, Испании, Италии, Польше, России, США, Турции, Украине, Франции. Под научным руководством А.И. 10 исследователей подготовили и защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук: 6 – по специальности «Всемирная история» и 4 – по специальности «Археология».

При характеристике творческого пути А.И. чаще всего употребляется слово «впервые». А.И. во многих смыслах является первопроходцем, оставаясь при этом продолжателем лучших традиций отечественной исторической и археологической науки. Работам А.И. присуща строгая аргументация, основанная на конкретном материале. В научных исследованиях А.И. следует заповеди своего великого учителя М. И. Артамонова «честно пытаться представить прошлое таким, каким оно в действительности было». «Смелость и честность» – жизненный девиз, которым руководствовался Михаил Илларионович и который как нельзя лучше определяет деятельность его достойного ученика – Александра Ильича Айбабина.

Накануне юбилея А.И. продолжает удивлять нас своей колоссальной работоспособностью, заражает неутомимой энергией и большой увлеченностью работой (фото 24). От имени коллег, друзей и близких горячо поздравляем Александра Ильича с юбилеем и желаем здоровья, творческого долголетия, научного вдохновения и дальнейших успехов в его плодотворной деятельности!

Э. А. Хайрединова

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Плетнева С.А. Симпозиум «Сокровище хана Кубрата. Культура болгар, хазар, славян» (София, сентябрь 1989 г.) // СА. 1990. № 4. С. 289–292.
2. Савватеев Ю. Онежские петроглифы // Север. 1971. № 9. С. 63–64.
3. Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры. Библиографический словарь. Киев: Болеро, 2011. 192 с.
4. Столяр А.Д. Кафедра археологии // Вопросы истории исторической науки. Л.: ЛГУ, 1984. С. 104–125.
5. Столяр А.Д. Воспоминания об учителе // МАИЭТ. 1998. Вып. VI. С. 34–57.



Фото 1. Родители Александра Ильича: 1 – мама, Мария Ароновна Айбабина; 2 – отец, Илья Александрович Айбабин (фото 1947 г.); 3 – шестилетний Александр с мамой (фрагмент семейного фото 1954 г.); 4 – студент Александр Айбабин со своим отцом (фрагмент семейного фото 1968 г.).

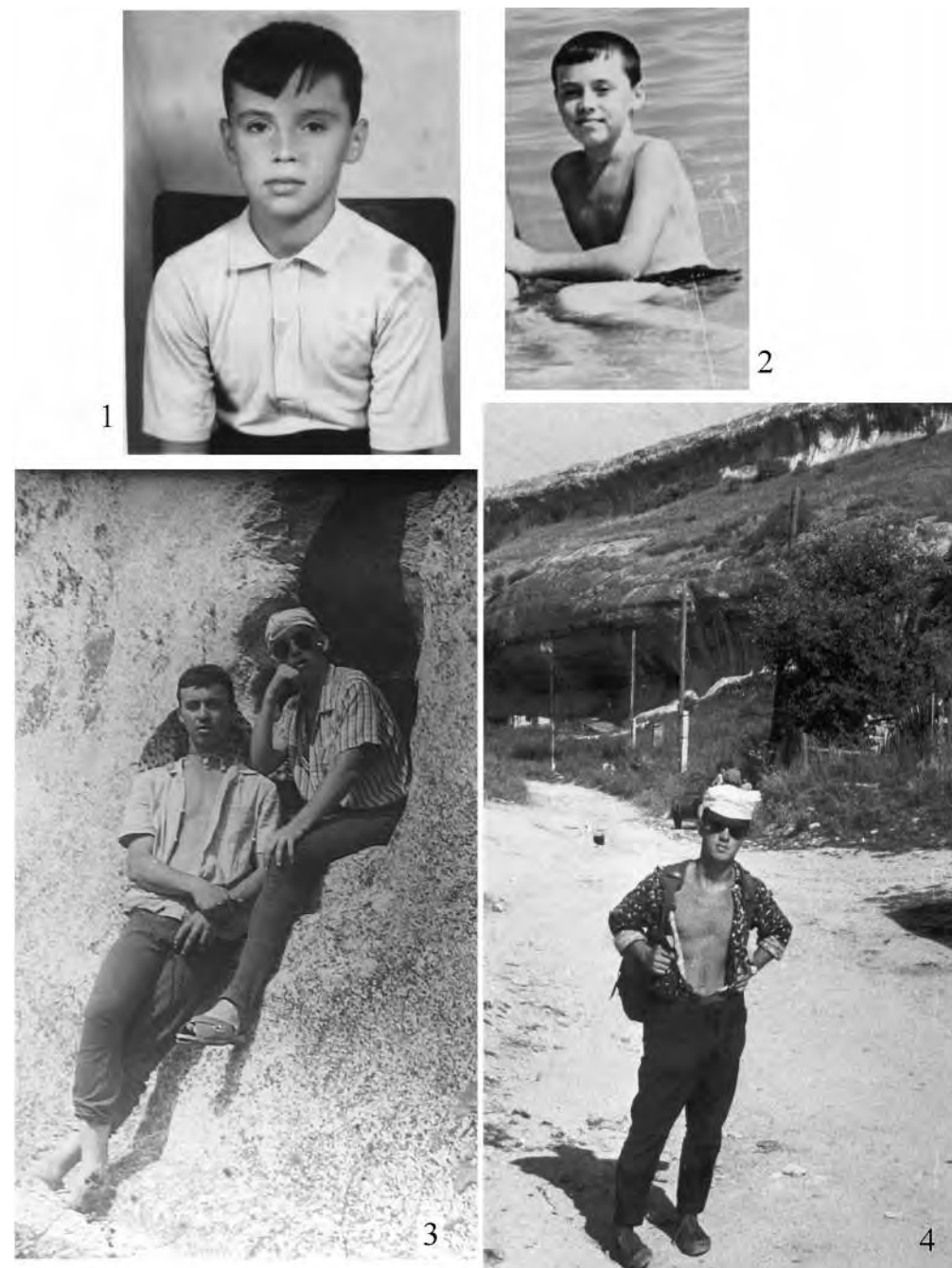


Фото 2. Детские годы (1,2) и начало изучения пещерных городов Крыма (3 – Эски-Кермен, с братом Борисом, 1968 г.; 4 – село Крепкое, бывшее Черкес-Кермен в окрестностях Эски-Кермена, 1969 г.).



Фото 3. Ленинградский государственный университет. Студент исторического факультета Александр Айбабин в 1968 г. (1) и в июне 1971 г. (3 – общежитие на «Мытне» – Мытнинская набережная 5/2, вдали виден Эрмитаж). Доктор исторических наук Александр Ильич Айбабин около здания исторического факультета в 1998 г. (3) и на фоне отреставрированного здания общежития на «Мытне» в 2017 г. (4).



Фото 4. Первые археологические экспедиции. 1,2 – экскурсия на Илурат, 1968 г. (1 – справа – Е.Г. Кастанаян); 3 – экспедиция А.Н. Щеглова на Панском городище, мыс Тарханкут, октябрь 1970 г. (слева направо: В. Глазунов, А. Айбабин и Е. Цуцкин)

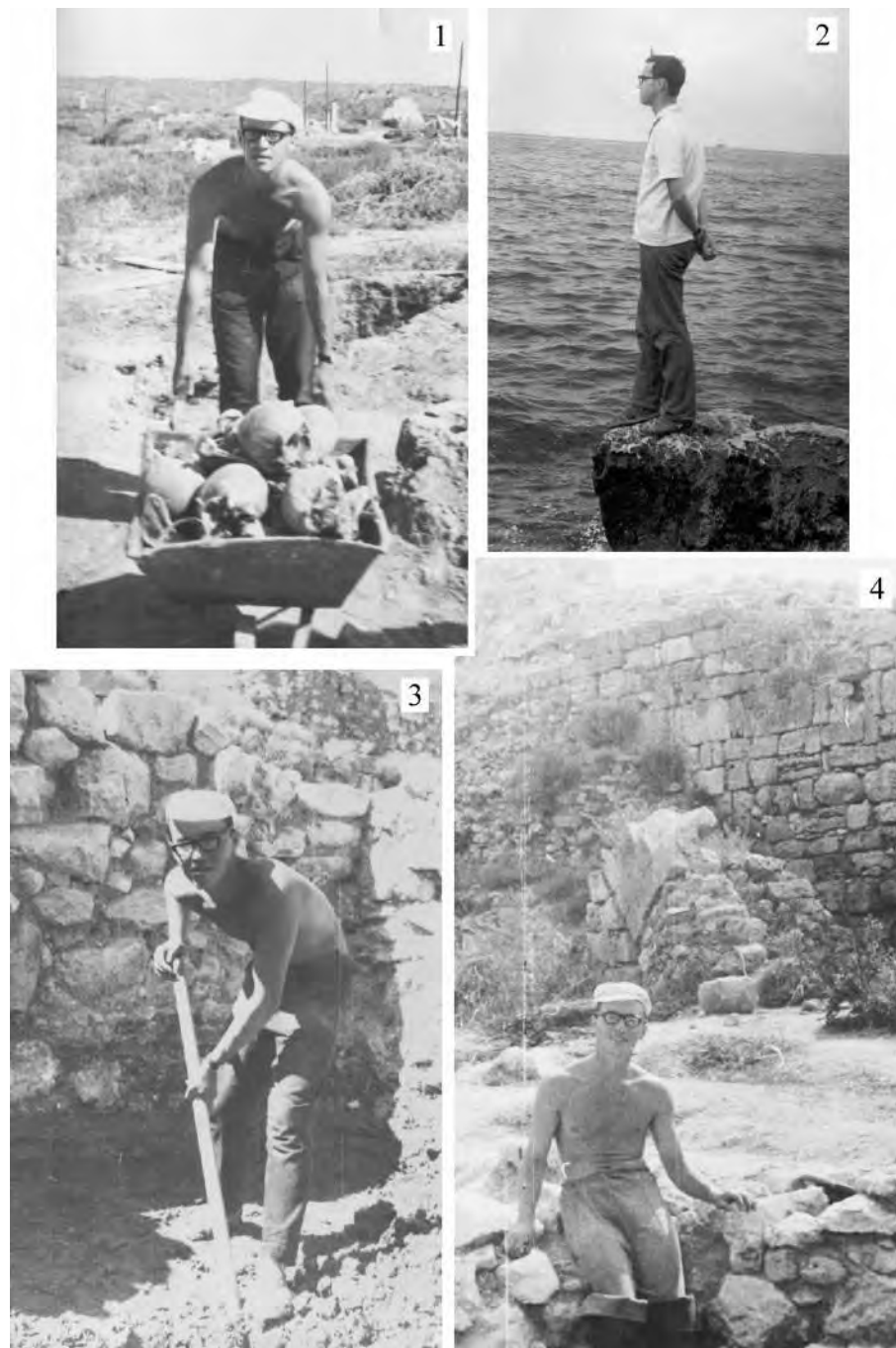


Фото 5. Херсонес Таврический. 1,3,4 – Портовый район, раскопки В.В. Борисовой на римской цитадели, 1969 г.; 2 – Обозревая горизонты..., ноябрь 1970 г.

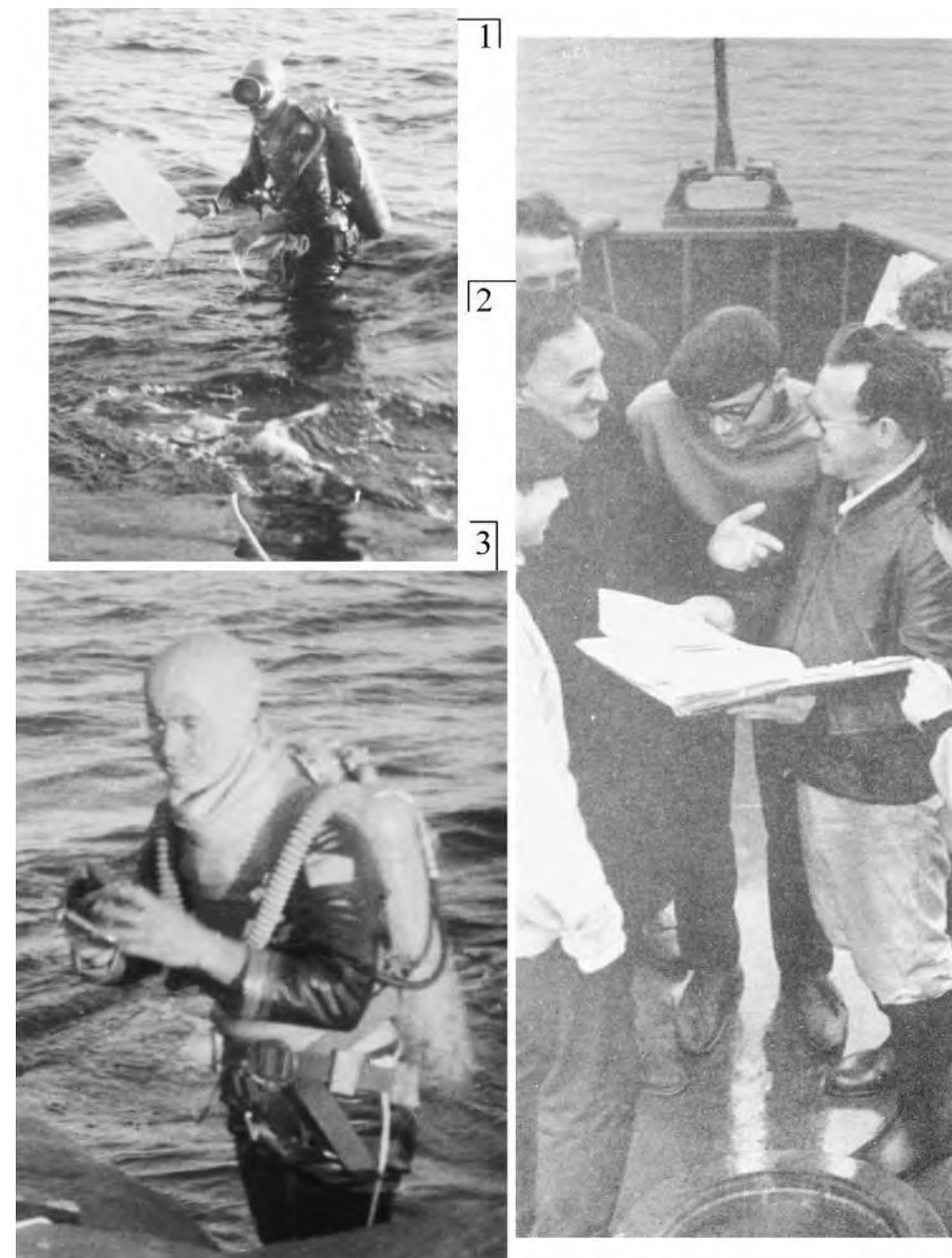


Фото 6. В поисках онежских петроглифов. Экспедиция Онежского отряда Карельского филиала АН СССР в 1971 г. 1,3 – А.И. Айбабин в водолажном костюме перед погружением (из личного архива А.И. Айбабина); 2 – «Планерка» на палубе экспедиционного судна «Нептун», в центре, слева направо: доцент кафедры археологии ЛГУ А.Д. Столяр, А.И. Айбабин и начальник экспедиции Ю. Савватеев [по: 2].



Фото 7. Портреты 1970-80 гг. 1 – артиллерист А.И. Айбабин на военных сборах в Царском Селе; 2 – старший научный сотрудник Феодосийского краеведческого музея, во дворе музея, январь 1973 г.; 3 – младший научный сотрудник Отдела археологии Крыма Института археологии АН УССР.



Фото 8. Визит О.И. Прицака в Крым в 1991 г. 1 – Эски-Кермен, слева направо: О.И. Прицак, В.С. Рыбалкин, А.И. Айбабин; 2 – Ханский дворец, Бахчисарай, слева направо: В.А. Сидоренко, О.И. Прицак, А.И. Айбабин; 3 – Меняются кабинеты, компьютеры, кресла... Неизменным остается он – А.И. Айбабин. За рабочим столом, 2015 г.



Фото 9. Совместный крымско-французский проект «Варвары на границах Империи».

1 – раскопки в Крыму, на могильнике у с. Лучистое, июль 1995 г. (слева направо: А.И. Айбабин, Э. Молодцов, Кристиан Пиле, Сесиль Ниель, Монсерра Сансильбано-Коллье, Жаклин Пиле-Лемьер); 2 – раскопки в Нижней Нормандии, в Эроне, август 1996 г. (слева направо: С. Мульд, С. Завадский, В. Науменко, А.И. Айбабин, А.Г. Герцен, В. Власов, К. Пиле, В.А. Сидоренко).



Фото 10. Совместный крымско-французский проект «Варвары на границах Империи». 1 – начало сотрудничества, после подписания договора в университете Кан-Нормандия (слева направо: А.И. Айбабин, Ж. Пиле-Лемьер, К. Пиле и М. Казанский); 2-4 – выставка «Археология Черного моря», организованная в 1997 г. в г. Кан по результатам совместных археологических раскопок (2 – А.И. Айбабин около центрального экспоната – золотой диадемы, найденной в 1995 г.; 3 – организаторы выставки С.В. Павличенко, К. Пиле, М. Казанский и А.И. Айбабин отмечают ее открытие; 4 – афиша выставки); 5 – по местам «былой славы», А.И. Айбабин и К. Пиле на могильнике у с. Лучистое, октябрь 2000 г.



1



2

Фото 11. Центр по изучению истории и цивилизации Византии (CNRS). Париж, улица Кардинала Лемуаня, 52. 1 – обсуждение очередной главы будущей монографии, 1996 г. (М. Казанский, К. Цукерман, А.И. Айбабин); 2 – у входа в Центр, 2005 г. (К. Цукерман, А. Нерссесян, А.И. Айбабин).



1
2



Фото 12. Участники международной конференции «Византия и Крым», проходившей в июне 1997 г. в г. Севастополе, во время экскурсии на плато Эски-Кермен. 1 – слева направо: Ж.-К. Шене, Н. Икономидис, Ж. Дагрон, Ф. Дайм и А.И. Айбабин; 2 – слева направо: А.И. Айбабин, Ф. Дайм, Ж.-К. Шене, М. Казанский, М. Мончиньска и Ж. Дагрон.



Фото 13. Международная конференция «Византия и Крым», проходившая в июне 1997 г. в г. Севастополе. 1 – экскурсия в Балаклаву, слева направо: Ф. Дайм, А.И. Айбабин и И. Йорданов; 2 – плато Эски-Кермен, А.И. Айбабин и Дж. Ховард-Джонсон; 3 – беседы в кулуарах, В.С. Шандровская и А.И. Айбабин.



Фото 14. Портреты конца 1990-х. 1 – дружеская беседа, А.И. Айбабин и К. Цукерман, Севастополь, июнь 1997 г.; 2 – встреча у окна в Эрмитаже, А.И. Айбабин и В. Кульчар, 1998 г.; 3 – Бельгия, 1997 г.

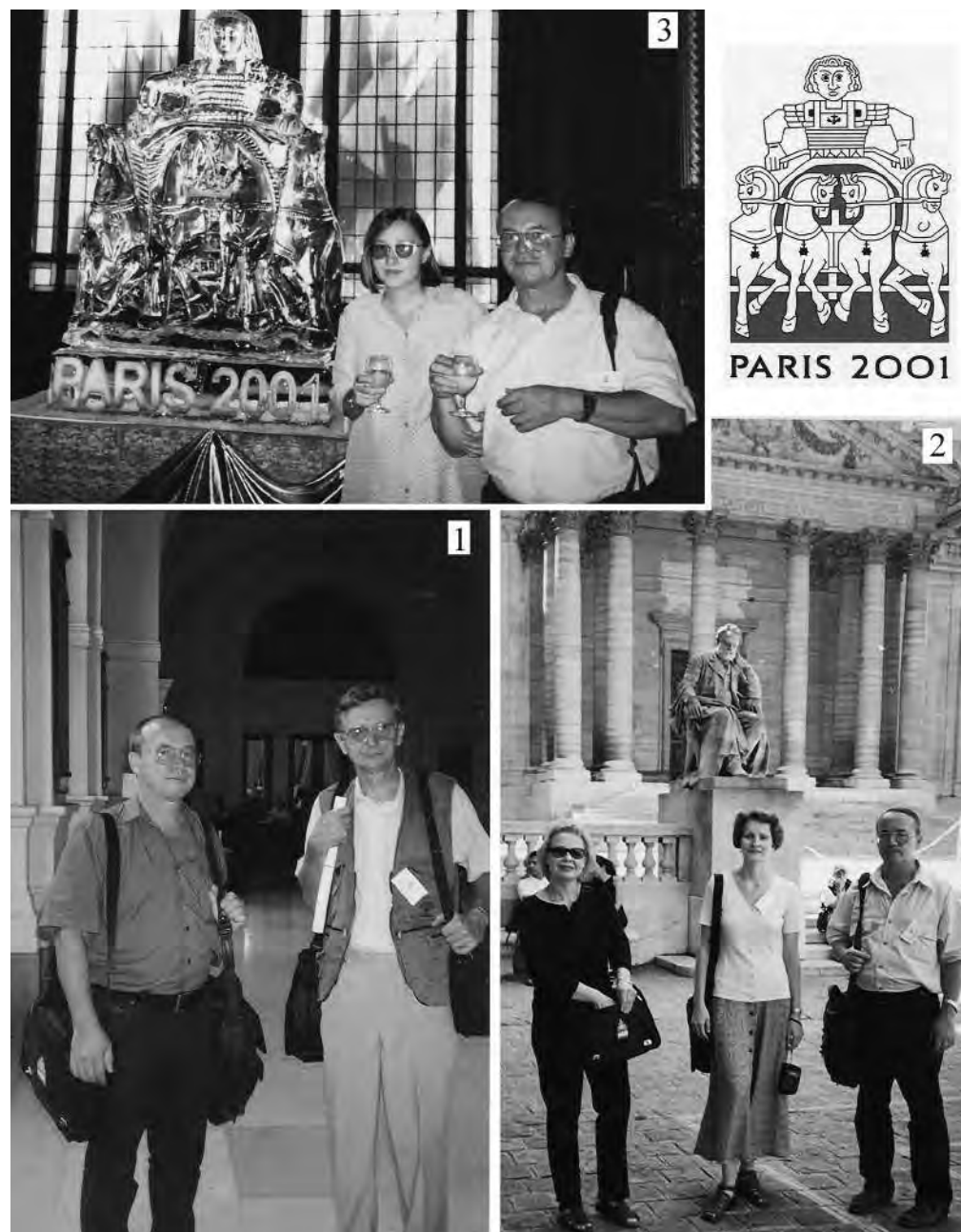


Фото 15. XX международный византийский конгресс в Париже, 2001 г. 1 – в фойе Сорбонны, А.И. Айбабин и А.Г. Герцен; 2 – с любимыми ученицами Л.А. Голофаст и И.А. Завадской во дворе Сорбонны; 3 – закрытие конгресса, около ледяной фигуры, изображающей квадригу – символ конгресса, Э.А. Хайрединова и А.И. Айбабин.



Фото 16. Международные византийские конгрессы 2006 г. в Лондоне (1,2) и 2016 г. в Белграде (3). 1 – обсуждение докладов за бокалом вина: Г.Ю. Ивакин, К. Цукерман и А.И. Айбабин; 2 – «три богатыря» византистики: В.П. Степаненко, Г.Ю. Ивакин и А.И. Айбабин; 3 – достойные представители российской византистики: Т. В. Куш, Э.А. Хайрединова, Н.А. Алексеенко, В.П. Степаненко, Е.В. Степанова и А.И. Айбабин.



Фото 17. Боспорские чтения. 1 – М.Ю. Вахтина, С.Д. Крыжицкий, В.Д. Письменный, А.И. Айбабин, 2001 г.; 2 – М. Казанский, А.И. Айбабин, В.Н. Зинько и Ю.А. Виноградов, 2018 г.; 3 – А.И. Айбабин с сыном, Е.А. Молев и Г.Ю. Ивакин, 2006 г.



Фото 18. Не счесть количество конференций, в которых принял участие А.И. Айбабин. 1 – Сен-Жермен-ан-Ле, 1992 г., слева направо: М. Мончиньска, К. Годловский, Л. Пекарская, Я. Тейлар, А. Айбабин, Б. Магомедов и А. Коковский; 2 – Стамбул, 2008 г., слева направо: французский коллега, Э. Хайрединова, А. Айбабин, М.-Ф. Озепи; 3 – Киев, 2014 г., слева направо: Г. Ивакин, К. Цукерман, А. Айбабин и М. Сагайдак.

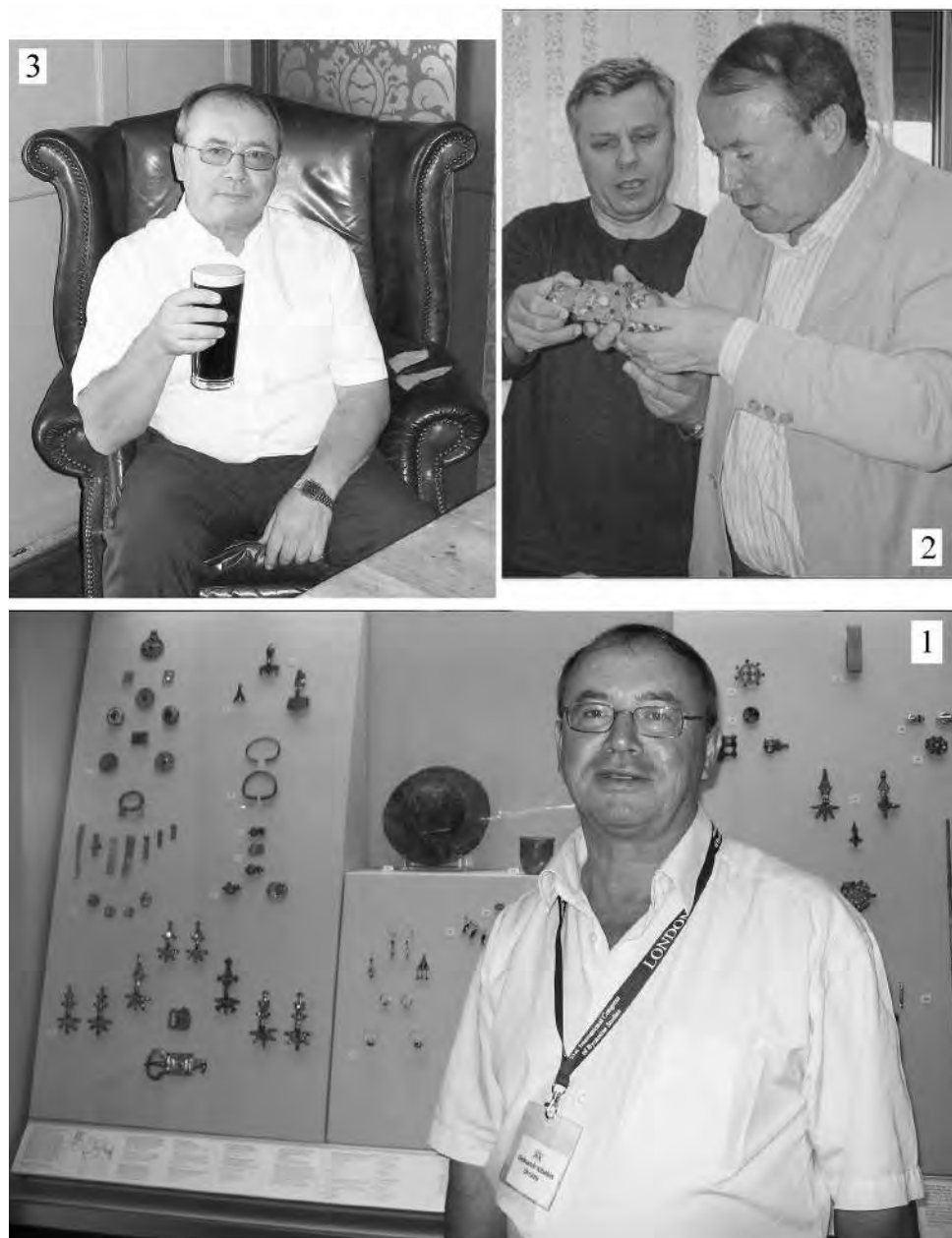


Фото 19. Экспертная деятельность. 1 – Британский музей, 2006 г., около витрины с вещами из коллекции Бертье-Делагарда, которые были определены А.И. в 1992 г.; 2 – Будапешт, 2005 г., определение вещей, незаконно вывезенных из Крыма; 3 – Лондон, Бейкер-стрит, д. 221-б, 2006 г., дегустация пива – тоже своего рода экспертиза, особенно когда сидишь в кресле Шерлока Холмса.



Фото 20. Международный проект «Готы в Крыму». 1 – Мангуп, А.И. Айбабин, Ф. Дайм и атташе по вопросам культуры посольства Германии в Украине, 2007 г.; 2 – Франкфурт, А.И. Айбабин и Ф. Дайм, 2007 г.; 3 – Трир, около мраморной копии ступни от статуи императора Константина, А.И. Айбабин, Ф. Дайм и Г.Ю. Ивакин, 2007 г.



Фото 21. Международная конференция «Византия в контексте мировой культуры», посвященная памяти А.В. Банк (Банковские чтения). 1 – с В.С. Шандровской; 2 – с Е.В. Степановой; 3 – слева направо: Н.А. Алексеенко, В.П. Степаненко, А.И. Айбабин, М.Г. Крамаровский, В.Н. Зинько.



Фото 22. Международный Византийский семинар «ΧΕΡΣΩΝΟΣ ΘΕΜΑΤΑ: империя и полис», г. Севастополь, Херсонес, 2010 и 2011 гг. 1 – слева направо: М.Н. Бутырский, Н.А. Алексеенко, Л.В. Седикова, А.И. Айбабин и С.Г. Рыжов; 2 – слева направо: Н.А. Алексеенко, А.И. Айбабин и Д.Е. Афиногенов.



1



2

3

Фото 23. Много изменилось, неизменным остался берет. 1 – Рига, весна 1970 г.; 2 – Париж, Люксембургский сад, январь 2008 г.; 3 – Лондон, с Глебом Ивакиным на Тауэрском мосту, декабрь 2006 г.



1



2



3

Фото 24. Александр Ильич – удивительный человек: ему, одному из немногих, удается одновременно усидеть на трех стульях (1); в профессии он достиг небывалых высот (2) и накануне своего юбилея продолжает поражать нас своим трудолюбием и необычайной работоспособностью, все время двигаясь по своему пути (3). (1 – раскопки могильника у с. Лучистое, 2015 г.; 2 – фотофиксация раскопа, городище на плато Эски-Кермен, 2018 г. У основания лестницы, слева направо: Б. Кадочников, Д. Ломакин, А. Умрюхин, М. Курганов, О. Шкедя; 3 – Главные ворота городища на плато Эски-Кермен, лето 2018 г.)