

С. А. МУЛЬД, В. В. КРОПОТОВ

КАТАКОМБА 115 МОГИЛЬНИКА ЛЕВАДКИ¹

Могильник Левадки расположен в центральной части Крымского полуострова, в 6 км к юго-западу от г. Симферополя, в 1,5 км к югу от одноименного села Симферопольского района Республики Крым. С середины 90-х гг. XX в. грабителями ведется его активное уничтожение: на площади около 2,5 га разрушено не менее 250 погребальных сооружений. Охранно-археологические исследования памятника, начатые в 1997 г., с 2000 г. ежегодно проводятся экспедицией Крымского отделения Института востоковедения НАН Украины (ныне Научно-исследовательский центр истории и археологии Крыма Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского) под руководством С. А. Мульда. В настоящее время раскопано 191 погребальное сооружение, в том числе 22 катакомбы, 26 склепов, 94 подбойные могилы, 9 могил с заплечиками, перекрытых каменными плитами, 35 простых грунтовых могил с погребениями коней, два захоронения в хозяйственных ямах, а также три незавершенных погребальных сооружений. Судя по полученным данным, некрополь функционировал непрерывно в течение примерно 400 лет с середины II в. до н.э. до середины III в. н.э. Набор погребального инвентаря и обряд захоронений позволяют атрибутировать могильник как типичный памятник позднескифской культуры Центрального Крыма, обладающий всеми ее характерными чертами.

Несмотря на то, что значительная часть открытых в ходе раскопок некрополя могил уже опубликована [8, с.187-190; 9, с. 207-209; 10, с. 94-115; 12, с. 309-312; 13, с. 114-124; 14, с. 5-31; 18, с. 246-252; 19, с. 105-168; и др.], многие погребения,

¹ Работа подготовлена в рамках выполнения фундаментальных научных исследований по теме Института археологии Крыма РАН № 0832-2015-0004 «Кросс-культурные связи населения греческих городов Северо-Западного и Восточного Крыма, Причерноморья и Средиземноморья и их варварской периферии» и Гос. задания Минобрнауки РФ № 2015/701-3 по теме «Этнокультурные процессы в Крыму в античности, средневековье и новое время».

имеющие несомненный научный интерес, до сих пор остаются малоизвестными широкому кругу исследователей. Среди них погребальные сооружения особого типа – катакомбы. Последние известны только на отдельных позднескифских могильниках, в частности на Неаполе Скифском [17, с. 32-33, рис. 7,6-7], в Беляусе [4, с. 12-17, табл. 6,1; 12,1; 14,1; 17 и др.], Фонтанах [18, с. 242-246, рис. 2,3] и Левадках [18, с. 246-252, рис. 2,1-2], и отличаются от других типов сооружений рядом специфических черт – наличием широкой подпрямоугольной в плане входной ямы и относительно небольшой, близкой ей по форме погребальной камеры; погребальная камера вырублена в боковой стенке входной ямы, при этом одно сооружение нередко имеет две камеры, расположенные в противоположных сторонах входной ямы или рядом, в боковой и торцевой ее стенках; входную яму и камеру соединяет узкий проход, закрытый массивной каменной плитой; входная яма плотно забита камнями.

Данная работа посвящена введению в научный оборот результатов исследования одного из таких комплексов – могилы 115, являющей собой типичный пример подобных захоронений.

Могилы 115 располагалась в центральной части некрополя, ближе к его восточному краю и была перекрыта более поздней могилой 113, содержавшей захоронение лошади. Входная яма публикуемого объекта имела подпрямоугольную в плане форму размером 1,8x1,2 м и была ориентирована длинной осью с запада на восток с незначительным отклонением к юго-западу. Ее глубина от современной дневной поверхности составляла 1,8-1,9 м (в материке – 1,0-1,1 м), дно слегка понижалось к югу, в сторону погребальной камеры. В юго-восточном углу ямы зафиксирована небольшая ступенька (размером 0,35x0,35 м, высотой 0,65 м). На момент раскопок вся конструкция была доверху забита бутовыми камнями мелких и средних размеров (рис. 1).

Погребальная камера находилась под северной стенкой входной ямы и была соединена с последней коротким проходом – коридором высотой 0,5 м и шириной 0,9 м, закрытым массивной каменной плитой размером 0,95x0,5 м. Камера, вытянутая параллельно длинной оси входной ямы, имела почти овальную форму и размеры 2,1x1,1 м. Ее пол опущен ниже дна входной ямы на 0,45 м, переход оформлен в виде двух пологих ступенек. Свод сооружения частично обрушился в древности, его реконструируемая высота не более 0,8-0,9 м.

В погребальной камере находились останки четырех человек, захороненных последовательно один за другим. Каждый покойный, по-видимому, первоначально укладывался в могилу вытянуто на спине головой в западном направлении, но при совершении последующего погребения смещался вглубь камеры, частично смешиваясь при этом с останками других захоронений. В результате в относительно правильном антропологическом порядке сохранился лишь скелет наиболее позднего погребения I – усопший располагался вытянуто на спине головой на запад-юго-запад, руки сложены на животе, ноги не скрещены (рис. 2). Точно установить изначальное положение остальных покойных (погребения II-IV), за исключением ориентации

в западный сектор, не представляется возможным, так как их скелеты сильно нарушены – в сочленении остались лишь отдельные кости конечностей и позвонки, судя по которым останки погребенных на момент совершения нового захоронения не успевали полностью истлеть.

Также перемешанным оказался и сопровождавший покойных инвентарь. Все предметы – бронзовое зеркало с железной ручкой (рис. 2,6; 3,27), серебряные серьги с цилиндрическими подвесками (рис. 2,3,7; 3,22,26), бронзовые браслет (рис. 2,10; 3,14), перстень (рис. 2,9; 3,4) и два проволочных скрученных в полтора оборота колючка (рис. 2,5,12; 3,3,21), железные поясной крюк (рис. 2,15; 3,2), два браслета (рис. 2,8,11; 3,6,24) и два кольца (рис. 2,13,14; 3,1,7), набор глазчатых пронизей и подвеска из зуба животного, украшавшие запястье одного из усопших (рис. 2,1; 3,18-20,23,25), а также стеклянные, фаянсовые и гагатовые бусы (рис. 2,2; 3,8-13,15-17) – найдены среди смешанных останков погребений II-IV. Уверенно отнести какую-либо из этих находок к определенному захоронению не представляется возможным. Исключение составляет лишь набор глазчатых пронизей и подвеска из зуба животного, скорее всего, связанные с погребением II.

К сожалению, большинство выявленных в могиле 115 вещей узких датировок не предполагают. В литературе только железные поясные крюки и бронзовые зеркала с железными ручками, аналогичные публикуемым в данной работе, принято относить ко II-I вв. до н.э. [см., напр.: 3, с. 35-39; 7, с. 29; 15, с. 124-127; 17, с. 85 и сл.; 18, с. 255].

Собранные в могиле 115 бусы представлены следующими образцами: округлой поперечно-сжатой из глухого желтого стекла с прожилками серо-зеленого оттенка (тип 5²; рис. 3,11), биконической из прозрачного синего стекла (тип 94; рис. 3,8), шаровидной поперечно-сжатой из того же материала, украшенной тремя сине-белыми глазками (тип 33а; рис. 3,17), 13 шаровидными поперечно-сжатыми, 12 цилиндрическими и 2 усеченно-коническими с внутренней металлической прокладкой (типы 1, 4 и 6; рис. 3,9,13,16), 4 коротко-цилиндрическими и 2 шаровидными бугристыми из египетского фаянса бирюзового цвета (типы 9 и 18; рис. 3,10,12), а также 13 ромбовидными с двумя параллельными каналами отверстий из гагата (тип 37; рис. 3,15).

Запястье одного из покойных (погребение II?) украшали пронизи: шаровидная поперечно-сжатая из прозрачного синего стекла, украшенная тремя сине-белыми глазками (тип 33а; рис. 3,20), такая же, украшенная двумя сине-желтыми и одним сине-красным глазками (тип 33б/в; рис. 3,23), подобная из глухого белого стекла, украшенная тремя сине-бело-красными глазками (тип 26г/д; рис. 3,18) и аналогичная из глухого зеленого стекла, украшенная тремя сине-белыми глазками (тип 29а; рис. 3,19).

² Здесь и далее при описании пронизей и бус используется типология Е. М. Алексеевой [1; 2].

Из перечисленных изделий относительно узко, в пределах III-I вв. до н.э., Е. М. Алексеева датирует только глазчатые пронизи типов 26, 29 и 33а-в и бусы с внутренней металлической прокладкой типа 6 [1, с. 59, 61, 75; 2, с. 31], допуская более узкую датировку II-I вв. до н.э. для шаровидных бугристых бус из египетского фаянса типа 18 [1, с. 33]. Время бытования остальных находок исследовательница определяет широко: III в. до н.э. – III в. н.э. – бусы с внутренней металлической прокладкой типов 1 и 4 [2, с. 29-30], или даже в рамках всей античной эпохи – образцы из одноцветного стекла типа 94, гагатовые типа 37 и коротко-цилиндрические из египетского фаянса типа 9 [1, с. 32; 2, с. 17, 68-69].

Таким образом, на основании имеющихся данных описанный комплекс сложно датировать точнее, чем II-I вв. до н.э., так как ни один из найденных в нем предметов не предусматривает более узких определений. Вместе с тем, необходимо подчеркнуть, что сходные вещи встречены и в других катакомбных захоронениях некрополя, при этом многие из них отсутствуют в погребальных сооружениях иных типов. Среди последних, в частности, черно- и буrolаковые чашки, украшенные штампованными пальметтами [20, abb. 7b,c], неорнаментированные «шаровидные» курильницы [18, рис. 14,3; 20, abb. 7b,b], фибула-брошь с застежкой раннелатенской схемы [6, рис. 17,3; 18, рис. 12,17], железные втульчатые наконечники стрел [18, рис. 12,24,25; 20, abb. 7b,c] и т.д. Все эти изделия принято датировать, в основном, II – началом I вв. до н.э. [5, с. 177 и сл.; 6, с. 38-39; 16, с. 78 и сл.; и др.]. По-видимому, именно к этому промежутку времени и следует относить возведение всех сооружений катакомбного типа на могильнике Левадки; к последующему периоду, возможно, относятся только некоторые из наиболее поздних совершенных в них захоронений.

В дальнейшем, вероятно уже в первой половине I в. до н.э., катакомбы на могильнике Левадки сменяются более монументальными сооружениями – большими грунтовыми склепами Т-образной планировки, конструктивные особенности которых позволяют предположить наличие определенных генетических связей между обоими типами погребальных сооружений [11, с. 239-242].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья // САИ. М.: Наука, 1975. Вып. Г1-12. 120 с.
2. Алексеева Е.М. Античные бусы Северного Причерноморья // САИ. М.: Наука, 1978. Вып. Г1-12. 120 с.
3. Дашевская О.Д. Поздние скифы в Крыму // САИ. М., 1991. Вып. 1-7. 140 с.
4. Дашевская О.Д. Некрополь Беляуса. Симферополь: Предприятие Феникс, 2014. 284 с.
5. Зайцев Ю.П., Мордвинцева В.И. Варварские погребения Крыма II в. до н.э. – I в. н.э. // Сарматские культуры Евразии: проблемы региональной хронологии. Доклады V Международной конференции «Проблемы сарматской археологии и истории». Краснодар, 2004. С. 174-204.
6. Кропотов В.В. Фибулы сарматской эпохи. Киев: АДЕФ-Украина, 2010. 384 с.
7. Кропотов В.В., Лесков А.М. Курган с «коллективным погребением» у с. Кринички (по

- материалам работ 1957 г.) // Культура народов Причерноморья. Симферополь, 2006. Вып. 84. С. 25-39.
8. Мульд С.А. Новые исследования могильника Левадки в Крыму // IV Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Керчь, 2003. С. 187-190.
 9. Мульд С.А. Исследование позднескифского могильника у с. Левадки в 2007-2008 гг. // Археологічні дослідження в Україні 2008 р. Київ, 2009. С. 207-209.
 10. Мульд С.А. Склеп с двумя погребальными камерами из могильника Левадки // МАИЭТ. 2011. Вып. XVII. С. 94-115.
 11. Мульд С.А. Топографическая особенность расположения группы ранних погребений могильника Левадки в Центральном Крыму // XVI Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Географическая среда и социум. Керчь, 2015. С. 239-242.
 12. Мульд С.А. Склеп уникальной формы из могильника Левадки (Центральный Крым) // XVII Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Исследователи и исследования. Керчь, 2016. С. 309-312.
 13. Мульд С.А., Кропотов В.В. Склеп 96 могильника Левадки (Центральный Крым) // РА. 2013. № 3. С. 114-124.
 14. Мульд С.А., Масыкин В.В. Позднескифский склеп №20 могильника у с. Левадки в Крыму // МАИЭТ. Вып. X. 2003. С. 5-31.
 15. Погребова Н.Н. Погребения в Мавзолее Неаполя Скифского // МИА. 1961. № 96. С. 103-213.
 16. Пузровский А.Е. Крымская Скифия II в. до н.э. – III в. н.э. Погребальные памятники. Симферополь: Бизнес-Информ, 2007. 480 с.
 17. Сымонович Э.А. Население столицы позднескифского царства (по материалам Восточного могильника Неаполя скифского). Киев: Наукова думка, 1983. 176 с.
 18. Храпунов И.Н., Мульд С.А. Катакомбы из могильников Фонтаны и Левадки в связи с происхождением позднескифской культуры // ПИФК. 2004. Вып. XIV. С. 239-269.
 19. Храпунов И.Н., Мульд С.А., Стоянова А.А. Позднескифский могильник у с. Левадки // Бахчисарайский историко-археологический сборник. Симферополь, 2001. Вып. 2. С. 105-168.
 20. Muld S. Die Nekropole von Levadki // Die Krim: Goldene Insel im Schwarzen Meer. Griechen – Skythen – Goten. Bonn, 2013. S. 324-331.

REFERENCES

1. Alekseeva E.M. Antichnye busy Severnogo Prichernomor'ia. *Svod arkheologicheskikh istochnikov*, 1975, Vol. G1-12, 120 p.
2. Alekseeva E.M. Antichnye busy Severnogo Prichernomor'ia. *Svod arkheologicheskikh istochnikov*, 1978, Vol. G1-12, 120 p.
3. Dashevskaja O.D. Pozdnie skify v Krymu. *Svod arkheologicheskikh istochnikov*, 1991, Vol. D1-7, 140 p.
4. Dashevskaja O.D. *Nekropol' Beliausa*. Simferopol', Predpriiatie Feniks Publ., 2014, 284 p.
5. Zajtsev Yu.P., Mordvintseva V.I. Varvarskie pogrebeniya Kryma II v. do n.e. – I v. n.e. *Sarmatskie kultury Evrazii: problemy regionalnoj chronologii. Doklady V Mezhdunarodnoj konferentsii "Problemy sarmatskoj arkheologii i istorii"*, Krasnodar, 2004, pp. 174-204.
6. Kropotov V.V. *Fibuly sarmatskoi epokhi*. Kiev, ADEF-Ukraine Publ., 2010, 384 p.

7. Kropotov V.V., Leskov A.M. Kurgan s “kollektivnym pogrebeniem” u s. Krnichki (po materialam rabot 1957 g.). *Kultura narodov Prichernomor'ia*, Simferopol', 2006, Vol. 84, pp. 25-39.
8. Muld S.A. Novye issledovaniia mogil'nika Levadki v Krymu. *Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii “IV Bosporskie chteniia. Bospor Kimmeriyskii i varvarkii mir v period antichnosti i srednevekov'ia”*, Kerch', 2003, pp. 187-190.
9. Muld S.A. Issledovanie pozdneskifskogo mogil'nika u s. Levadki v 2007-2008 gg. *Arkheologichni doslidzhennya v Ukraini 2008 r.*, Kyiv, 2009, pp. 207-209.
10. Muld S.A. Sklep s dvumia pogrebal'nymy kamerami iz mogil'nika Levadki. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol', 2011, Vol. XVII, pp. 94-115.
11. Muld S.A. Topograficheskaia ocobennost' raspolozhenija grupy rannikh pogrebenij mogil'nika Levadki v Tsentral'nom Krymu. *Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii “XVI Bosporskie chteniia. Bospor Kimmerijskij i varvarkij mir v period antichnosti i srednevekov'ia. Geograficheskaia sreda i sotsium”*, Kerch', 2015, pp. 239-242.
12. Muld S.A. Sklep unikal'noj formy iz mogil'nika Levadki (Tsentral'nyj Krym). *Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii “XVII Bosporskie chteniia. Bospor Kimmerijskij i varvarkij mir v period antichnosti I srednevekov'ia. Issledovateli i issledovaniia”*, Kerch', 2016, pp. 309-312.
13. Muld S.A., Kropotov V.V. Sklep 96 mogil'nika Levadki (Tsentral'nyi Krym). *Rossiiskaia arkheologiya*, 2013, No. 3, pp. 114-124.
14. Muld S.A., Masiakin V.V. Pozdneskifskii sklep 20 mogil'nika u s. Levadki v Krymu. *Materialy po arkheologii, istorii i etnografii Tavrii*, Simferopol', 2003, Vol. X, pp. 5-31.
15. Pogrebova N.N. Pogrebenija v Mavzolee Neapolia Skifskogo. *Materialy i issledovaniia po arkheologii SSSR*, Moskow, 1961, Vol. 96, pp. 103-213.
16. Puzdrovkii A.E. *Krymskaia Skifiia II v. do n.e. – III v. n.e. Pogrebal'nye pamiatniki*. Simferopol', Biznes-Inform Publ., 2007, 480 p.
17. Symonovich E.A. *Naselenie stolitsy pozdneskifskogo tsarstva (po materialam Vostochnogo mogil'nika Neapolia Skifskogo)*. Kiev, Naukova Dumka Publ., 1983, 176 p.
18. Khrapunov I.N., Muld S.A. Katakomby iz mogil'nikov Fontany i Levadki v sviazi s proiskhozhdeniem pozdneskifskoi kultury. *Problemy istorii, filologii, kultury*, Moskow, Magnitogorsk, 2004, Vol. XIV, pp. 239-269.
19. Khrapunov I.N., Muld S.A., Stoianova A.A. Pozdneskifskii mogil'nik u s. Levadki. *Bakhchisaraiskii istoriko-arkheologicheskii sbornik*, Simferopol', 2001, Vol. 2, pp. 105-168.
20. Muld S. Die Nekropole von Levadki. *Die Krim: Goldene Insel im Schwarzen Meer. Griechen – Skythen – Goten*. Bonn, 2013. pp. 324-331.

**Мульд С. А., Кропотов В. В.
Катакомба 115 могильника Левадки
Резюме**

Работа посвящена публикации результатов исследования могилы 115, являющей собой типичный пример погребального сооружения катакомбного типа. Собранный в захоронении материал датирует его широко II – I вв. до н.э., однако вещи из других аналогичных комплексов допускают более узкое определение: II – начало I вв. до н.э. Вероятно, к этому времени и следует относить возведение катакомб на могильнике Левадки; к последующему периоду, возможно, относятся только некоторые из наиболее поздних совершенных в них захоронений. В первой половине I в. до н.э. катакомбы сменяются склепами Т-образной планировки, конструктивные особенности которых позволяют предположить наличие генетических связей между обоими типами погребальных сооружений.

Ключевые слова: Центральный Крым, поздние скифы, могильник, погребальные сооружения, катакомбы, поздний эллинизм.

**S. A. Muld, V. V. Kropotov
Catacomb 115 in the Cemetery of Levadki
Summary**

This paper discusses the results of researches of Grave 115, which forms as a typical case of a “catacomb” funeral construction. The materials collected in the grave dates it widely, from the second to first centuries BC, though artefacts from parallel assemblages suppose a narrower chronology, from the second to early first centuries BC. Perhaps the catacombs in the cemetery of Levadki were constructed in the same period, and the following period comprised only a few of the latest burials made into them. In the first half of the first century BC catacombs were replaced by T-shaped burial vaults, which construction suggests some genetic relations between both types of funeral constructions.

Keywords: Central Crimea, Late Scythians, cemetery, funeral constructions, catacombs, Late Hellenism.

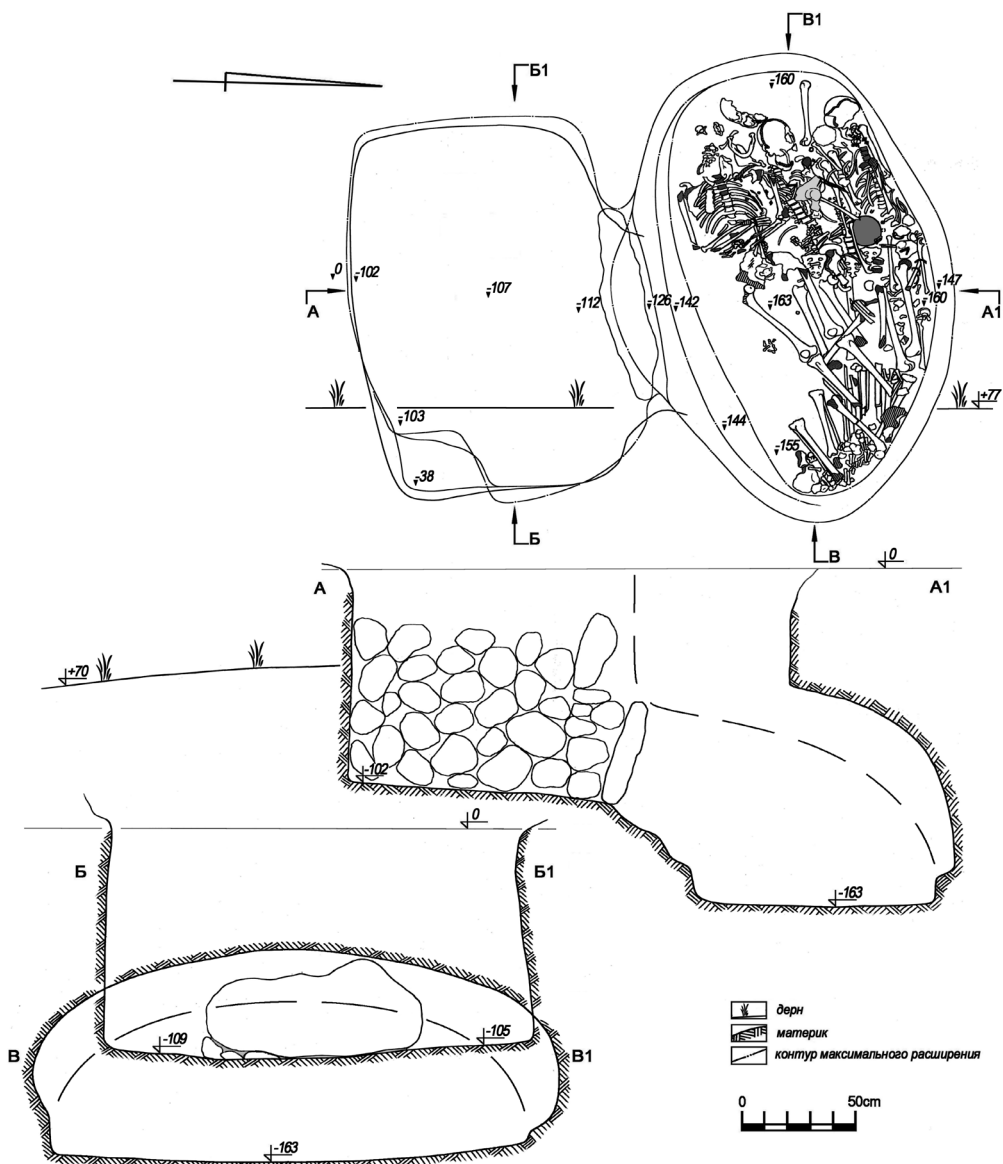


Рис. 1. План и разрезы могилы 115.

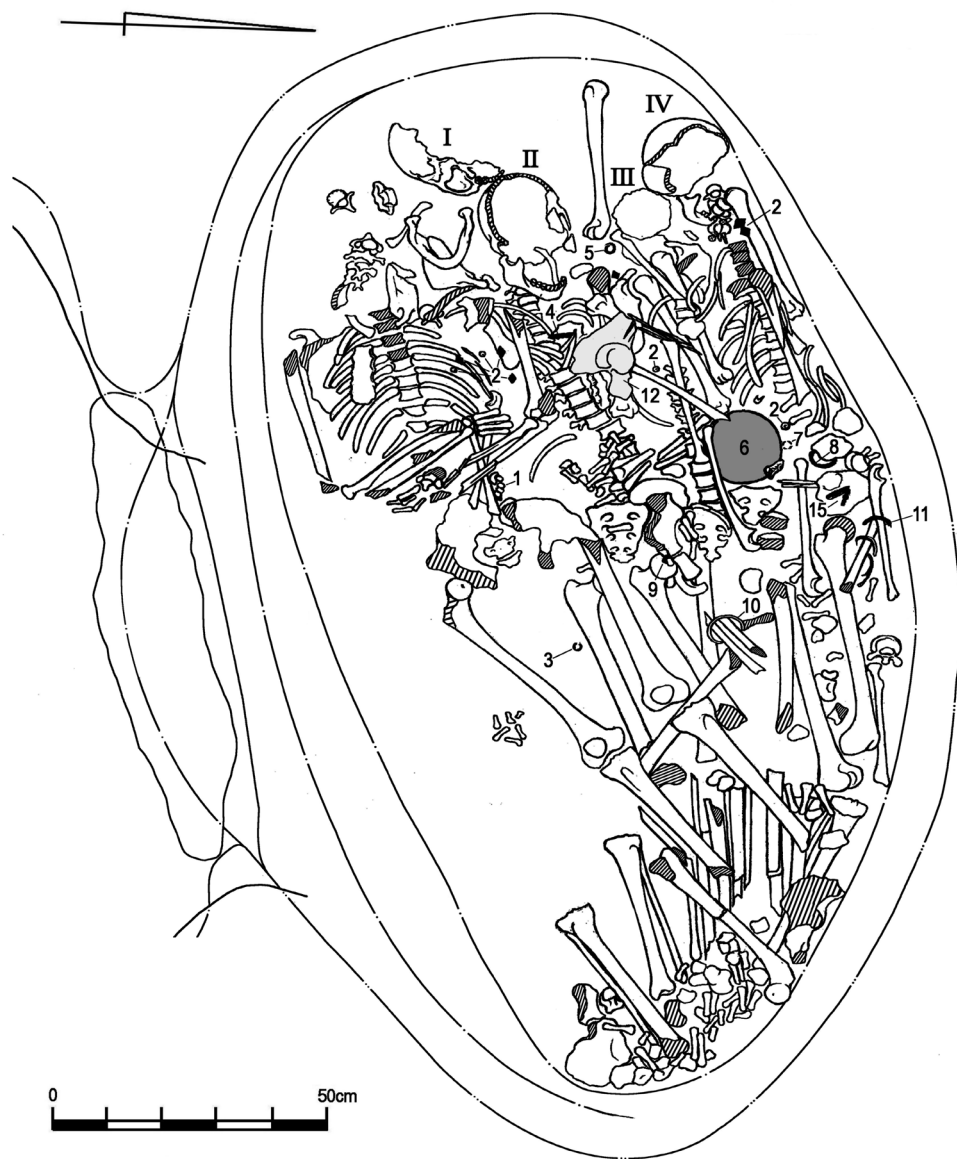


Рис. 2. План погребальной камеры могилы 115.

1, 2 – бусы; 3, 7 – серебряные серьги; 4 – нож; 5, 12 – бронзовые кольца; 6 – зеркало; 8, 10, 11 – бронзовый и железные браслеты; 9 – перстень; 13, 14 – железные кольца, 15 – поясной крюк.

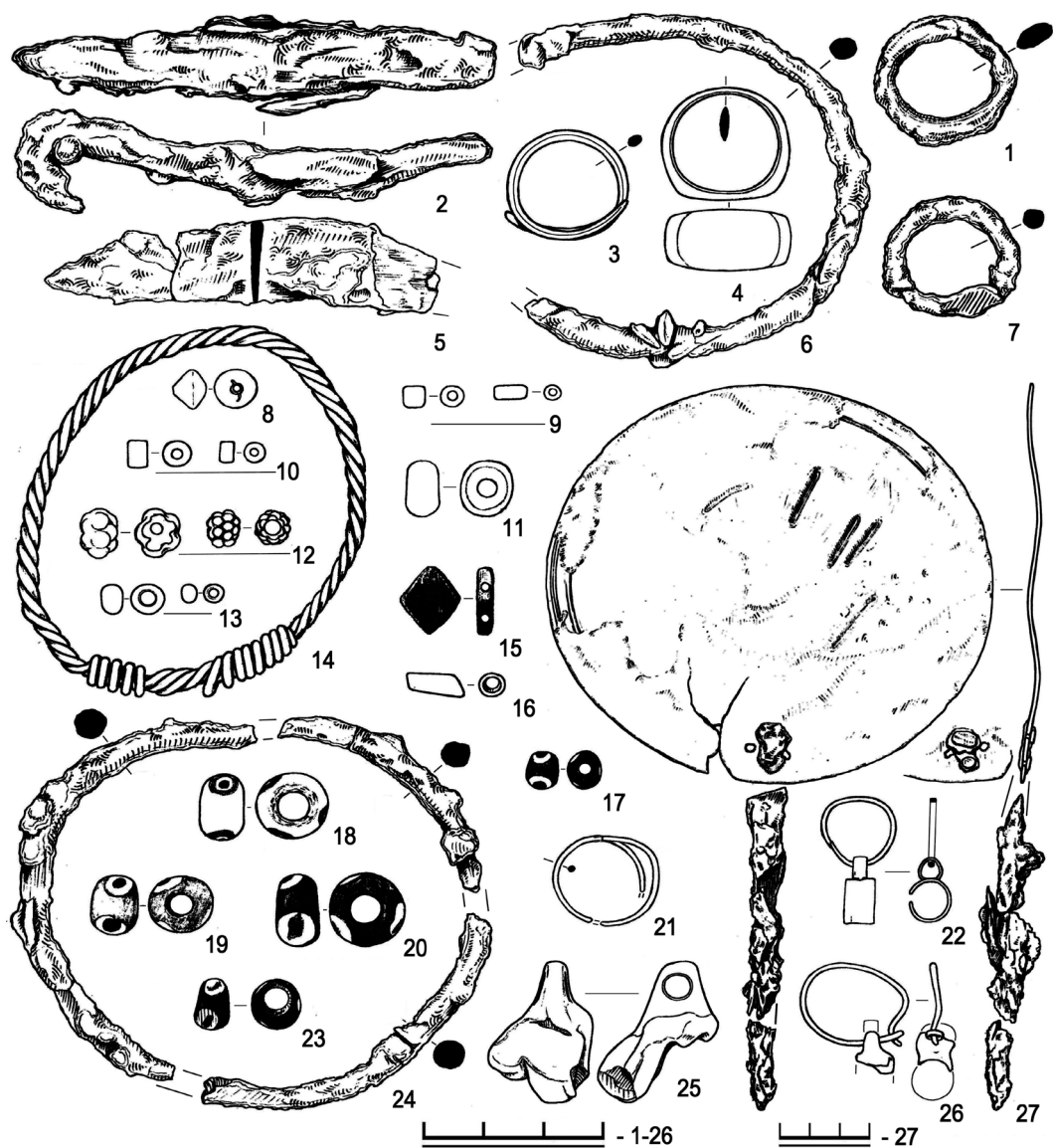


Рис. 3. Инвентарь могилы 115.

1, 2, 5-7, 24 – железо; 3, 4, 14, 21 – бронза; 8, 9, 11, 13, 16-20, 23 – стекло; 10, 12 – египетский фаянс; 15 – гагат; 22, 26 – серебро; 25 – кость; 27 – бронза и железо.