

В. В. МАЙКО

ГЕНУЭЗСКИЕ И ТАТАРО-ГЕНУЭЗСКИЕ МОНЕТЫ СРЕДНЕВЕКОВОГО СОЛХАТА

Благодаря нахождению Солхата (г. Старый Крым) на перекрестке важнейших торговых путей полуострова, разнообразие ходивших в городе номиналов монет является уникальным для Крыма. Собственная чеканка средневекового города, являющаяся одним из известных типов джучидской чеканки, в настоящий момент изучена достаточно полно. В отличие от нее большинство иностранных монет часто только упоминались в литературе [5, с. 153]. Значительная часть этих находок происходит из частных собраний. Данная работа посвящена генуэзским и татаро-генуэзским монетам, обнаруженным в средневековом Солхате и находящимся в частных коллекциях. Принципиальным является то обстоятельство, что несмотря на отсутствие сведений об археологическом контексте нумизматических находок, их связь с данным памятником не вызывает сомнений.

Монеты, ставшие предметом данной работы, были упомянуты, как пример богатства и разнообразия нумизматического материала Солхата, без какого-либо их описания и анализа [3, с. 30, 31] и только недавно опубликованы в сокращенном варианте [7, с. 63-67]. Однако уникальность некоторой их части для Солхата и всего Крымского полуострова заставляет рассмотреть их подробно.

Первая наименьшая по численности группа представлена тремя бронзовыми монетами. Это т.н. *quartari* чеканки Генуи, редкость которых для полуострова, как и в целом итальянских монет, подчеркивалась исследователями [10, с. 91]. Как свидетельствует технологический анализ, в данных монетах содержится небольшой процент серебра. Так в *quartari* типа 1 оно составляет не более 2%, а типа 3 – не более 1% [18]. Типология *quartari* была разработана еще во второй половине XIX в. и в начале XX в. опубликована в *Corpus Nummorum Italicorum* [15, р. 36-40]. Было выделено пять типов, включивших 35 вариантов.

Два публикуемых экземпляра относятся к типу 1 с изображением портала в мелкоточечном круге на лицевой стороне с легендой +•Q•IANVA• или +•Q•IAN•VA•. На оборотной стороне – крест с расширяющимися лучами и легендой между ними +•CV RA D•R EX• или +•CV RA DR EX• (рис. 1,1,2). Точно определить знаки пунктуации в легендах из-за сохранности обоих экземпляров затруднительно. В обоих случаях знаки пунктуации традиционно представлены крупными точками.

Считается, что *quartari* типа 1 появляются уже в середине или конце XII в. [18] и существуют до второй половины XIII в. В целом, традиционно, они датируются преддожеским периодом [15, p. 36-40; 26, p. 45-48, nos. 22-25; 31, p. 26-27; 14, p. 176, nos. 850-853; 32, p. 231, nos. 21-25]. Однако уже давно установлено, что *quartaro* был повсеместно распространен вплоть до конца XIV в. [17, p. XXXIV, 119-120]. Появление в археологических контекстах *quartari* в указанное время предполагает, что эти монеты продолжали циркулировать при ранних дожах. В пользу этого, по мнению исследователей, свидетельствует стиль легенды и оформления номиналов [16, p. 1296]. Отсутствие геральдической лилии в одном из углов креста свидетельствует о том, что позже эпохи французского правления в Генуе они не выпускались.

Один экземпляр относится к редкому типу *quartari del Grifo*, имеющему черты, характерные для двух типов этих монет (рис. 1,3). На реверсе помещено изображение креста с расширяющимися лучами, заключенного в гладкий круг с четырьмя крупными точками, размещенными на круге по центру лучей. Над верхним лучом креста – три черточки. Наш экземпляр относится к варианту, где надпись +•C•V•N•R•A•D•V•S• разделена маленькими кружками, распространенными для пунктуации данных легенд. *Quartari* с подобными легендами относятся исключительно к типу 3. Вместе с тем, оформление креста, а именно наличие круга с точками и черточки над верхним лучом креста, характерны, прежде всего, для *quartari* типа 4 с легендой TOMAINVS. Этому типу полностью соответствует и аверс монеты. На нем мы видим изображение грифона, идущего вправо, с т.н. «извилистым» хвостом. Традиционная для типа 4 ошибочная легенда +•Q•V•A•T•A•R•O•R•O• разделена аналогичными легенде реверса маленькими кружками. Однако типичного для этого варианта круга с двумя точками на нем, в который помещен грифон, здесь нет. Правда, сохранность изображений оставляет желать лучшего, но круг даже не просматривается.

Считается, что *quartari del Grifo* всех вариантов появляются в середине XIII в. [18] или после 1298 г. [17, p. XXXIV] и существуют до 1339 г. Однако археологические находки позволяют уверенно утверждать, что *quartari del Grifo* также получили распространение и в более позднее время. Не исключено, что они, как и *quartari* типа 1 циркулировали и при ранних дожах, во всяком случае, до французского правления в Генуе.

Остальные публикуемые монеты относятся к *follari*. Они представлены экземплярами трех разных монетных дворов.

Традиционно наибольшее количество (6 экземпляров) составляют бронзовые монеты чеканки Каффы (рис. 1,4-9). Они представлены тремя известными вариан-

тами.

Вариант 1 – с грубым изображением портала, вокруг которого помещена буквенная легенда KAFA и двузубой тамгой на другой стороне (рис. 1,4). С.Г. Бочаров считает этот выпуск наиболее ранним и датирует в рамках 1434-1442 гг. [2, с. 136].

Вариант 2 – с изображением портала в четырехлепестковой розетке с круговой латинской легендой и двузубой тамгой со «звездой» между лучами на другой стороне (рис. 1,5,6). Согласно разработкам В.А. Сидоренко, изображение знака между лучами тамги на монете (рис. 1,5) характерно только для чеканки Хаджи-Герая [9, с. 275, рис. 3,4]. На оборотной стороне должна присутствовать легенда с инициалами консула Каффы Джиованни Джиустиниани 1449 г. К сожалению, сохранность этой стороны follaro не позволяет подтвердить аргументированное мнение специалиста. Знак между лучами тамги на монете (рис. 1,6), иногда атрибутируемый, как лавровая ветвь, характерен и для чеканки Хаджи-Герая, и для чеканки периода временного захвата власти в Крымском ханстве Нурдаулет ханом 1450 г. [9, с. 275, рис. 3,6,15]. К сожалению, инициалы Каффинских консулов на оборотной стороне нашей монеты практически неразличимы.

Вариант 3 – с изображением портала в двойной точечной круглой рамке и на другой стороне Святой Георгий, поражающий змея (рис. 1,7,8). Изображение Святого Георгия на наших экземплярах практически неразлично. С.Г. Бочаров считает этот выпуск наиболее поздним и датирует в рамках 1453-1475 гг. [2, с. 136].

Встречено и follaro с грубым изображением портала в округлом точечном ободке из крупных точек. Другая сторона полностью стерта (рис. 1,9). Традиционно считается, что это генуэзская надчеканка очень крупных размеров. У О. Ретовского аналогичная надчеканка помещена в мелкоточечный ободок [8, табл. VI,2], но С.Г. Бочаровым опубликованы совершенно аналогичные надчеканы, свидетельствующие и о существовании подобного варианта [2, с. 131, рис. 1,4,5].

Вторую группу follari образует единственная монета с изображением креста с расширяющимися лучами, между которыми помещены четыре латинских буквы. На оборотной стороне двузубая тамга с загнутым левым зубом и остатки арабской даты (рис. 2,10). Это вторая подобная монета, происходящая из Солхата. Первая была опубликована К. Хромовым [25, р. 17] (рис. 2,11). Отметим, что это достаточно редкий тип follari. По сведениям Э. Оберландера, на 2004 г. их было известно около 80 [30, р. 288].

Напомним, что впервые монеты были обнаружены в 1942 г. в развалинах средневековой крепости Episala в Румынской Добрудже [23, р. 161]. Традиционно они связываются с чеканкой генуэзских колоний, находящихся под господством Золотой Орды и расположенных на Нижнем Дунае. Первоначально их связывали с чеканкой предполагаемой генуэзской колонии Vicina [21, р. 261-266; 22, р. 156-163; 27, р. 141], что и сейчас поддерживается некоторыми специалистами [25, р. 17]. Последний исследователь предполагает, что знаки справа от тамги являются первыми двумя буквами города чеканки на латыни VI (VICINA). Однако Э. Оберландером на основании

реконструкции латинской легенды между лучами креста S/A/T/Y, представленной, правда, различными вариантами написания, эти монетные выпуски были четко датированы 707 г.х. (1307/1308 гг.), 710 г.х. (1310/1311 гг.) и 711 г.х. (1311/1312 гг.) и определены как принадлежащие чеканке генуэзской колонии, расположенной в Isacsea Исакча (графство Тулча, Румыния) [28, р. 100-102, 105-106; 29, р. 122, 126-128].

Датировка выпусков четко укладывается в рамки 1308-1312 гг. Экземпляры, датированные 754 г.х. (1353 г.) и 777 г.х. (1375/1376 гг.), как утверждали некоторые исследователи [27, р. 141], по мнению Э. Оберландера неизвестны [30, р. 287]. По мнению К. Хромова, в датировании этого типа монет нужно принять во внимание практику использования тамги, как главного компонента в монетах Золотой Орды. Тамга того вида появляется на джучидских монетах приблизительно около 1270 г. и существует в различных вариантах до 1325 г., после чего постепенно исчезает [25, р. 17]. Правда, на т.н. аспрах с большим Т типологически близкая тамга все же присутствует [6, с. 93, 94, рис. 45, 46]. Тем не менее, самая близкая версия тамги, соответствующая рассматриваемой, найдена на дирхамах 707 г.х. (1307 г.), медных пулах после 706 г.х., чеканившихся в Солхате Токтой Ханом (1291/1312 гг.) и на медных пулах Узбека Хана, также чеканившихся там же с датами до 725 г.х. (1325 г.) [25, р. 17].

Согласно мнению большинства специалистов, в 80-е гг. XIII в. монеты чеканились определенной полуавтономной местной городской структурой под формальным сюзеренитетом Ногая [1, с. 21]. В качестве таковой Э. Оберландер видит колонию Saqсу, которая в 1273-1286 гг. была столицей местного христианского образования. Там были чеканены, по крайней мере, один тип аспров и три типа анонимных бронзовых follari, имеющие на лицевой стороне тамгу Ногая. После 1286 г., когда большая часть Добруджи попала под сюзеренитет монголов, название монетного двора Saqсу появляется на серебряных и бронзовых монетах. После смерти Ногая данное политическое образование принимает сюзеренитет победителя – хана Тохты, и вместо тамги Ногая на аверсе монет уже присутствует тамга ханской фамилии Джучи [30, р. 288].

Именно в тот период, когда чеканились эти монеты (1307-1311 гг.), в Исакче правил татарский принц Тукулбуга. Можно полагать, что сразу после прихода к власти он установил жесткий режим и подавил местное самоуправление из-за его приверженности Ногаю. Однако потом, к 1307 г. режим был облегчен, восстановлена автономия, торговые операции раскрепостились, что соответствовало политике Золотой Орды в отношении подобных пограничных территорий [1, с. 21]. Однако утверждать однозначно, что автономная структура была татарско-генуэзской, пока нет достаточных оснований.

Третью группу follari образуют уникальные для Крыма анэпиграфные монеты с изображением креста с расширяющимися лучами на одной стороне и тамги или портала – на другой (5 экземпляров) (рис. 2, 12-16). Данные монеты были впервые обнаружены в 1942 г. в развалинах средневековой крепости Enisala и опубликованы О. Илиеску в 1958 г. [20, р. 456, n* 21, р. 461. fig. 2-3; 23, р. 161]. В 1997 г. по подсчетам О. Илиеску в Енисале было обнаружено 11 монет и еще одна монета в Chilia Veche

[20, p. 163]. В этот перечень входили и четыре опубликованные монеты, происходящие из исследований 1984-1987 гг. в Енисале [33, p. 288, cat. nr. 632, 633, p. 288, pl. 3, № 632; 34, p. 370, p. 381, cat. nr. 1320, 1321, p. 369-390, p. 382, № 1321]. Данные монеты упоминались в работе румынского специалиста В.М. Кожокару при анализе этимологии и локализации средневековых памятников Дунайско-Днестровского междуречья и взаимоотношений татар с местными этнокультурными образованиями. Автором были еще раз перечислены 12 монет, обнаруженных в крепости Енисала и Килия-Веке [4, с. 273]. На современном Итальянском нумизматическом аукционном сайте, где приведена подобная монета, указано, что сейчас их известно около 24 (<http://numismatica-italiana.lamoneta.it/moneta/W-GELR02/1>), 8 подобных монет выложено на сайте города Килия (http://kiliya-od.at.ua/index/dzhuchidy_monety_kilii/0-23). Место их находки неизвестно, но, вероятно, связано с Килийским регионом. В этой связи отметим, что, несмотря на чрезвычайно малое известное количество монет, штемпели всех обнаруженных в Солхате экземпляров разные.

Согласно Э. Оберландеру данные монеты, отнесенные им к *follari*, чеканились по распоряжению генуэзского сеньора, находящегося в *Chilia Veche* и датировались 1360-1380 гг. [28, p. 122, 126, 128]. Существует мнение, что эти монеты могли чеканиться одним или несколькими частными лицами, происходящими из значительных семей Генуи [24, p. 108-110]. Исходя из подавляющего большинства находок, сделанных в крепости Енисала, где также господствовали генуэзцы, исследователи справедливо полагают, что монетный двор находился именно там [23, p. 164].

Первоначально изображение на реверсе атрибутировалось, как средневековый замок [21, p. 263]. В данный момент преобладает точка зрения о том, что данное изображение является неизвестным типом монгольской тамги [28, p. 92, 102, 106, fig. 4/14]. Между тем, аргументов для данной атрибуции явно недостаточно. Проанализируем коротко элементы этого геральдического знака. Два завитка в центре квадрата вполне приемлемо рассматривать в качестве т.н. трилистника – обязательного элемента генуэзского портала. Как свидетельствует генуэзский сфрагистический материал, первоначальное и главное назначение трехлистника – колонна, разделяющая при помощи двух полукруглых арок воротный проем на две равные части [11, с. 75]. Одна из самых больших коллекций аспров, чеканки Каффы, обнаруженных в Кырк-Ерском кладе, позволяет утверждать, что, во-первых, основание трехлепестковой лилии в центре портала очень часто сливается с его нижним основанием [6, с. 35, № 2077], во-вторых, сама трехлепестковая лилия практически всегда трансформирована в колонну с двумя более или менее ярко выраженными завитками, стилизующими первоначальные арки ворот.

Завитки над прямоугольником являются, возможно, сильно стилизованными зубцами центральной башни портала. В Кырк-Ерском кладе известны экземпляры, представленные чаще всего генуэзскими надчеканами, где раздвоенность окончания верхней башни подчеркнута особенно ярко. Появление окружностей на месте боковых башен, возможно, является одним из приемов придания фигуре некоторого подобия геральдиче-

ской мантии – обязательного элемента средневекового герба.

Именно на атрибуции изображения на реверсе, как монгольской тамги, строятся все исторические построения. Главной проблемой является вопрос, кто же из монгольских ханов мог являться сюзереном, как Кили, так и крепости Енисала.

Тщательно проанализировав письменные источники, О. Илиеску предложил в качестве такового Domini Demetru, именно того, кто в союзе с Калдубеком и Хаджибеем проиграл в 1362 г. битву на Синих водах Литовскому князю Витовту [23, р. 167]. Несмотря на существующую дискуссию, традиционно считается, что подконтрольная ему территория включала север Добруджи и, возможно, юг Молдовы. Данную точку зрения поддержал и К. Кожокару, подчеркнув, что данный тип фоллари был предназначен для обращения только в черте города-крепости и чеканился после 1363 г. генуэзскими купцами [4, с. 273].

После поражения на Синих Водах татарский предводитель Димитр, вместе со своими союзниками Кутлу-бугой и Хаджи-беем переселяется в Северную Добруджу и берет под контроль расположенные там города. Однако, по мнению исследователей, после 1362 г. татары Димитрия кочевали не в Добрудже, а, скорее всего, к северу от Дельты – в Прутско-Днестровском междуречье. Главной же фигурой в Добрудже являлся Кутлу-буга, по всей вероятности, по традиции, ведущий свое начало со времен Ногая, именно он владел одним из стратегических пунктов – дунайским бродом напротив Исакчи [1, с. 23-27]. Не исключено, что именно он и являлся сюзереном Енисалы и Кили Веке.

Находка еще одного follaro Isaccea и, самое главное, такое большое количество чрезвычайно редких follari Chilia в Солхате лишний раз подчеркивает разнообразие торговых связей этого средневекового города и важность в них Дунайского вектора.

КАТАЛОГ

Монетный двор: Генуя

Quartari тип 1 вторая половина XII в.-1409 г.

1. Аверс: +•Q•I... Портал в двух кругах из мелких точек.
Реверс: +•CV ... EX•. Крест с раздвоенным окончанием лучей. Точечный ободок.
Аверс и реверс сильно стерты. Края обломаны.
2. Аверс: ... NVA• Портал в двух кругах из мелких точек.
Реверс: +•CV R ... EX•. Крест с раздвоенным окончанием лучей. Точечный ободок.
Аверс и реверс сильно стерты. Пробито отверстие.
Литература: 15, р. 36-40.

Quartaro тип 3,4 вторая половина XII в.-1409 г.

3. Аверс: +•C•V•N•R•A•D•V•S•. Крест с расширяющимися лучами, края которых раздвоены, помещен в гладкий круг с четырьмя точками на нем, расположенными по центру лучей. Над верхним лучом три вертикальные черточки. Композиция помещена в круглый мелкоточечный ободок.
Реверс: +•Q ... °A•R•O•R•. Грифон вправо с «извилистым» хвостом. Вокруг грифона следы круга не заметны. Вся композиция помещена в круглый ободок.
Литература: 15, р. 36-40.

Монетный двор: Каффа

Follaro 1434-1442 гг.

4. Аверс: ... АФА. Стилизованный портал. Композиция заключена в мелкоточечный ободок.
Реверс: Двузубая тамга, верх в виде вертикальной линии. Композиция заключена в мелкоточечный ободок.
Литература: 8, табл. VI,258.

Follaro 1449 г.

5. Аверс: ...F...Y... Портал в четырехлепестковом ободке из мелких точек. Справа, слева и внизу портала – точки. Вся композиция помещена в круглый ободок из крупных точек.
Реверс: Двузубая тамга, верх в виде вертикальной линии. Между лучами тамги шестилучевая фигура. Вся композиция помещена в круглый ободок из крупных точек.
Литература: 8, табл. VI,260; 9, с. 275, рис. 3,4.

Follaro 1449-1450 гг.

6. Аверс: ... С... Портал в четырехлепестковом ободке из мелких точек.
Реверс: Двузубая тамга, верх в виде вертикальной линии. Между лучами тамги фигура в виде ветви. Вся композиция помещена в круглый ободок из крупных точек.
Аверс и реверс сильно стерты.
Литература: 9, с. 275, рис. 3,6,15.

Follaro 1466-1475 гг.

7. Аверс: Портал, помещенный в двойной круглый ободок из мелких точек. Верх башен расширен и раздвоен.
Реверс: Изображение святого Георгия, поражающего змея, в круглом ободке. Вся композиция помещена в ободок из мелких точек.
Аверс и реверс сильно стерты.
Литература: 8, табл. VI,264; 2, с. 131, рис. 1,11.

Follaro 1434-1475 гг.

8. Аверс: Крупный надчекан в виде стилизованного портала, помещенного в круг из мелких точек.
Реверс: неразличим.
Литература: 8, табл. VI, генуезскія надчеканки, 1.

Follaro 1434-1475 гг.

9. Аверс: Крупный надчекан в виде стилизованного портала, помещенного в круг из крупных точек.
Реверс: неразличим.
Литература: 2, с. 131, рис. 1,4.

Монетный двор: Сагсу?

Follaro 1307-1312 гг.

10. Аверс: Двухлучевая тамга с петлевидным навершием с загнутым правым лучом. В верхней части тамги круговая легенда О... Композиция заключена в гладкий круг.
Реверс: Крест Лотарингии между лучами которого остатки латинской легенды ... А/Ч/Т
Аверс и реверс частично стерты.
Литература: 21, р. 261-266; 22, р. 156-163; 27, р. 141; 28, р. 100-102, 105-106; 29, р. 122, 126-128; 23, р. 161; 25, р. 17; 30, р. 287; 1, с. 21.

Монетный двор: Enisala? Chilia Veche?

Follari 1362-1380 гг.

12-16. Аверс: Крест Лотарингии в круглом ободке.

Реверс: Геральдическая фигура в круглом ободке.

15 – Пробито отверстие; 16 – Аверс и реверс сильно стерт.

Литература: 21, р. 261-266; 22, р. 156-163; 28, р. 100-102, 105-106; 29, р. 122, 126-128; 1, с. 21.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атанасов Георги Г., Павлов Пламен Хр. Tataro-Bulgaria – Три этюда о болгарско-татарских контактах на Нижнем Дунае в XIII-XIV вв. // Форум «Идель – Алтай». Археология евразийских степей. Казань, 2011. Вып. 13. С. 3-32.
2. Бочаров С.Г. Генуэзско-татарские медные монеты Каффы // Stratum plus. Время денег. 1999. № 6. С. 130-136.
3. Гаврилов А.В., Майко В.В. Средневековое городище Солхат-Крым (материалы к археологической карте города Старый Крым). Симферополь: Бизнес-информ, 2014. 212 с.
4. Кожокару В.М. Этимология Дунайско-Днестровского междуречья в золотоордынское время // Степи Европы в эпоху средневековья. Донецк, 2000. Т. 1. С. 271-275.
5. Крамаровский М.Г. Солхат-Крым: к вопросу о населении и топографии города в XIII-XIV вв. // Итоги работ археологических экспедиций Государственного Эрмитажа. Л., 1989. С. 141-157.
6. Майко В.В. Кырк-Ерский клад городища Чуфут-Кале в юго-западном Крыму. Киев: Академперіодика, 2007. 190 с.
7. Майко В.В. Quartari e follari средневекового Солхата // ПриПОНТИЙский меняла: деньги местного рынка. Материалы IV Международного нумизматического симпозиума. Севастополь, 2016. С. 63-67.
8. Ретовский О. Генуэзско-татарские монеты // ИАК. 1906. Т. 18. С. 1-72.
9. Сидоренко В.А. Монетная чеканка Кырк Йера и Каффы в истории Крымского ханства (1442-1475 гг.) // МАИЭТ. 2015. Вып. XX. С. 263-302.
10. Слепова Т.И. Италия, Восточная Европа и Крым в X-XVII веках по нумизматическим данным // XV Всероссийский нумизматический конгресс. М., 2009. С. 90-92.
11. Яровая Е.А. Геральдика генуэзского Крыма. СПб., 2010. 208 с.
12. Aricescu A. Tezaurul de semne de schimb premonetare de la Enisala // Studii și Cercetări de Numismatică. București, 1975. Vol. 6. P. 17-24.
13. Baldassarri M. I denari della zecca di Genova e i loro frazionari tra il XII e il XIV secolo: alcune osservazioni su datazioni, seriazione ed ambiti di circolazione // Numismatica e Antichità Classiche. 2009. 38. P. 331-374.
14. Biaggi E. Monete e Zecche Medievali Italiane dal Sec. VIII al Sec. XV. Torino, 1992. 526 p.
15. Corpus Nummorum Italicorum, III, Liguria - Isola di Corsica. Roma, 1912. 620 p.
16. Day William R. Jr. The petty coinage of Genoa under the early doges, 1339-1396 // XIII Congreso Internacional de Numismática. 2005. Bd. 2. S. 1295-1304.
17. Desimoni C. Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova dal MCXXXIX al MDCCCXIV. Genoa, 1890.
18. Janin E. La classificazione dei “quartari” genovesi // Janin E. Scritti di argomento numismatico 1972-1999. Genova, 2000.
19. Janin E. Il Quartaro, la più modesta moneta di Genova // Janin E. Scritti di argomento numismatico 1972-1999. Genova, 2000.
20. Iliescu O. *Insenmări privitoare la descoperiri moneiare (II)* // Studii și Cercetări de Numismatică.

- București, 1958. Vol. I. P. 456.
21. Iliescu O. Emisiuni monetare ale oraselor medievale de la Dunarea de Jos // Peuce. 1971. Vol. 2. P. 261-266.
 22. Iliescu O. La monnaie génoise dans les Pays roumains aux XIIIe-XVe siècles // Colocviul româno-italian "Genovezii la Marea Neagră în secolele XIII-XIV". București, 1977. P. 155-171.
 23. Iliescu O. Génois et tatars en Dobroudja au XIV^e siècle: l'apport de la numismatique // Études Byzantines et post-Byzantines III. București, 1997. P. 161-178.
 24. Iosipescu S. *Balica, Dobrotiță, Ioanco*. Bucarest, 1985.
 25. Khromov K. The rare Tartar-Genoese copper coin // Oriental Numismatic Society. 1999. 162. P. 17.
 26. Lunardi G. Le monete della Repubblica di Genova. Genova: Legatura editorial, 1975. 466 p.
 27. Lunardi G. Le monete delle colonie Genovesi. Genova, 1980. 317 p.
 28. Oberländer-Târnoveanu E., Oberländer-Târnoveanu I. Contributii la cunoasterea emisiunilor monetare si a formatiunilor politice din zona Gurilor Dunarii în secolele XIII-XI // Studia cercetări și istoria vece și arheologia. București, 1981. Nr. 32.1. P. 89-110.
 29. Oberländer-Târnoveanu E., Oberländer-Târnoveanu I. Noi descoperiri de monede emise în zona Gurilor Dunarii în secolele XIII-XIV // Studii și Cercetări de Numismatică. București, 1989. Vol. 9. P. 121-129.
 30. Oberländer-Târnoveanu E. The coinage of the genoese settlements of the Western Black Sea shore and on the Danube // Peuce. S.N. Tulcea, 2004. Vol. II(XV). P. 285-296.
 31. Pesce G. Storia, arte e tecnica delle monete di Genova // Le monete genovesi: storia, arte ed economia nelle monete di Genova dal 1139 al 1814. Genoa, 1975. P. 26-27.
 32. Varesi A. Monete italiane regionali: Piemonte, Sardegna, Liguria, Isola di Corsica. Pavia, 1996.
 33. Vertan A., Custurea G. Descoperiri monetare în Dobrogea (IV) // Pontica. 1982. XV. P. 275-292.
 34. Vertan A., Custurea G. Descoperiri monetare în Dobrogea (VIII) // Pontica. 1988-1989. XXI-XXII. P. 369-390.

REFERENCES

1. Atanasov Georgi G., Pavlov Plamen Hr. Tataro-Bulgarica – Tri ehtyuda o bolgarsko-tatarskih kontaktah na Nizhnem Dunae v XIII–XIV vv. *Forum «Idel'–Altaj»*. Arheologiya evrazijskih stepej. Kazan', 2011, Vol. 13, pp. 3-32.
2. Bocharov S.G. Genuehzsko-tatarskie mednye monety Kaffy. *Stratum plus. Vremya deneg*, 1999, 6, pp. 130-136.
3. Gavrilov A.V., Maiko V.V. *Srednevekovoe gorodishche Solhat-Krym (materialy k arheologicheskoy karte goroda Saryj Krym)*. Simferopol', Biznes-inform Publ., 2014, 212 p.
4. Kozhokaru V.M. Ehtimologiya Dunajsko-Dnestrovskogo mezhdurech'ya v zolotoordynskoe vremya. *Stepi Evropy v ehphohu srednevekov'ya*, Doneck, 2000, vol. 1, pp. 271-275.
5. Kramarovskij M.G. Solhat-Krym: k voprosu o naselenii i topografii goroda v XIII-XIV vv. *Itogi rabot arheologicheskikh ehkspedicii Gosudarstvennogo Ehrmitazha*, Leningrad, 1989, pp. 141-157.
6. Maiko V.V. *Kyrk-Erskij klad gorodishcha Chufut-Kale v yugo-zapadnom Krymu*. Kiev, Akadempriodika Publ., 2007, 190 p.
7. Maiko V.V. Quartari i follari srednevekovogo Solhata. *PriPONTijskij menyala: den'gi mestnogo*

- rynka. Materialy IV Mezhdunarodnogo numizmaticheskogo simpoziuma*. Sevastopol', 2016, pp. 63-67.
8. Retovskij O. Genuehsko-tatarskie monety. *Izvestiya Imperatorskoj arheologicheskoy Komissii*, 1906, vol. 18, pp. 1-72.
 9. Sidorenko V.A. Monetnaya chekanka Kyrk Jera i Kaffy v istorii Krymskogo hanstva (1442-1475 gg.). *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, 2015, vol. XX, pp. 263-302.
 10. Slepova T.I. Italiya, Vostochnaya Evropa i Krym v X-XVII vekah po numizmaticheskim dannym. *XV Vserossiysky Numizmatichesky Kongress*, Moskow, 2009, pp. 90-92.
 11. Yarovaya E.A. *Geral'dika genuehzhskogo Kryma*. St. Petersburg, 2010. 208 p.
 12. Aricescu A. Tezaurul de semne de schimb premonetare de la Enisala. *Studii și Cercetări de Numismatică*, București, 1975, 6, pp. 17-24.
 13. Baldassarri M. I denari della zecca di Genova e i loro frazionari tra il XII e il XIV secolo: alcune osservazioni su datazioni, seriazione ed ambiti di circolazione. *Numismatica e Antichità Classiche*, 2009, 38, pp. 331-374.
 14. Biaggi E. *Monete e Zecche Medievali Italiane dal Sec. VIII al Sec. XV*. Torino, 1992, 526 p.
 15. *Corpus Nummorum Italicorum, III, Liguria - Isola di Corsica*. Roma, 1912, 620 p.
 16. Day William R. Jr. The petty coinage of Genoa under the early doges, 1339-1396. *XIII Congreso Internacional de Numismática*, 2005, Bd. 2, pp. 1295-1304.
 17. Desimoni C. *Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova dal MCXXXIX al MDCCCXIV*. Genoa, 1890.
 18. Janin E. La classificazione dei "quartari" genovesi. *Scritti di argomento numismatico 1972-1999*, Genoa, 2000.
 19. Janin E. Il Quartaro, la più modesta moneta di Genova. *Scritti di argomento numismatico 1972-1999*, Genoa, 2000.
 20. Iliescu O. Insemnări privitoare la descoperiri moneiare (II). *Studii și Cercetări de Numismatică*, București, 1958, 1, pp. 456-460.
 21. Iliescu O. Emisiuni monetare ale oraselor medievale de la Dunarea de Jos. *Peuce*, 1971, Vol. 2, pp. 261-266.
 22. Iliescu O. La monnaie génoise dans les Pays roumains aux XIIIe-XVe siècles. *Colocviul româno-italian "Genovezii la Marea Neagră în secolele XIII-XIV"*, București, 1977, pp. 155-171.
 23. Iliescu O. Génois et tatars en Dobroudja au XIV^e siècle: l'apport de la numismatique. *Études Byzantines et post-Byzantines III*, București, 1997, pp. 161-178.
 24. Iosipescu S. *Balica, Dobrotiță, Ioanco*. București, 1985.
 25. Khromov K. The rare Tartar-Genoese copper coin. *Oriental Numismatic Society*, 1999, 162, p. 17.
 26. Lunardi G. *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova, Legatura editorial, 1975, 466 p.
 27. Lunardi G. *Le monete delle colonie Genovesi*. Genova, 1980, 317 p.
 28. Oberländer-Târnoveanu E., Oberländer-Târnoveanu I. Contribuții la cunoașterea emisiunilor monetare și a formațiunilor politice din zona Gurilor Dunării în secolele XIII-XI. *Studia cercetări și istoria vece și arheologia*, București, 1981, 32.1, pp. 89-110.
 29. Oberländer-Târnoveanu E., Oberländer-Târnoveanu I. Noi descoperiri de monede emise în zona Gurilor Dunării în secolele XIII-XIV. *Studii și Cercetări de Numismatică*, București, 1989, 9, pp. 121-129.
 30. Oberländer-Târnoveanu E. The coinage of the genoese settlements of the Western Black Sea shore and on the Danube. *Peuce, S.N.*, Tulcea, 2004, Vol. II(XV), pp. 285-296.

31. Pesce G. Storia, arte e tecnica delle monete di Genova. *Le monete genovesi: storia, arte ed economia nelle monete di Genova dal 1139 al 1814*, Genoa, 1975, pp. 26-27.
32. Varesi A. *Monete italiane regionali: Piemonte, Sardegna, Liguria, Isola di Corsica*. Pavia, 1996.
33. Vertan A., Custurea G. Descoperiri monetare în Dobrogea (IV). *Pontica*, 1982, XV, pp. 275-292.
34. Vertan A., Custurea G. Descoperiri monetare în Dobrogea (VIII). *Pontica*, 1988-1989, XXI-XXII, pp. 369-390.

Майко В. В.

Генуэзские и татаро-генуэзские монеты средневекового Солхата

Резюме

В статье проанализированы генуэзские и татаро-генуэзские монеты, происходящие из средневекового Солхата (г. Старый Крым). Они представлены генуэзскими *quartari* типа 1 и уникальным *quartaro*, сочетающим признаки типа 3 и 4. Татаро-генуэзские монеты чеканки Каффы представлены шестью *follari*, относящимися к четырем известным вариантам. Подробно рассмотрены чрезвычайно редкая для Крыма *follaro* чеканки Исасцеа. До сегодняшнего дня в Крыму была известна всего одна монета, так же происходящая из Солхата. Уникальными являются пять *follari* чеканки Enisala или Chilia Veche, впервые зафиксированные в Крыму и за пределами их места чекана. Находка еще одного *follaro* Исасцеа и, самое главное, такое большое количество чрезвычайно редких *follari* Chilia в Солхате лишний раз подчеркивает разнообразие торговых связей этого средневекового города и важность в них Дунайского вектора.

Ключевые слова: средневековый Солхат, *quartari*, *follari*, Каффа, Исакча, Енисала, Килия-Веке.

V. V. Maiko

Genoa and Tatar-Genoese Coins of Medieval Solkhat

Summary

This paper analyses Genoese and Tatar-Genoese coins originating from mediaeval Solkhat (Staryy Krym). They comprise Genoese *quartari* of type 1 and a unique *quartaro* combining features types 3 and 4. Tatar-Genoese coins minted in Kaffa include six *follari* of four known variants. A *follaro* minted in Isaccea, of a type extremely rare in the Crimea, has been studied in details. So far only one coin of the type, also originating from Solkhat, was known in the Crimea. There are five unique *follari* minted in Enisala or Chilia Veche, for the first time documented in the Crimea and, moreover, outside the place where minted. The find of another *follaro* *Isaccea* and, most importantly, such a big number of extremely rare *follari* *Chilia* in Solkhat emphasize varied commercial intercourses of this medieval city and Danube vector's importance in them.

Keywords: medieval Solkhat, *quartari*, *follari*, Kaffa, Isaccea, Enisala, Chilia Veche.

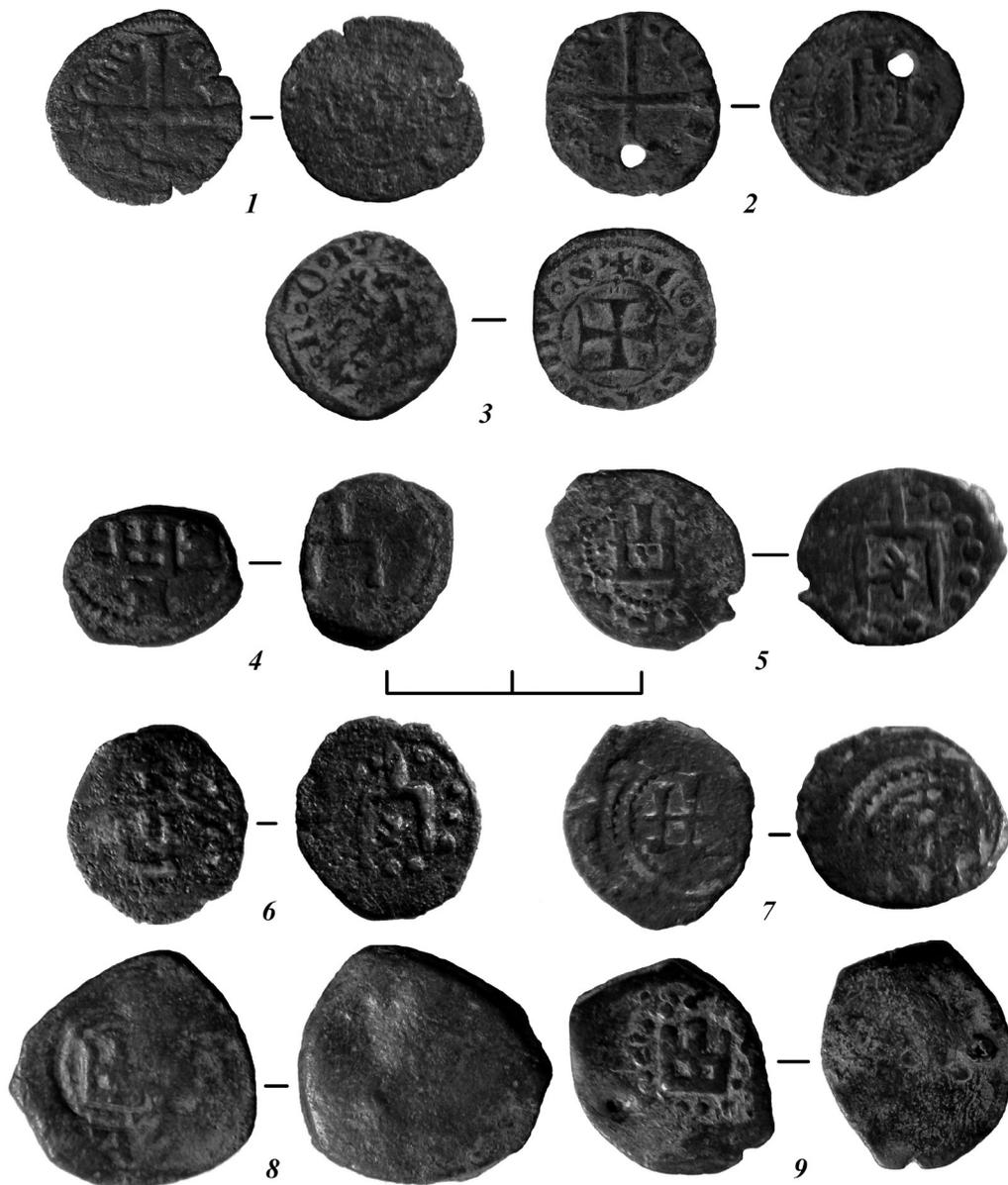


Рис. 1. Quartari Генуи и follari чеканки Каффы из материалов средневекового Солхата.



Рис. 2. Follari из материалов средневекового Солхата.
10, 11 – чеканки Saqcy? (11 – по К.К. Хромову); 12-16 – чеканки Enisala или Chilia Veche.