

М Е М О Р И А

Памяти Жильбера Дагрона

4 августа 2015 г. на 84-м году жизни скончался знаменитый французский византинист президент Международной ассоциации византийских исследований Жильбер Дагрон (Gilbert Dagron). В 1962-1964 гг. он работал атташе по культуре посольства Франции в Москве, в 1975-2001 гг. являлся профессором Центра истории и цивилизации Византии в Коллеж де Франс (Centre de recherche, d'histoire et de civilisation byzantine), с 1994 г. был избран ординарным членом французской Академии надписей и изящной словесности (Académie des Inscriptions et Belles Lettres), в 1997-2000 гг. возглавлял Коллеж де Франс, с 2003 г. был избран президентом Академии надписей и изящной словесности. Жильбер Дагрон являлся кавалером ордена Почетного легиона и командором ордена «*Palmes académiques*», членом Афинской академии, Национальной академии деи Линчеи (Рим), Американской академии искусств и наук, почетным доктором Афинского университета, членом французских научных ассоциаций поздней античности, медиевистики.

Жильбер Дагрон был специалистом в самых разных областях византиноведения, преимущественно времени ранней и средней Византии. Его крупнейшие работы посвящены истории и культуре Константинополя, становлению византийской столицы в IV-V вв. как нового центра эллинистической и римской культуры (*Naissance d'une capitale: Constantinople et ses institutions de 330 à 451*. Paris, 1974), а также восприятию Константинополя и его прошлого самими византийцами, жителями города, для которых историческая действительность всегда выступала в слиянии с множеством легенд (*Constantinople imaginaire: Études sur le recueil des «Patria»*. Paris, 1984).

Жильбер Дагрон оказал большую помощь в становлении крымского византиноведения. Благодаря поддержке Ж. Дагрона удалось осуществить стажировки сотрудников Отдела византологии Крымского отделения Института востоковедения НАН Украины в возглавляемом им Центре истории и цивилизации Византии в Коллеж де Франс. На протяжении многих лет молодые сотрудники Института получали возможность работать в одной из лучших специализированных византийских библиотек Европы, участвовали в организованных Центром научных конференциях, обсуждали проблемы византиноведения с известными византинистами – сотрудниками Центра. При содействии Ж. Дагрона большая группа крымских византинистов в 2001 г. получила возможность принять участие

в XX Византийском конгрессе в Париже. Центр содействовал получению Институтом новой литературы, публикаций письменных источников. На протяжении многих лет осуществлялся обмен научными трудами: в изданиях Центра публиковались статьи сотрудников Института, а в «Материалах по археологии, истории и этнографии Таврии» – статьи французских ученых.

В сфере многогранных научных интересов Жильбера Дагрона находился и Крым. В 1997 г. Жильбер Дагрон принял участие в международной конференции «Византия и Крым», проводившейся Институтом в Херсонесе. В своем пленарном докладе «Двуликий Крым», опубликованном в VII выпуске МАИЭТ, он аргументировано и изящно осветил многие аспекты политики Византии на полуострове.

Я лично многим обязан профессору Дагрону, в 1994-1996 гг. он предоставил мне возможность работать в Центре истории и цивилизации Византии, где были созданы все условия для написания книги «Этническая история ранневизантийского Крыма». Я много консультировался с профессором Дагроном. Можно сказать, что без работы в библиотеке Центра, без общения с профессором Дагроном и его коллегами, мне не удалось бы написать эту книгу. Вспоминаю его как очень эрудированного, доброжелательного человека, всегда готового к научной дискуссии и просто к дружескому общению.

А. И. Айбабин



XX международный Византийский конгресс. Париж, 19-25 августа 2001 г. Жильбер Дагрон и Александр Айбабин на закрытии конгресса в Сорбонне.



Международная конференция «Византия и Крым». Севастополь, 6-11 июня 1997 г. Экскурсия на городище Эски-Кермен.

На верхнем фото, слева направо: Жан-Клод Шене, Николас Икономидис, Жильбер Дагрон, Фалько Дайм и Александр Айбабин.

На нижнем фото, слева направо: Александр Айбабин, Фалько Дайм, Жан-Клод Шене, Мишель Казанский, Магда Мончиньская и Жильбер Дагрон.